

ACTIVIDADES

OTOÑO

2026



QUÉ ES CIVICAN

CIVICAN es el centro de Fundación Caja Navarra, un espacio de pensamiento y cultura compartida. Es un espacio abierto, de encuentro y colaboración intergeneracional, donde conviven actividades de reflexión y debate con propuestas artísticas y educativas, todas ellas desde una perspectiva cultural.

Para ello cuenta con un auditorio, una biblioteca con dos salas de lectura, un espacio destinado a exposiciones e intervenciones artísticas. Diversas salas de uso polivalente, cocina, espacio de bienestar, piscina climatizada y, además, un espacio-café con terraza exterior.

CIVICAN es un espacio accesible. Todas las actividades en el auditorio son accesibles para personas con discapacidad auditiva mediante bucle magnético. Las actividades accesibles para personas sordas con intérpretes de signos y/o subtitulado se indican con los símbolos apropiados.

BIBLIOTECA

La biblioteca de Fundación Caja Navarra es un lugar de encuentro, tertulia, reflexión y conocimiento compartido. Su colección está especializada en torno a la literatura y el pensamiento contemporáneo, atendiendo a las necesidades culturales de la ciudadanía, así como a los retos y tendencias de la sociedad actual.

Desde la biblioteca de Fundación Caja Navarra se ofrecen durante todo el año, múltiples servicios para acercar los libros a todos los públicos: servicios dirigidos a personas mayores, a público escolar y docente, y a público general que quiera aprender a utilizar los recursos que la biblioteca le puede ofrecer.

CESIÓN Y ALQUILER DE ESPACIOS

Fundación Caja Navarra busca impulsar y activar el trabajo en red con entidades culturales y sociales de Navarra poniendo a su disposición los espacios de CIVICAN para el desarrollo de sus proyectos y actividades.

La normativa de cesión y alquiler de espacios y sus formularios están disponibles en www.fundacioncajanavarra.es



PARA ACCEDER A LAS ACTIVIDADES

Algunas de las actividades del programa se podrán seguir por *streaming* o en diferido, a través del canal de Fundación Caja Navarra en YouTube.

El acceso al edificio y a las exposiciones es libre y gratuito. El acceso a las actividades*, salvo que se indique lo contrario, se realiza previa reserva a través de la web

www.fundacioncajanavarra.es
o través de la Línea Fundación Caja Navarra (948 222 444), hasta completar aforo.

**Los eventos se rigen por la Ley Foral 2/1989, del 13 de marzo, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.*

MEDIACIÓN

La mediación en el espacio cultural de Fundación Caja Navarra desempeña un papel fundamental en la promoción de la participación y el enriquecimiento de la experiencia cultural de las personas.

Se trata de una atención desde una perspectiva cultural y social que busca promover la educación a través de la cultura contribuyendo así la transformación social y el bienestar personal.

Todas las actividades que dispongan de servicio de mediación se indican con el símbolo 

CÓMO LLEGAR

CIVICAN

Avenida de Pío XII, 2
CP 31008 Pamplona
T. 948 222 444

En autobús

Líneas con parada
más cercana:

1, 4, 15, 18

Líneas secundarias:

8, 9, 10, 12

En bicicleta

Estacionamiento en el acceso.
Alquiler de bicis eléctricas en
Avda. Pío XII, 13

En coche

Parking público cercano

HORARIOS

Punto de información

L-V 09:00-21:00

S 09:00-15:00

Biblioteca

(+12 años)

L-V 09:00-14:00 / 16:00-21:00

S 09:00-14:00

Biblioteca infantil

(3-12 años)

L-V 17:00-20:00

S 10:00-14:00

En periodos vacacionales

L-V 10:00-14:00 / 17:00-20:00

S 10:00 a 14:00

Despacio-Café

L-V 09:30-20:00

S 10:30-15:00



VERDAD A FUEGO LENTO.

TIEMPO PARA PENSAR EN LA ERA DE LA INMEDIATEZ

Vivimos rodeados de información. Mensajes, imágenes, opiniones y relatos llegan a nosotros a todas horas. Todo parece exigir una respuesta inmediata. Todo invita a seguir avanzando sin detenerse.

Pero comprender necesita tiempo.

La programación de otoño de CIVICAN nace de esa convicción. De la voluntad de crear espacios para observar con más atención, escuchar otras voces, contrastar ideas y hacernos mejores preguntas. No para encontrar respuestas simples a cuestiones complejas, sino para compartir herramientas que nos ayuden a entender mejor el mundo que habitamos.

A través del arte, la literatura, la filosofía, la ciencia y la acción social, este programa propone distintos caminos para explorar la verdad. Una verdad entendida no como una certeza absoluta, sino como una búsqueda que requiere tiempo, conversación y disposición para escuchar.

Nos preguntaremos también quién construye los relatos que compartimos, qué valor tienen los testimonios, cómo se genera la confianza y qué retos plantean hoy las tecnologías digitales y la inteligencia artificial. Porque aprender a distinguir entre información, opinión y ruido es una capacidad cada vez más necesaria para la vida en común.

La cultura nos ofrece un lugar privilegiado para hacerlo: un espacio donde detenerse, pensar juntos y mirar la realidad con mayor profundidad.

Este otoño, CIVICAN te invita a tomarte tiempo para pensar juntos.

Arte y creación	15
-----------------	----

Música	29
--------	----

Palabra	37
---------	----

Pensamiento	49
-------------	----

Acción social	61
---------------	----

Ciencia	67
---------	----

Octubre 2026

Jueves 1	9:00	Diálogos de medianoche	Punto de interés: José Ovejero [hasta el 30 de octubre]	39
	9:00	Aula del pensamiento	Escaparate de lecturas: Verdad [hasta el 31 de octubre]	53
	9:00	Pensamiento compartido	Escaparate de lecturas: Érase una vez muchas veces Caperucita [hasta el 30 de octubre]	58
Lunes 5	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz 	46
Miércoles 7	19:00	Perspectivas	Encuentro: ¿Importa todavía la verdad?	54
Jueves 8	19:00	Conversatorios en la biblioteca	Encuentro: Gracia Querejeta	42
Martes 13	18:30	Radiografías	Podcast: Verdad, a fuego lento 	74
Miércoles 14	17:30	Ecos	Taller: Minúsculas 	47
	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: Gran Misa en Do Menor, de Mozart 	31
Jueves 15	9:00	Filmaking for Social Change	Instalación: Cine mudo [hasta el 23 de octubre]	27
		Filmaking for Social Change	Instalación: Uno y tres humanos [hasta el 23 de octubre]	27
		Filmaking for Social Change	Proyección: Antes de que llegaras [hasta el 23 de octubre]	27
		Filmaking for Social Change	Visionado: Films for social change [hasta el 23 de octubre]	27
	19:00	Filmaking for Social Change	Encuentro: Desarmar la mirada	24
	20:30	Filmaking for Social Change	Concierto: Bobbi Relac	24
Viernes 16	19:00	Filmaking for Social Change	Proyección: Proyectos audiovisuales navarros	25
	20:30	Filmaking for Social Change	Concierto: Txalapardown	25
Lunes 19	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz 	46
	19:00	Redes	Conferencia: Nuestra mente nos engaña	69
Martes 20	19:00	Comunidades en red	Encuentro: Cocina de aquí para gente de hoy	64
Miércoles 21	17:30	Ecos	Taller: Mayúsculas 	47
	19:00	Conversatorios en la biblioteca	Encuentro: Sergio Peris-Mencheta	43
	19:00	Comunidades en red	Taller: Del algoritmo al plato	65

Jueves 22	19:00	Filmmaking for Social Change	Proyección: Selección internacional	25
	20:00	Filmmaking for Social Change	Presentación y proyección: Autoretratos. Otras formas de mirar	25
Viernes 23	19:00	Filmmaking for Social Change	Encuentro: Uno y tres humanos. Beniamin Boar	26
	19:30	Filmmaking for Social Change	Proyección y mesa redonda: La Dantza y la conexión humanista en el siglo XXI	26
	20:30	Filmmaking for Social Change	Concierto y danza colectiva: Zuretalur	26
Sábado 24	11:30	(Re)pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Teléfono roto	 59
Lunes 26	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 46
	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: La verdad en tiempo de la IA	 52
Martes 27	19:00	En busca de lo humano	Conferencia: Miradas sobre el tiempo humano y el tiempo de la naturaleza	71
Miércoles 28	17:30	Ecos	Taller: Minúsculas	 47
	19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto N°1 Ecos entre Francia y España: danzas y fantasías	32
Jueves 29	19:00	En busca de lo humano	Conferencia: ¿Qué es lo humano? De los primeros homo a la IA	72
Viernes 30	19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: José Ovejero	39



Mediación



Público infantil o juvenil



Lenguaje de signos / subtítulos



Arte y creación



Música



Palabra



Pensamiento



Acción Social



Ciencia

Noviembre 2026

Martes 3	9:00	En danza	Punto de interés: Sueños [hasta el 30 de noviembre]	17
	9:00	Aula del pensamiento	Escaparate de lecturas: ¿De verdad de la buena? [hasta el 30 de noviembre]	53
	9:00	Perspectivas	Escaparate de lecturas: Testimonios [hasta el 30 de noviembre]	55
Miércoles 4	9:00	+Latina en CIVICAN	Proyección: Lavoisier: La materia (urbana) no se crea ni se destruye, sólo se transforma	22
	19:00	+Latina en CIVICAN	Encuentro: Inauguración del proyecto	21
Sábado 7	11:30	Movimiento creativo e improvisación	Experiencia: Sesión I	 18
Lunes 9	18:00	Logos	Tertulia literaria: Los astronautas	44
	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	  46
	19:00	Pentagramas	Música en directo: Calcutá	 33
Miércoles 11	17:30	Ecos	Taller: Mayúsculas	 47
	19:00	Pensamiento compartido	Conferencia: Fake News y desinformación	56
Viernes 13	19:00	+Latina en CIVICAN	Conferencia: Comentarios sobre líneas de investigación en Lavoisier	22
Sábado 14	11:30	Movimiento creativo e improvisación	Experiencia: Sesión II	 18
Lunes 16	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	  46
	19:00	Aula del pensamiento	Conferencia: Glosario de la filosofía. Verdad	51
Martes 17	9:00	SOStenibles	Instalación: Tu impacto en juego [hasta el 27 de noviembre]	63
	19:00	SOStenibles	Encuentro: Verificar antes de comprar	63
Miércoles 18	17:30	Ecos	Taller: Minúsculas	 47
	19:00	Logos	Encuentro: La atención en los tiempos del ruido	45
Jueves 19	19:00	Pentagramas	Música en directo: Fitzcarraldo	 33
Viernes 20	19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Julia Navarro	40
Sábado 21	11:30	Movimiento creativo e improvisación	Experiencia: Sesión III	18
Lunes 23	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	  46
	19:00	En danza	Exhibición: Ollos cara adentro	17

Miércoles 25	17:30	Ecos	Taller: Mayúsculas	 47
	19:00	Perspectivas	Encuentro: Voces, narrativas y verdad	55
Jueves 26	19:00	Pensamiento compartido	Conferencia: Pensar: zona de sacrificio	57
Viernes 27	19:00	Glosario de la ciencia	Conferencia: Verdad y matemáticas	73
Sábado 28	11:30	Paisaje sonoro	Experiencia: Universos electrónicos y cine analógico	 35

Diciembre 2026

Martes 1	9:00	Error404	Proyección: Verdad, cuerpo y paisaje [hasta el 17 de diciembre]	19
	9:00	Logos	Escapate de lecturas: Los 26 del 26 [hasta el 31 de diciembre]	44
	9:00	Redes	Escapate de lecturas: Mentirosos [hasta el 31 de diciembre]	70
Sábado 5	11:30	(Re)pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Mensaje en una botella	 59
Lunes 7	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 46
Miércoles 9	18:00	Pensamiento compartido	Tertulia literaria: Elogio de la duda	58
	19:00	Zinetika Festival	Proyección: Sección Oficial y Student Films	 23
Jueves 10	19:00	Paisaje sonoro	Música en directo: TOKORO.av	 34
Lunes 14	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 46
	19:00	Redes	Conferencia: Manipuladores: verdad, mentira y neurociencia	70
Martes 15	19:00	Error404	Conferencia: Ética del testimonio	19
Miércoles 16	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: La Mer, de Debussy	 32
Lunes 21	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: ¿Pensamos o rebotamos?	 52
	19:00	Error404	Proyección: Piano ma non piano	 20

Arte y creación

En danza

Error404

+Latina en CIVICAN

Zinetika Festival

Filmmaking for Social Change

Crear, mirar, experimentar, compartir.
CIVICAN acerca el trabajo de artistas
locales y nacionales, proponiendo
experiencias para descubrir diferentes
disciplinas, conocer cómo nacen las
obras y participar de la creación desde
nuevas perspectivas.



En danza

Una invitación a acercarse a la danza contemporánea, descubrir sus lenguajes y vivirla de cerca. Un programa compartido con artistas y colectivos creativos que abre espacios para mirar, experimentar y encontrarnos a través del movimiento.



Exhibición

Ollos cara adentro

- Con Elena Castellanos y Xián Martínez (coreógrafos y bailarines).
- Lunes 23 de noviembre, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Tomando como punto de partida el universo de lo onírico, *Ollos cara adentro* pretende indagar en la concepción surrealista del sueño; ese lugar donde los límites de la lógica, la razón e incluso las convenciones del gusto se rompen permitiendo abrir una puerta entre el mundo interior y exterior de cada individuo.



Punto de interés

Sueños

- Del 3 al 30 de noviembre. Biblioteca.

Libros para explorar el concepto surrealista del sueño, donde se difuminan los límites entre la realidad, la imaginación y la lógica.



Experiencia

Movimiento creativo e improvisación

- Imparte: Leticia Abelle (coreógrafa, bailarina y educadora artística).
- Dirigido a público infantil de 6 a 9 años.

Espacio destinado a la creación y exploración artística a través de la expresión corporal y la improvisación.

Sesión II

Cuando el cuerpo tiene tiempo, el movimiento se vuelve verdadero

- Sábado 14 de noviembre, 11:30.
Sala 3.

A través de pautas guiadas se fomentará la escucha consciente del cuerpo para poder expresarse con movimientos verdaderos y sin gestos forzados.

Sesión I

Pausa presente vs Inmediatez

- Sábado 7 de noviembre, 11:30.
Sala 3.

A través del movimiento expresivo guiado y la experiencia lúdica se generará un espacio propicio para explorar las infinitas velocidades en el cuerpo y el entorno.

Sesión III

Lo que parece y lo que es ¿Es lo que parece?

- Sábado 21 de noviembre, 11:30.
Sala 3.

A través del juego, la danza, las sombras y el grupo nos preguntaremos sobre aquello que vemos. Se tomará el tiempo necesario para responder sin anticipación, apreciando la espera y la escucha.

Error404

¿Qué pasa cuando distintas formas de crear se encuentran? Error404 propone un espacio para experimentar, compartir ideas y construir propuestas colectivas a partir del diálogo entre disciplinas, personas y maneras diferentes de mirar.

Proyección

Verdad, cuerpo y paisaje. Laida Lertxundi

→ Del 1 de diciembre al 17 de diciembre, de 09:00 a 21:00.
Videowall atrio.

Proyección en bucle de tres cortometrajes de la artista Laida Lertxundi (Bilbao, 1981) con las que adentrarse en la verdad, cuerpo y paisaje de películas que conectan arte conceptual y cine estructural.

- *Autoficción*. Año: 2020, País: EE.UU, España, Nueva Zelanda.
Duración: 14 min.
- *En una esfera cercana*. Año: 2023, País: España.
Duración: 18 min.
- *Llora cuando te pase*. Año: 2010, País: España, EE.UU.
Duración: 14 min.



Conferencia

Ética del testimonio

- Con Laida Lertxundi (cineasta).
- Martes 15 de diciembre, 19:00.
Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

En esta conferencia se abordará desde la obra cinematográfica de Laida Lertxundi la responsabilidad de dar, recibir testimonios, validar voces y vivencias. Una reflexión sobre los testimonios que exploran cada gesto cotidiano en las obras de la artista.



Proyección

Piano ma non piano

- Con el equipo de 601 Producciones Audiovisuales.
- Lunes 21 de diciembre, 19:00. Auditorio.

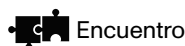
Piano ma non piano es un proyecto de creación colectiva nacido de la fragmentación de un viejo piano. Este cortometraje documental recorre el viaje de sus 88 teclas, desde su reparto entre distintos custodios hasta su reencuentro y transformación en una nueva obra, siguiendo un proceso atravesado por el azar, la memoria y la creación compartida.

Tras la proyección se abrirá un diálogo con el equipo de 601 Producciones Audiovisuales.

+Latina en CIVICAN

Cultura, creación y comunidad a ambos lados del Atlántico. +Latina reúne en CIVICAN propuestas artísticas y sociales que acercan la riqueza de la cultura latinoamericana, favoreciendo el encuentro entre públicos, creadores y proyectos entre públicos, creadores y proyectos, y tejiendo nuevas redes dentro del ecosistema cultural iberoamericano.

Más información en <https://festivalmaslatina.com/>



Encuentro

Inauguración del proyecto

- Con Felipe Lavin (artista) y Carla Piacenza (artista). Modera Alvaro Talarewitz (gestor cultural e investigador).
- Miércoles 4 de noviembre, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Inauguración del proyecto expositivo del Festival en CIVICAN con un encuentro en el que el artista conversará sobre sus principales líneas de investigación y las problemáticas contemporáneas que aborda su proyecto.

Festival 
LATINA



Proyección

Lavoisier: La materia (urbana) no se crea ni se destruye, sólo se transforma

→ Del 4 al 16 de noviembre, de 09:00 a 21:00. Videowall atrio.

Díptico compuesto por dos vídeos convergentes en los que propone un viaje visual por algunas urbes contemporáneas como Berlín, Nueva York y París, explorando su transformación constante. A través de la mirada desde el interior del metro, aborda cuestiones como la gentrificación, la especulación inmobiliaria y las desigualdades que moldean el paisaje urbano.

Conferencia

Comentarios sobre líneas de investigación en Lavoisier

- Con Daniel H. Rey (curador, programador público y crítico de arte).
- Viernes 13 de noviembre, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Se profundizará en las principales temáticas presentes en la obra de Felipe Lavín, abordando cuestiones como la gentrificación, la crisis de la vivienda, la especulación inmobiliaria y sus impactos sociales en el contexto urbano contemporáneo.

Zinetika Festival

¿Qué ocurre cuando la danza se encuentra con el cine y la tecnología? Zinetika propone nuevas maneras de acercarnos al cuerpo y al movimiento a través de obras y experiencias que mezclan disciplinas, formatos y formas de mirar.



Sección Oficial y Student Films

- Miércoles 9 de diciembre, 19:00.
Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Selección cinematográfica que reúne una muestra de las mejores películas recibidas a través de una convocatoria internacional, junto con la sección Student Films, dedicada a películas creadas por estudiantes de La Faktoria Choreographic Center.

Tras las proyecciones, se celebrará un encuentro con el público.



Filmmaking for Social Change

Festival no competitivo en el que tienen cabida distintas manifestaciones culturales como el cine, el arte, la antropología visual y la cultura en un amplio espectro.

CIVICAN se establece como sede de esta VIII edición del festival, que estará dedicada a la reflexión acerca del Ser Humano.

Más información en www.filmmakingforsocialchange.org

JUEVES 15 DE OCTUBRE

Encuentro

Desarmar la mirada

→ 19:00. Auditorio.

Diálogo con el cineasta Iñaki Alforja y el colectivo musical Motxila 21.



Concierto

Bobbi Relac

→ 20:30. Atrio.

→ Acceso libre hasta completar aforo.

Un viaje instrumental experimental entre acordes folk, notas blues, sonrisas pop, vientos de rock heterodoxo, trajes psicodélicos y caricias exóticas.



VIERNES 16 DE OCTUBRE

Proyección

Proyectos audiovisuales navarros

→ 19:00. Auditorio.

Antes de que llegaras. Dir.: Toni Sasal. Año: 2025. Duración: 8 min. Estreno.

Fefa. Dir.: Mónica Aranda. Año: 2025. Duración: 9 min.



Krutxalteatik uronarat. Dir.: Marina Lameiro. Año: 2024. Duración: 28 min.

Concierto

Txalapardown

→ 20:30. Atrio.

→ Acceso libre hasta completar aforo.

Con el grupo de Txalaparta de la Asociación Síndrome de Down.



JUEVES 22 DE OCTUBRE

Proyección

Selección internacional

→ 19:00. Auditorio.

Sauna Day. Dir.: Anna Hints & Tushar Prakash. Año: 2024. País: España. Duración: 13 min.

Cura Sana. Dir.: Lucía G. Romero. Año: 2024. País: España. Duración: 18 min.

Go Ye Afar. Dir.: Frank Sweeney. Año: 2026. Duración: 24 min.



Presentación y Proyección

Autoretratos.

Otras formas de mirar

→ 20:00. Atrio.

→ Acceso libre hasta completar aforo.

Presentación de una nueva sección dirigida a artistas, colectivos y/o personas con cualquier trayectoria profesional, menores de 30 años y acostumbrados a compartir contenidos audiovisuales en redes sociales.

VIERNES 23 DE OCTUBRE

Encuentro

Uno y tres humanos. Beniamin Boar

→ 19:00. Auditorio.

Diálogo con el artista Beniamin Boar acerca de su proyecto artístico.



Proyección y Mesa redonda

La Dantza y la conexión humanista en el siglo XXI

→ 19:30. Auditorio.

→ Con Izaskun Iturri, Daniel Velasco y Arantza Larrea.

Presentación del documental *Biran on tour* de la cineasta Izaskun Iturri y mesa redonda con el músico Daniel Velasco y la artista Arantza Larrea.

Concierto y danza

Zuretalur

→ 20:30. Atrio.

→ Acceso libre hasta completar aforo.

El trío Zuretalur invita al público a sumergirse en este concierto-balfolk para disfrutar de la música y la danza colectiva que nos permiten experimentar la vida que nos rodea desde la naturalidad y la sencillez, inspirando así el cambio social a través del arte y la cultura activa.



PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

Instalación

Cine mudo

- Del 15 al 23 de octubre.
De 09:00 a 21:00.
Videowall de Atrio.

Esta instalación pone en diálogo dos piezas de cine mudo, hechas por realizadoras con 80 años de distancia, que nos ofrecen dos visiones del ser humano con la danza como protagonista.

Ritual In Transfigured Times. Dir.: Maya Derem. Año: 1946. Dur.: 15 min.



Sun, Moon, Rising. Dir.: Aileen Ye. Año: 2026. Dur.: 11 min.

Instalación

Uno y tres humanos

- Del 15 al 23 de octubre.
De 09:00 a 21:00.
Atrio.

Instalación performativa de Benjamin Boar que reinterpreta la obra de *One and Three Chairs* (1965) de Joseph Kosuth sustituyendo el objeto cotidiano por una persona viva.

Proyección

Antes de que llegaras

- Del 15 al 23 de octubre.
De 09:00 a 21:00.
Atrio.

Proyecto fotográfico de Toni Sasal que retrata a artistas navarros captados en momentos íntimos de su proceso creativo.



Visionado

Films for Social Change

- Del 15 al 23 de octubre.
De 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00.
Biblioteca.

Durante el festival se pondrá a disposición de los usuarios y usuarias la nueva plataforma de cine de vanguardia social *Films for Social Change*.



Enclave Fortissimo

Pentagramas

Paisaje Sonoro

Escuchar de cerca, descubrir nuevos sonidos y dejarse sorprender. CIVICAN reúne conciertos y experiencias que recorren diferentes músicas y formas de creación, desde la tradición hasta las propuestas que exploran nuevos caminos sonoros.



Enclave Fortissimo

Escuchar, descubrir y dejarse sorprender. Enclave Fortissimo acerca la música de la Orquesta Sinfónica de Navarra a públicos diversos a través de experiencias que ayudan a comprenderla, disfrutarla y conectar con ella de una manera más cercana.

En colaboración con



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA



Audición guiada

Gran Misa en Do Menor, de Mozart

- Con María Setuain (profesora especializada en mediación musical).
- Miércoles 14 de octubre, 19:00.
Auditorio.

Aunque quedó inacabada, la *Misa en do menor* figura entre las creaciones más ambiciosas y admiradas de Mozart. Lejos de concebir la devoción como mero ceremonial, Mozart la convierte aquí en una experiencia profundamente humana y emocional. Una obra que muestra al compositor en uno de los momentos más inspirados y personales de su trayectoria.





Música en directo

Concierto Nº1 Ecos entre Francia y España: danzas y fantasías

- Obras de C. Bolling, M. Moreno-Buendía, D. Johnstone y G. Bizet / F. Borne
- Instrumentos y formato: Trío de flauta, violonchelo y arpa.
- Miércoles 28 de octubre, 19:00. Auditorio.



Audición guiada

La Mer, de Debussy

- Con María Setuain (profesora especializada en mediación musical).
- Miércoles 16 de diciembre, 19:00. Auditorio.

La orquesta se transforma en un extraordinario laboratorio de timbres donde las melodías tradicionales ceden protagonismo a las atmósferas y las sensaciones. Oleajes, brumas, reflejos e impulsos repentinos parecen surgir de la propia materia sonora.

Pentagramas

La música como territorio de encuentro entre lo heredado y lo que está por venir. Un programa que conecta tradición y vanguardia a través de nuevos repertorios, sonoridades e interpretaciones para ampliar nuestra forma de escuchar.



Música en directo

Calcutá

- Con Teresa Castro (guitarra, armonio, voz y electrónica), María Amaro (contrabajo, teclado y coros), Luís Barros (percusión, melódica).
- Lunes 9 de noviembre, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

La artista afincada en Oporto, Teresa Castro, entrelaza elementos del folk, guitarra clásica, *drone* y música ambiental, creando un léxico sonoro propio: guitarras insistentes, sonidos que respiran como organismos y una electrónica sutil.



Música en directo

Fitzcarraldo

- Con Andrés Blasco, alias Dr. Truna (guitarra, sampler, theremin, voz) y Pilar Barrachina, alias Agua Piscina (percusión, bajo-voz, melódica, voz).
- Jueves 19 de noviembre, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

El dúo surrealista valenciano desarrolló su trayectoria sonora en la primera mitad de los noventa y desapareció sin dejar rastro. En 2025 retoman su proyecto que funciona como una alternativa banda sonora a modo de *collage*.



Paisaje sonoro

El mundo también se descubre escuchándolo. Paisaje sonoro propone experiencias que amplían nuestra manera de relacionarnos con el sonido, desde la experimentación artística hasta la escucha del entorno, abriendo nuevos territorios para la curiosidad y la creación.



Música en directo

TOKORO.av (所)

- Con Oriol Parés (artista sonoro e investigador).
- Jueves 10 de diciembre, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Electrónica experimental donde imagen y sonido se construyen simultáneamente. La pieza explora el concepto de lugar, nacido de una residencia artística en Fujiyoshida. A partir de grabaciones de campo, propone una escucha íntima y pausada, donde los sonidos se entrelazan con el ritmo del día a día.





Experiencia

Universos electrónicos y cine analógico

- Dirigido a público familiar de 6 a 10 años.
- Con Robert Martínez (experimentador sonoro de Mutan Monkey).
- Sábado 28 de noviembre, 11:30. Sala 3.

Una experiencia en la que los participantes crearán instrumentos electrónicos, descubriendo cómo se genera el sonido a través de materiales cotidianos. Explorarán técnicas analógicas de imagen en movimiento y manipularán materiales como el celuloide Súper 8, diapositivas, la luz y el color.

Diálogos de medianoche

Conversatorios en la biblioteca

Logos

Ecos



Un espacio para leer, escuchar, conversar y compartir historias. La palabra, escrita y hablada, se convierte en punto de encuentro para descubrir otras miradas, despertar la imaginación y conectar personas, ideas y experiencias.

Diálogos de medianoche

La literatura continúa cuando comienza la conversación. Algunas de las voces más destacadas de la literatura contemporánea llegan a CIVICAN para compartir su universo creativo, sus referencias y su manera de mirar el mundo. Encuentros que nos acercan a quienes están dando forma .

En colaboración con



Encuentro

José Ovejero

→ Viernes 30 de octubre, 19:00.
Auditorio.

José Ovejero (Madrid, 1958) ha escrito poesía, ensayo, libros de viajes, cuentos y novelas. En sus obras indaga nuevos territorios narrativos, además de explorar las contradicciones del individuo o aspectos incómodos para la sociedad. Su estilo se caracteriza por un lenguaje claro pero incisivo y a menudo aborda temas como la identidad, la marginalidad y la violencia cotidiana. Ha recibido diferentes reconocimientos y premios, como el de Premio libro del año 2025 de las librerías de Madrid, por su última novela *Una belleza terrible*, escrito a cuatro manos junto a Edurne Portela.



Punto de interés

José Ovejero

→ Del 1 al 30 de octubre. Biblioteca.

Selección bibliográfica que alberga el fondo de la biblioteca de CIVICAN sobre el autor, para consulta pública y disponible para préstamo.

Encuentro

Julia Navarro

→ Viernes 20 de noviembre, 19:00.
Auditorio.

Julia Navarro (Madrid, 1953) es una escritora y periodista española reconocida principalmente por sus novelas de carácter histórico y de intriga. Antes de dedicarse plenamente a la narrativa, desarrolló una extensa trayectoria en distintos medios de comunicación. Con el paso del tiempo, ha alcanzado una gran popularidad gracias a sus obras de ficción histórica, que han sido traducidas a numerosos idiomas. En 2026 ha publicado su obra más reciente, *Una familia moderna*.





Conversatorios en la biblioteca

Los libros también cuentan quiénes somos. En estos encuentros, personas destacadas de la cultura nos invitan a entrar en su biblioteca personal para descubrir las lecturas, autores e historias que han dejado huella en sus trayectorias y en su manera de entender el mundo. Una conversación cercana con el público en torno a los libros que nos forman, nos acompañan y a los que siempre regresamos.

Encuentro

Gracia Querejeta

→ Jueves 8 de octubre, 19:00.
Biblioteca.

Gracia Querejeta, reconocida directora, guionista y productora de cine española es una de las miradas más brillantes y profundas de nuestra cinematografía. Autora de más de 27 obras, ha recibido entre otros reconocimientos el Goya al mejor cortometraje de ficción, Biznaga de Oro en el Festival de Málaga en 2004 y 2013, Premio del Jurado al mejor guion en SSIFF o la Medalla del Círculo de Escritores Cinematógrafos a la mejor dirección y al mejor guion original.



Encuentro

Sergio Peris-Mencheta

→ Miércoles 21 de octubre, 19:00.
Biblioteca.

Sergio Peris-Mencheta es actor, director y productor, con una destacada trayectoria en teatro, cine y televisión. Reconocido por su versatilidad artística y su compromiso con proyectos de gran profundidad humana, ha desarrollado una sólida carrera tanto en España como a nivel internacional. Su trabajo combina excelencia interpretativa, sensibilidad narrativa y una constante búsqueda de nuevos lenguajes escénicos.



© Javier Naval

Logos

Detrás de cada trayectoria hay historias, ideas y experiencias que merecen la pena escuchar. Conversaciones cercanas con figuras de la literatura y la cultura contemporánea con las que adentrarnos en sus recorridos vitales y profesionales, conocer las inquietudes y aprendizajes que han marcado su camino y descubrir su particular manera de entender la creación, la cultura y el mundo que habitamos.

Tertulia literaria

Los astronautas

- Conducido por Olga Balbona, bibliotecaria.
- Lunes 9 de noviembre, 18:00. Biblioteca.

Tertulia literaria en torno a la obra *Los astronautas* (2023), de Laura Ferrero.

Para participar será necesario haber leído el libro.



Escaparate de lecturas

Los 26 del 26

- Del 1 al 31 de diciembre. Bibliotecas.

La biblioteca presenta una guía de lectura que recoge los 26 libros más recomendables del 2026, con novela, ensayo, poesía, teatro y novela gráfica. Para público adulto, juvenil e infantil.



Encuentro

La atención en los tiempos del ruido

- Con Laura Ferrero (escritora y guionista) y David Bestué (escultor)
- Miércoles 18 de noviembre, 19:00. Biblioteca.

Laura Ferrero y David Bestué dialogarán sobre el valor de la atención en tiempos acelerados. Desde la literatura, el arte y la experiencia cotidiana, se explorará cómo la observación y la escucha pueden abrir espacios de comprensión más profundos. Un encuentro sobre cómo habitar el mundo con mayor conciencia.

Ecós

Historias, voces y palabras para imaginar juntos. Un programa dirigido al público infantil que convierte la escucha en una experiencia compartida, despertando la curiosidad, la creatividad y el gusto por la palabra desde los primeros años.



Lecturas en voz alta

De viva voz

- Lunes, del 5 de octubre al 14 de diciembre, 18:00. Biblioteca infantil.
- Sesiones en euskera: primer lunes de cada mes.
- Impartido por personas voluntarias, asesoradas por el equipo bibliotecario.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Un encuentro cercano en el que las palabras cobran vida y muestran toda la atracción que puede despertar un libro.





Taller

Laboratorio de palabras

→ Miércoles, 17:30.
Biblioteca Infantil.

Un espacio para la escucha, el juego, el ritmo y la creación, en el que, a través de divertidas e imaginativas propuestas, se explorarán temas como aprender a distinguir lo verdadero de lo inventado, el valor de hacer preguntas o escuchar a los demás.

Minúsculas

Actividad dirigida a público de primera infancia de 2 a 3 años acompañados de una persona adulta.

Primer contacto con las palabras a través del juego, el ritmo, la imagen y el cuerpo.

→ 14, 28 de octubre y
18 de noviembre.

Mayúsculas

Actividad dirigida a público infantil de 4 a 6 años.

Creación de cuentos, invención de personajes, juegos de escritura y dibujo.

→ 21 de octubre, 11 y
25 de noviembre.

Pensamiento

Aula del pensamiento

Perspectivas

Pensamiento compartido

(Re)pensar la ciudad que habito

Pensar juntos para entender mejor lo que nos pasa. Encuentros, conversaciones y debates que reúnen voces y perspectivas diversas para explorar las preguntas de nuestro tiempo, contrastar ideas y construir nuevas formas de mirar el mundo.



Aula del pensamiento

Una palabra puede abrir muchas preguntas. Cada encuentro parte de un concepto para explorar, junto a pensadoras y pensadores, algunas de las grandes cuestiones de nuestro presente y descubrir cómo la filosofía puede ayudarnos a comprenderlo de otra manera.

En colaboración con 

Conferencia

Glosario de la filosofía contemporánea. Verdad

- Con María José Frapolli (Catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Granada).
- Lunes 16 de noviembre, 19:00. Auditorio.

En esta conferencia se abordará el concepto de verdad desde la filosofía del lenguaje contemporáneo como parte central de la comunicación humana, que se ha desarrollado en todos los lenguajes.





Aula abierta

La verdad en tiempos de la IA

- Dinamiza ANAFIE.
- Lunes 26 de octubre, 18:00.
Sala 2.

La IA Generativa ha despertado ciertos miedos. Está poniendo en jaque aspectos de nuestra realidad, entre ellos, la concepción de verdad. ¿Es la verdad algo inequívoco, inmutable y absoluto, o es más bien aquello aceptado por consenso, vivido y dialogado?

Aula abierta

¿Pensamos o rebotamos?

- Dinamiza ANAFIE.
- Lunes 21 de diciembre, 18:00.
Sala 2.

En esta sesión se propone un recorrido crítico por los fundamentos epistémicos que permiten comprender los mecanismos cognitivos que conducen a la polarización política y social.



Escaparate de lecturas

Verdad

→ Del 1 al 31 de octubre.
Biblioteca.

En una época marcada por la desinformación y la velocidad, estas lecturas abordan la verdad desde distintas perspectivas, animando a la reflexión y el pensamiento crítico.



Escaparate de lecturas

¿De verdad de la buena?

→ Del 3 al 30 de noviembre.
Biblioteca infantil.

A través de estas historias infantiles, se reconocerá cómo los rumores, los malentendidos y la información confusa pueden influirnos. Para comprender la importancia de cuestionar, verificar y analizar críticamente los mensajes que recibimos.

Perspectivas

¿Qué mundo estamos construyendo? Un programa que reúne voces de diferentes ámbitos para conversar sobre los cambios y desafíos que atraviesan nuestra sociedad y explorar, junto al público, nuevas maneras de entender el presente y afrontar el futuro.

En colaboración con



JAKIUNDE
ZIENTZIA, ARTE ETA
LETREN AKADEMIA

Encuentro

¿Importa todavía la verdad?

- Con Ramón Salaverría (catedrático de periodismo y experto en periodismo digital) y Uxía Carral (profesora ayudante Doctora en el Departamento de Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid).
- Miércoles 7 de octubre. 19.00 Auditorio.

La cultura de la inmediatez está transformando la manera en la que se reconoce y comparte la verdad. En este encuentro se analizará cómo se construye hoy la confianza y qué papel desempeñan los medios de comunicación, la educación y las instituciones a la hora de formar criterio.





Encuentro

Voces, narrativas y verdad

- Con Gregorio Luri (filósofo, pedagogo y ensayista) y Barbara Jiménez Pazos (especialista en la intersección entre filosofía, conocimiento y esfera pública).
- Miércoles 25 de noviembre. 19.00 Auditorio.

En este encuentro se reflexionará sobre cómo se construye la realidad compartida a través de los relatos y los testimonios. Se hablará sobre qué voces influyen en la conversación pública y cómo la escucha de diversas perspectivas puede contribuir reconstruir espacios de confianza y sentido compartido.



Escapate de lecturas

Testimonios

- Del 3 al 30 de noviembre. Biblioteca.

Selección de crónicas, biografías y testimonios que muestran diferentes experiencias y perspectivas, reflejando la diversidad de nuestro mundo.



Pensamiento compartido

Las grandes preguntas necesitan muchas voces. Un espacio para encontrarnos, compartir conocimientos y poner en común distintas maneras de entender los desafíos del presente, haciendo de la conversación una herramienta para pensar juntos.

Conferencia

Fake News y desinformación

- Con Simona Levi (directora de teatro, activista, estrategia tecnopolítica, promotora cultural y docente).
- Miércoles 11 de noviembre, 19:00. Auditorio.

Simona Levi aborda las *fake news* y la desinformación, no como fallos del público o de Internet, sino como fenómenos ligados a relaciones de poder, opacidad y falta de rendición de cuentas. Propone analizarlas desde una perspectiva estructural, política y tecnológica, reforzando derechos, acceso a la información y capacidad crítica ciudadana.



Conferencia

Pensar: zona de sacrificio

- Con Lola López Mondéjar (psicoanalista y ensayista española).
- Jueves 26 de noviembre 19:00. Auditorio.

La conferencia abordará el progresivo deterioro de la capacidad narrativa, que alcanza un punto álgido en la sociedad contemporánea. Un proceso que arrasa con algunas de nuestras capacidades humanas, como el pensamiento crítico, la empatía y la imaginación.





Tertulia literaria

Elogio de la duda

- Coordinado por Ignacio Fernández Galindo.
- Miércoles 9 de diciembre, 18:00. Biblioteca.

Tertulia literaria en torno al libro *Elogio de la duda* (2016) de Victoria Camps.

Para participar será necesario haber leído previamente el libro.



Escaparate de lecturas

Érase muchas veces Caperucita

- Del 1 al 30 de octubre. Biblioteca infantil.

Caperucita Roja es uno de los cuentos clásicos más emblemáticos. En esta guía se recogen algunas de sus múltiples versiones y reinversiones, invitándonos a descubrir que no siempre existe una única verdad, sino distintas maneras de contar una historia.

(Re)pensar la ciudad que habito

Fundación Caja Navarra promueve laboratorios de intervención urbana donde los participantes repensarán la ciudad que habitan desde diversas perspectivas.

En colaboración con Maushaus, espacio de arquitectura.

Laboratorio

Teléfono roto

- Sábado 24 de octubre, 11:30h.
Sala 3.
- Dirigido a público familiar
a partir 4 años.

A través de divertidas dinámicas en familia, se reflexionará en torno a los medios de comunicación actuales y se comprobará cómo la información de un mensaje puede distorsionarse progresivamente al ser transmitida de una persona a otra.



Laboratorio

Mensaje en una botella

- Sábado 5 de diciembre, 11:30h.
Sala 3.
- Dirigido a público familiar
a partir 4 años.

En esta sesión, imitando a náufragos en una isla, las familias crearán gráficamente mensajes, donde explorar sus emociones y compartirlas anónimamente, mediante la dinámica del azar.



Acción social

SOSTenibles

Comunidades en red



Conectar personas, activar
comunidades, transformar realidades.
CIVICAN impulsa programas que
abordan desafíos sociales desde la
participación, la colaboración y la
búsqueda compartida de nuevas
formas de convivencia y bienestar.

SOSostenibles

¿Cómo podemos vivir de una manera más sostenible?

Un espacio para descubrir iniciativas, soluciones y formas de hacer que ayudan a cuidar nuestro entorno y a repensar nuestros hábitos desde una mirada compartida y comprometida.

Encuentro

Verificar antes de comprar

- Con Andreu Escrivá (Doctor en Biodiversidad y divulgador) y Plataforma Verificat. Facilitación tecnológica a cargo de Algorithmics.
- Martes 17 de noviembre, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

En este encuentro, de carácter participativo, se descubrirá como nuestras decisiones de consumo influyen en el entorno que nos rodea. Se aplicará la metodología de verificación de datos al ámbito de la sostenibilidad para aprender a tomar decisiones más conscientes e informadas.

Instalación

Tu impacto en juego

- Facilitación tecnológica a cargo de Algorithmics.
- Del 17 al 27 de noviembre, de 09:00 a 21:00. Videowall Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Una instalación interactiva para explorar desde el móvil. A través de un itinerario sencillo, invita a reflexionar sobre la sostenibilidad, la verificación de la información y el impacto de nuestras decisiones cotidianas.

Comunidades en red

Conectar para transformar. Un programa que reúne personas, colectivos e iniciativas para compartir experiencias, generar alianzas y poner en marcha nuevas formas de colaboración que fortalezcan la comunidad y mejoren nuestra vida compartida.

Encuentro

Cocina de aquí para gente de hoy

- Con Mikel López Iturriaga (El Comidista) y Judith Fernández (nutricionista).
- Martes 20 de octubre. 19:00. Auditorio.

Encuentro en el que se hablará de las tradiciones gastronómicas como una forma de resistencia frente a modas y desinformación, poniendo en valor el conocimiento culinario transmitido.





Taller

Del algoritmo al plato

- Con Judith Fernández (nutricionista).
- Miércoles 21 de octubre, 19:00.
Espacio Cocina.

Un taller en el que, partiendo de una base científica, se desmontarán algunas dietas y mitos que circulan por las redes. El objetivo de este taller es promover una forma de comer más informada, equilibrada y libre de falsas creencias.

Curso

Batch cooking

- 28 octubre a 16 diciembre.
- Miércoles, de 19:00 a 21:00.
Espacio cocina.
- Imparte: Cristina Fernández Miqueleiz (dietista y nutricionista).
- 7 sesiones de 2h [14h].
- Inscripción: 170€.

En este curso se aprenderá a planificar, cocinar y organizar comidas saludables para toda la semana, con el objetivo de facilitar una alimentación sana y consciente.



Redes

En busca de lo humano

Glosario de la ciencia



La ciencia como una forma de mirar,
preguntar y descubrir. Programas que
conectan investigación, conocimiento
y sociedad para acercarnos a los
desafíos de nuestro tiempo y compartir
el placer de comprender cómo funciona
el mundo que habitamos.

Redes

¿Por qué pensamos, sentimos y actuamos como lo hacemos? Un programa que se acerca al cerebro y a la mente desde la ciencia, el pensamiento y otras formas de conocimiento para descubrir algunas de las claves que explican nuestro comportamiento.

Conferencia

Nuestra mente nos engaña

- Con Helena Matute (catedrática de Psicología Experimental).
- Lunes 19 de octubre, 19:00.
Auditorio.

Una invitación a explorar cómo los sesgos cognitivos influyen en nuestra manera de percibir la realidad y cómo nuestro cerebro recurre a atajos mentales que, aunque útiles, generan ilusiones y errores sistemáticos en nuestro pensamiento.





Conferencia

Manipuladores: verdad, mentira y neurociencia

- Con Adolf Tobeña (catedrático emérito de Psiquiatría por la Universidad Autónoma de Barcelona).
- Lunes 14 de diciembre, 19:00. Auditorio.

En esta conferencia se abordará la psicología de las personas altamente manipuladoras además de explorar los mecanismos neurocognitivos que subyacen a su comportamiento.



Escaparate de lecturas

Mentirosos

- Del 1 al 31 de diciembre. Biblioteca.

Textos que analizan la manipulación psicológica y el uso estratégico de la mentira en las relaciones humanas.

En busca de lo humano

Ciclo de conferencias en colaboración con el Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra.

Museo de Ciencias
Universidad de Navarra

Conferencia

Miradas sobre el tiempo humano y el tiempo de la naturaleza

- Con Jordi Puig (profesor de la Facultad de Ciencias e investigador del Instituto Bioma) y Ricardo Piñero (catedrático de Estética de la Universidad de Navarra).
- Martes 27 de octubre, 19:00. Auditorio.

Una conversación sobre dos formas de vivir y comprender el tiempo. Los ritmos de la naturaleza, sus ciclos y transformaciones, se encuentran con el tiempo humano: el que experimentamos, recordamos y compartimos.



Conferencia

¿Qué es lo humano?

De los primeros homo a la IA

- Con Raquel Lázaro (profesora de la Facultad de Filosofía y Letras) y Javier Novo (catedrático de Genética de la Universidad de Navarra).
- Jueves 29 de octubre, 19:00.
Auditorio.

Una conversación sobre cómo llegamos a ser humanos y qué significa serlo hoy. La ciencia aporta una idea sobre los orígenes y la evolución del ser humano. La filosofía se pregunta qué nos hace humanos. Se hablará del cuerpo y el alma, del lenguaje, las pasiones y la muerte, para entender qué diferencia al ser humano del animal y de la máquina.

Glosario de la Ciencia

Conceptos para entender el mundo. Un programa que convierte cada palabra en el punto de partida de una conversación con la ciencia, conectando conocimiento, actualidad y vida cotidiana desde la curiosidad y el pensamiento crítico.

Conferencia

Verdad y matemáticas

- Con Eduardo Sáenz de Cabezón, matemático y profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Universidad de La Rioja.
- Viernes 27 de noviembre, 19:00. Auditorio.

En esta conferencia se explorará la relación entre verdad y matemáticas, descubriendo cómo los números pueden ayudarnos a comprender la realidad y, al mismo tiempo, cómo nuestra manera de interpretarlos puede llevarnos a error. Una reflexión sobre la verdad, el conocimiento y la necesidad de detenernos a pensar antes de dar algo, por cierto.



RADIOGRAFÍAS

El podcast de Fundación Caja Navarra que aporta una mirada en profundidad a la cultura contemporánea a través de sus voces.

Conversaciones con quienes crean, piensan y abren nuevos caminos que nos permiten descubrir qué hay detrás de sus obras, ideas y proyectos y tomar el pulso a la cultura de nuestro tiempo.



Podcast

Verdad, a fuego lento

La cultura tiene la capacidad de ser un lugar desde el que construir verdad: no porque ofrezca respuestas únicas, sino porque permite parar, mirar con más atención, escuchar, recordar, narrar de otra manera y recuperar relatos necesarios para seguir construyendo una realidad colectiva. Este nuevo capítulo se pregunta qué puede hacer la cultura y las prácticas artísticas cuando la verdad se vuelve frágil o cómo construir relatos que nos ayuden a comprender con más amplitud la realidad que compartimos.

- * **Martes 13 de octubre, 18:30. Sala 3.**
- * Acceso libre hasta completar aforo.
- * Grabación abierta conducida por Ignacio Fernández Galindo (periodista, gestor cultural y compositor).
- * Con Gorka Beunza (fotógrafo), Taxio Ardanaz (artista plástico) y María Monreal (cineasta).
- * Capítulo disponible a partir del 9 de diciembre en IVOX y Spotify.

