



BASES COPROGRAMACIÓN 2027
FUNDACIÓN CAJA NAVARRA EN CIVICAN

CONVOCATORIA PARA LA COPROGRAMACIÓN DE CIVICAN 2027

INTRODUCCIÓN

El objeto de las presentes bases es convocar un proceso participativo abierto al público y a agentes culturales para el diseño de la coprogramación del espacio de Pensamiento y Cultura Compartida CIVICAN.

Este proceso busca atender propuestas culturales de Navarra que enriquezcan la programación cultural de CIVICAN entre enero y junio de 2027 y que promuevan espacios de reflexión y creatividad.

Se trata de un proceso de gran importancia en la programación del Centro, donde la participación es un eje transversal.

1. OBJETIVOS

- Garantizar el ejercicio efectivo de los derechos culturales de la ciudadanía mediante un proceso de coprogramación abierto, inclusivo y transparente que amplíe sus oportunidades de acceso, participación y creación cultural.
- Fomentar la participación real y efectiva de los públicos y hacerles partícipes del proceso de programación y ejecución de los programas culturales.
- Enriquecer la programación cultural de CIVICAN con propuestas provenientes del público y agentes culturales.

2. A QUIÉN VA DIRIGIDO

El proceso de participación está abierto tanto a personas físicas como jurídicas, y de manera individual o colectiva, que quieran realizar propuestas culturales y que puedan programarse en el espacio de Pensamiento y Cultura Compartida CIVICAN.

3. TEMÁTICAS Y ÁMBITOS DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas deberán ceñirse a los ámbitos de la programación, tal y como están descritas en el **anexo I** de las presentes bases. Estos ámbitos son lo suficientemente amplios para que puedan encajar propuestas muy diversas.

Los formatos y tipologías de actividades serán de libre elección. A nivel de formatos se debe tener en cuenta que exista viabilidad en el propio centro para desarrollar las

actividades que se propongan, es decir, que se puedan llevar a cabo en alguno de los espacios de CIVICAN.

Para poder conocer mejor los espacios en los que se pueden realizar propuestas se incluye más información en el **anexo II**.

Además, y para que sirva inspiración, CIVICAN trabaja de manera transversal temáticas desde una perspectiva cultural. A lo largo del año 2026-2027 la programación tendrá como temática transversal:

EL TIEMPO RECUPERADO: LENTITUD, ATENCIÓN Y VIDA COMPARTIDA

Vivimos una paradoja: nunca hemos tenido tantos medios para “ahorrar tiempo” y, sin embargo, sentimos que no lo tenemos. La aceleración se ha convertido en una norma invisible que organiza trabajo, ocio, información, vínculos y, en último término, el modo en que habitamos el mundo. Por eso la lentitud, hoy, deja de ser un capricho estético y se vuelve una competencia cívica: la capacidad de recuperar el ritmo adecuado para pensar, para escuchar, para crear, para cuidar y para convivir.

Partiendo de esta temática transversal, la programación de CIVICAN analizará durante el otoño la crisis de **verdad** y de la confianza explorando el impacto de la desinformación, la sobreexposición a los discursos y la fragilidad de los relatos compartidos. El programa de invierno se centrará en el **silencio** y el auto-cuidado. Y con el programa de primavera se terminará hablando de la **convivencia** y los tiempos compartidos.

A continuación, se detallan las temáticas de los dos programas objeto de esta convocatoria:

INVIERNO 2027

EL DERECHO AL SILENCIO (Cuidado, salud mental y espiritualidades laicas)

Silencio no significa ausencia de actividad, significa bajar el nivel de ruido, externo e interno, para recuperar cuerpo, atención y sentido. En una época de hiperestimulación el silencio se ha convertido en un bien escaso y en una necesidad cultural. El cansancio y la hiperactividad son rasgos de nuestro tiempo. La saturación de presencia obligada convierte la vida interior en un lugar sin puertas. Por ello es necesario elegir el ritmo, proteger la intimidad, sostener el descanso y recuperar el derecho a no estar disponible.

Leer sin prisa, escuchar sin cortar, caminar sin medir, contemplar sin justificar. El derecho al silencio no elimina el ruido del mundo, pero enseña a vivir sin que el ruido gobierne nuestras vidas.

Frente a la aceleración constante, la programación cultural propondrá experiencias que inviten a

detenerse, escuchar y habitar el tiempo de otra manera, reivindicando la pausa, la atención y la profundidad como valores culturales.

PRIMAVERA 2027

TIEMPOS COMPARTIDOS (Convivencia, comunidad y futuro)

La convivencia se sostiene con tiempo. Es necesario construir tiempos compartidos. Conectar puede ser instantáneo, pero convivir es lento, necesita repetición, cuidado, confianza y un lugar donde encontrarse sin ningún consumo obligatorio. La cultura aquí deja de ser solo oferta y se convierte en infraestructura. Ese tiempo compartido genera una confianza que no se consigue con discursos.

La sociedad acelerada tiende a convertir al otro en obstáculo o pantalla, mientras que los tiempos compartidos lo devuelven como presencia. Se valora la conversación larga, el gesto cuidado, el proyecto compartido, la pertenencia. Se pasa por tanto, de los eventos a los procesos (creación de proyectos, laboratorios de convivencia, escucha colectiva y conversación). A través de actividades participativas, se reflexionará sobre nuevas formas de comunidad, el cuidado de los vínculos y la importancia de lo colectivo frente a dinámicas de aislamiento e individualismo.

4. PRESUPUESTO

El presupuesto destinado por CIVICAN para programar las propuestas o ideas provenientes de esta convocatoria será de 10.000 euros en total.

Cada propuesta (independientemente de las actividades que incluya) no podrá superar los 3.000 euros.

La propuesta de presupuesto será aproximada y, en caso de ser seleccionada, se acabará de concretar con el equipo de programación de CIVICAN, quien de la gestión integral y ejecución del presupuesto de la actividad.

5. PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las personas y agentes culturales interesados en participar deberán cumplimentar el siguiente [Formulario](#) indicando: título de la propuesta, descripción, presupuesto aproximado, público destinatario y espacio pensado para su celebración.

Cada persona o agente cultural podrá presentar un máximo de tres propuestas

Se pueden proponer tanto actividades puntuales como programas-ciclos de actividades

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Interés general de la actividad o actividades.
- Adecuación al estilo de programación, ámbitos y temática transversal de CIVICAN.
- Fomento de la participación de públicos diversos en la actividad o actividades propuestas.

7. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas recibidas serán analizadas por CIVICAN y Fundación Caja Navarra que conformarán un grupo multidisciplinar que analizará las propuestas.

Se podrá proponer la fusión de actividades cuando estas sean similares, quedando la decisión final en manos de las personas y agentes que las hayan llevado a cabo.

Quedarán excluidas aquellas propuestas que por su contenido o formato no se ajusten a las bases de esta convocatoria.

La resolución de la convocatoria será inapelable, es decir, no cabrá interponer reclamación o recurso alguno.

8. CALENDARIO DEL PROCESO

El periodo para la presentación de propuestas de actividades transcurrirá entre el 1 de octubre y el 1 de noviembre de 2026 (ambos inclusive).

Durante la primera semana de noviembre se comunicará por correo electrónico el resultado de la convocatoria a todas las personas y agentes participantes, hayan sido seleccionados o no.

Las actividades seleccionadas en esta convocatoria se integrarán en el programa de actividades de CIVICAN durante alguno de los trimestres de **invierno y primavera de 2027**.

Si tiene alguna consulta sobre estas bases, puede dirigirse por correo electrónico a informacioncivican@fundacioncajanavarra.es o contactar telefónicamente en el 948 222 444

ANEXO I: ÁMBITOS DE PROGRAMACIÓN CIVICAN

ARTE Y CREACIÓN

Crear, mirar, experimentar, compartir. CIVICAN acerca el trabajo de artistas locales y nacionales y propone experiencias para descubrir diferentes disciplinas, conocer cómo nacen las obras y participar de la creación desde nuevas perspectivas.

MÚSICA

Escuchar de cerca, descubrir nuevos sonidos y dejarse sorprender. CIVICAN reúne conciertos y experiencias que recorren diferentes músicas y formas de creación, desde la tradición hasta las propuestas que exploran nuevos caminos sonoros.

PALABRA

Un espacio para leer, escuchar, conversar y compartir historias. La palabra, escrita y hablada, se convierte en punto de encuentro para descubrir otras miradas, despertar la imaginación y conectar personas, ideas y experiencias.

PENSAMIENTO

Pensar juntos para entender mejor lo que nos pasa. Encuentros, conversaciones y debates que reúnen voces y perspectivas diversas para explorar las preguntas de nuestro tiempo, contrastar ideas y construir nuevas formas de mirar el mundo.

ACCIÓN SOCIAL

Conectar personas, activar comunidades, transformar realidades. CIVICAN impulsa programas que abordan desafíos sociales desde la participación, la colaboración y la búsqueda compartida de nuevas formas de convivencia y bienestar.

CIENCIA

La ciencia como una forma de mirar, preguntar y descubrir. Programas que conectan investigación, conocimiento y sociedad para acercarnos a los desafíos de nuestro tiempo y compartir el placer de comprender cómo funciona el mundo que habitamos.

ANEXO II: ESPACIOS DE CIVICAN

[Tour virtual](#)

Características y equipamiento

ESPACIOS	AFORO	USOS	EQUIPAMIENTO TÉCNICO DISPONIBLE
AUDITORIO	151 personas	Congresos Jornadas Conferencias Proyecciones Ruedas de prensa Espectáculos escénicos	• Ordenador • Pantalla • Proyector • Acceso a Internet • Streaming • Bucle de inducción • Microfonía (móvil y fija) • Escenario polivalente de 18mx3mx12m • RAC de prensa • Posibilidad de subtítulos y servicio de traducción (Servicio externo contratado por la entidad)
ATRIO	Aforo condicionado al formato de la actividad	Presentaciones Encuentros Conciertos Exposiciones	• Equipo de luz y de sonido • Pantalla de proyección • Mobiliario con butacas, pufs, mesas y sillas
PLAZA	Aforo condicionado al formato de la actividad	Presentaciones Encuentros Conciertos Exposiciones	• Mesas y sillas • Equipo de luz y sonido
BIBLIOTECA	Aforo condicionado al formato de la actividad	Encuentros Clubs de lectura Exposiciones	• Mesas y sillas • Equipo de luz y sonido
BIBLIOTECA INFANTIL	Aforo condicionado al formato de la actividad	Encuentros Clubs de lectura Exposiciones	• Mesas y sillas • Equipo de luz y sonido
SALA 1	40 personas	Cursos Reuniones Rueda de prensa	• Ordenador • Proyector • Acceso a Internet
SALA 2	25 personas	Cursos Reuniones Rueda de prensa	• Ordenador • Proyector • Acceso a Internet
SALA 3	75 personas	Congresos Jornadas Conferencias Proyecciones Cursos Ruedas de prensa	• Pantalla • Acceso a Internet • Ordenador • Microfonía
SALA 4	30 personas	Cursos Reuniones	• Ordenador • Proyector • Acceso a Internet
ESPACIO BIENESTAR	25 personas	Cursos Materclass	• Equipo de música • Microfonía Material deportivo