



Autor	Título	Técnica	Medidas
[Desconocido]	[Paisaje]	Técnica mixta (acrílico y óleo sobre lienzo)	81,2x100
[Firma ilegible]	Arco de Cortadores. Tude	Óleo sobre tablex	42,2x34,3
Abad Azpillicueta, José (1930-1985)	Hórreo	Gouache sobre papel	29x39,5
Absolon, Jhon; Robinson, H.	The field of Agincourt in 1	Grabado	31x75
Agartu, J. A.	[Paisaje]	GRABADO 13/30	10x14,5
Agorreta, José Ignacio (1963)	Sin título	Óleo sobre tabla	109,8x122
Aguerrea Fuentes, Francisco Javier	[Mariscal del ejército]	Bronce / Plomo pintado (?)	9x5,5x3,5
Aguirre Sánchez, Lorenzo Victoriano (1884-194)	Metropolitano	Óleo sobre lienzo	88x120
Aguirre Sánchez, Lorenzo Victoriano (1884-194)	Costureras	Óleo sobre lienzo	88,3x93,3
Aizkorbe, Faustino (1948)	Sin título	Fundición	170x62x145
Aizkorbe, Faustino (1948)	[Mural de Caja de Ahorros]	Talla y ensamblado	245x700x80
Alberquilla, Miguel (1950-2010)	Gama de colores	Óleo sobre tabla	65x162,2x3,5
Alberquilla, Miguel (1950-2010)	[Sin título]	Acrílico sobre lienzo	72,9x59,9x0,5
Alcaín Partearroyo, Alfredo (1936)	9 bodegones (tríptico)	Técnica mixta sobre lienzo (óleo y collage de papel)	42,8x86,9x1,5
Alcaín Partearroyo, Alfredo (1936)	Especialidades de la casa	Collage	44,4x44,4x6
Alcolea, Carlos (1949-1992)	Sobre la mesa	Óleo y acrílico sobre lienzo	125,5x169,7
Alcolea, Carlos (1949-1992)	Piscina [2]	Óleo sobre lienzo	96,8x127,2
Alcolea, Carlos (1949-1992)	Piscina [3]	Óleo sobre lienzo	126,5x170,7
Aldunate, Patxi (1965)	Ez begiratu (No me mires)	Mixta sobre metacrilato (collage y acrílico)	158,7x63,7
Aldunate, Patxi (1965)	Ez begiratu (No me mires)	Mixta sobre metacrilato (collage y acrílico)	90x130
Aldunate, Patxi (1965)	Ez begiratu (No me mires)	Mixta sobre metacrilato (collage y acrílico)	140,5x140
Alonso Sevilla, Florencio (1961)	Flúidos	Acrílico sobre tabla con plancha de metacrilato	100x100x2,7
Alonso, Xurxo (1956)	Ciudad abstracta	Acrílico sobre tablex	120,5x120,5
Alvareda, Salvador	[Retrato masculino]	Sanguina y grafito sobre papel	70,8x50
Amigó, Ximo (Joaquín) (1965)	[Sin título]	Técnica mixta sobre lienzo (serigrafía, acrílico, decollage)	145,1x115x2
Amunárriz, Josune (1942)	[Regata de velas]	Óleo sobre lienzo	124,3x124,3
Anda, José Ramón (1949)	Borobila iru zatitan (Esfer	Talla en madera.	35,5x20
Andivero, Antonio (1934)	Composición gris	Grabado tridimensional al aguafuerte y aguatinta sobre papel (15/75)	34,3x24,5
Andivero, Antonio (1934)	Iguifer	Grabado tridimensional al aguafuerte y aguatinta sobre papel (3/75)	32x24,5
Andrés, I. (Andrés Fernández, Isabel (?))	Sin título	Acuarela sobre papel	10,7x33,5
Andreu, Miquel (?) - Miquel Andreu, Ana (?)	Sin título	Técnica mixta (pigmentos, resina o polvo de escayola (?) sobre lienzo)	54,2x81,2x2,3
Anónimo	Pompeyo	Fundición a la cera perdida	27x20x21
Antolín, Francisco (1949)	Sin título	Collage	74,5x104,5
Aquerreta, Juan José (1946)	[Retrato femenino]	Óleo sobre lienzo	113x113
Aquerreta, Juan José (1946) - Osés Navaz, Pedr	Mayo del 68	Óleo sobre tabla	129,5x139,6
Aquerreta, Juan José (1946) - Osés Navaz, Pedr	Mayo del 68	Óleo sobre tabla	120x72,1
Aramendía Zuazu, Manuel (1957)	Mar de dudas. Alteración	Modelado, cocción	39,5x40x30
Aranguren Arrieta, Amaya (1963)	Cabeza de Efebo Rubio	Técnica mixta sobre papel (carboncillo, aguada, collage y decollage)	50x35,2
Araujo Martínez, Luis (1932-2009)	[Bodegón con manzanas y	Óleo sobre lienzo	36,7x53,9
Araujo Martínez, Luis (1932-2009)	Busto de Goya sobre libro	Óleo sobre lienzo	44,4x36,8
Araujo, Patxi (1967)	The dance of the bride	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, impresión fotomecánica sobre tab	161,2x123,5
Arbizu Senosiáin, María Jesús (1941)	[Mancha blanca y granate	Óleo sobre lienzo	81x65,2
Arbizu Senosiáin, María Jesús (1941)	Sin título	Óleo sobre lienzo	115,7x88,8
Ardanaz Piqué, Nicolás (1910-1982) ; Cánova, C	El droguero que amaba el	Gelatina de revelado químico	52x42
Arévalo Rodríguez, Belén (1959)	Rehabilitación en el tejad	Técnica mixta sobre tablex (acrílico, resina (?), serigrafía, grafito)	81x117
Arguiñáriz Larrayoz, Jesús (Chuma) (1954)	Foz de Lumbier	Óleo sobre lienzo	97x146
Arlin, Richard (1945)	[Anciana en estación de t	Grabado al aguatinta sobre papel (18/30)	49,5x40
Arnoriaga Nagore, Vicente (1931-2010)	Pareja	Modelado y coacción	15,5x53x37
Arocena Echevarría, Javier (1935)	Boulevard I (Donostia)	Óleo y acrílico sobre lienzo	60x73
Arribas, Venancio (1954)	Palacio de Arrayoz	Grabado al aguatinta sobre papel (10/175)	29,7x23
Arribas, Venancio (1954)	Sin título	Grabado sobre papel (121/225)	49x39,5
Arriçivita, Inmaculada (1947)	Pañuelos	Pintura sobre seda natural	29x25,7
Arriçivita, Inmaculada (1947)	Pañuelos	Pintura sobre seda natural	28,2x42,8
Arroyo, Eduardo (1937)	Elisabeth Siddal	Mixta sobre papel japonés	90x55
Ascunce Izuriaga, Alfonso (1966)	Sin título	Óleo sobre lienzo	116x88,9x1,8
Ascunce Parada, José Miguel (1962)	Páramo	Técnica mixta sobre tablex (óleo, chapas de madera encoladas, collag	70x90x3
Asociación Navarra de Modelismo Naval	Nao Victoria	Modelismo	70x73x35
Asociación Navarra de Modelismo Naval	Fragata "La Flore" (Franci	Modelismo	77x65x14
Assig, Martín (1959)	[Sternsucher]	Técnica mixta sobre papel (cera, grafito)	60,7x43
Autor desconocido	Sin título	Técnica mixta (grabado al aguatinta y pigmentos) (11/225)	32,6x24,5
Autor desconocido	Sin título	Técnica mixta (grabado al aguatinta y pigmentos) (11/225)	32,6x24,6
Autor desconocido	Sin título	Grabado al aguatinta sobre papel (87/226)	24,3x32,3
Ávila, Candido (1930-2011)	Sin título	Acuarela	42x30
Azketa Menaya, Pello (1948)	Cárvacas (Bardenas)	Óleo sobre tabla	100x73
Azketa Menaya, Pello (1948)	Foz de Lumbier	Óleo sobre tabla	146x114,5
Azpillicueta Albizu, José Antonio (1961)	A las 6 de después de la g	Óleo sobre tablex	190,6x122,1
Balda Berástegui, Javier (1958)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (ceras y pigmentos)	64,5x46
Balda Berástegui, Javier (1958)	Imágenes incapaz 89	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico y collage: poliuretano, cartón y pa	130x162x1,9
Balda, Maite (Boulay-Balda, Maité)	Sin título	Acrílico y óleo sobre lienzo	80,7x99,8
Balda, Maite (Boulay-Balda, Maité)	Composition nº 24	Óleo sobre lienzo	53,7x65
Baquadano Elvira, Isabel (1936)	Autos	Óleo sobre tabla	95,7x116,3
Baquadano Elvira, Isabel (1936)	Sin título	Acrílico sobre tabla	98,6x98,7
Barba Villarraza, Gustavo	Sin título	Talla	112x34x38
Barboza, Carlos (1943)	Toro Ibérico	Xilografía sobre papel	40x32,7



Autor	Título	Técnica	Medidas
Barboza, Carlos (1943)	Crónica "Recordando a Ur	Grabado al aguafuerte sobre papel	48,7x64,6
Barboza, Carlos (1943)	El árbol de la ciencia (Eins	Grabado al aguafuerte sobre papel tintado de amarillo	32x24,4
Barral, José Luis (1930)	[Interior con gatos]	Acrílico sobre tablex	34,4x26,5
Barral, José Luis (1930)	[Atardecer]	Óleo sobre lienzo	48,6x60
Bartolozzi Sánchez, Francis (1908-2004)	La Mariblanca	Técnica mixta sobre papel (grafito, grafito de color y collage)	71,7x49,8
Basiano Martínez, Jesús (1889-1966)	[Fuenterrabía. Colonias in	Óleo sobre lienzo	116x81
Basiano Martínez, Jesús (1889-1966)	Nieve en el Arga	Óleo sobre lienzo	85,5x125,5
Basiano, Jaime (1943)	Almándoiz	Óleo sobre lienzo	53x63,8
Basterretxea Arzadun, Néstor (1924-2014)	Sin título	Serigrafía sobre papel	52,4x68,3
Belloso Pena, Laurentino (1935)	Camino de Peñarroya	Óleo sobre tablex	44x53,8
Belzunegui, Juan (1955)	Interior con cactus	Óleo sobre lienzo	80,4x100,2x1,7
Belzunegui, Juan (1955)	Sin título	Óleo sobre lienzo	116,2x89,2
Beorlegui Beguiristáin, Fernando (1928-2008)	[Comunicación "Bar", 198	Óleo sobre lienzo	115,4x177,2
Beorlegui Beguiristáin, Fernando (1928-2008)	Sin título	Óleo sobre lienzo	116,3x89,2
Beorlegui Beguiristáin, Fernando (1928-2008)	Espectáculo	Óleo sobre lienzo	60x49
Bermejo Rojo, Luis (1931)	El castillo de Olite	Acuarela sobre papel	44,5x59
Bienabe Artia, Bernardino (1899- 1987)	Camino de Minazuri (Irún	Óleo sobre lienzo	54,5x65,5
Bienabe Artia, Bernardino (1899- 1987)	Encrucijada (en Echalar)	Óleo sobre lienzo	48x58,3
Blanch Nonell, Lluís (1947)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	65,2x81,2x2
Blanco, V.	Portal de Zumalacárregui	Grabado	19x12
Blanco, V.	El Caballo Blanco	Grabado sobre papel (52/100)	19x12
Blanco, V.	Catedral de Pamplona	Grabado sobre papel (52/100)	19x12
Blasco i Canet, Josep (1943)	Sin título	Talla, pulido	54x11x10,5
Blasco Moreno, José Luis (?-2013)	Cantante	Óleo sobre lienzo	90,8x72,3
Bonanni, Angiola (1942)	Templos y platos	Técnica mixta (gouache sobre papel encolado a un papel artesano)	44x34,5
Borobio, Luis (1924-2005))	Sin título	Óleo sobre tablex	121,6x79,2
Brandon, David Frank (1954)	La Virgen de las Rocas	Acrílico sobre tablex, aerógrafo	152x122x4,3
Brazam, Juan Manuel (1942)	Sin título	Técnica mixta (collage de papel y pintura al temple)	48,2x63,4
Broto, José Manuel (1949)	[Sin título]	Acrílico sobre papel y tabla	100,5x70
Brunsdon, John (1933-2014)	Cotswol view from Cleve	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (72100)	45x59,7
Budáin, Patxi (Buldáin Aldave, Francisco) (1927)	[Figuras]	Óleo sobre lienzo	79x60,5
Budáin, Patxi (Buldáin Aldave, Francisco) (1927)	Parada	Mixta sobre tabla (chapa de acero repujada y pintada)	59,5x49,5
Buldáin, Patxi (Buldáin Aldave, Francisco) (1927)	[Tres figuras]	Óleo sobre lienzo	80,8x60
Calvo, Lola	[Paisaje]	Lápiz de colores	33x39
Calzada, Rosa María	[Sin título]	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, polvo de mármol (?), aglutinar	122,4x114
Calzado, Sandra	Les I	Óleo sobre tablex	36,2x26,2
Campano, Miguel Ángel (1948)	Simbiosis	Óleo sobre lienzo	70x50,2
Canogar, Rafael (1935)	Liberación	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	23,5x20,5
Canogar, Rafael (1935)	Sin título	Mixta (collage y acrílico) sobre tablex	53,5x49
Cañete Pozo, Beatriz (1965)	Restos del paraíso I	Óleo sobre lienzo	118,3x178,6
Capa, Joaquín (1941)	Faro	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	23x20,5
Carbonell, Miquel (1930-2007)	Valle del Regil	Óleo sobre lienzo	45x54
Casado, Ataulfo (1948)	Sin título [serie Dolores y	Óleo sobre tabla	99x69,5
Catalán, Carlos	Akelarre	Aguafuerte	24,5x34
Cayetano	Sin título	Grabado al aguafuerte sobre papel	24,5x29,7
Chacón Alonso, Consuelo	Sin título	Mixta sobre tela	199,5x250
Chillida Juantegui, Eduardo (1924-2002)	[Homenaje a Picasso]	Grabado al aguafuerte sobre papel (P/A)	33,4x36
Chillida Juantegui, Eduardo (1924-2002)	Redención	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	47x40
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Sin título]	Técnica mixta sobre papel (gouache, collage)	35x79,8
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Sin título]	Técnica mixta sobre papel (gouache, collage)	69,7x35
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Paisaje]	Collage y gouache sobre cartón	49,7x49,7
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Paisaje]	Collage y gouache sobre cartón	50x49,8
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Paisaje]	Collage y gouache sobre cartón	49,9x49,7
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	Sin título	Litografía sobre papel	38x28,5
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	Sin título	Litografía sobre papel	38,2x28,3
Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	Sin título	Collage	75x75
Cía, Ignacio (1936)	Barracas	Óleo sobre tabla	30x39,7
Ciga Echandi, Javier (1877-1960)	Julián Gayarre	Óleo sobre lienzo	74,4x62,9
Ciga Echandi, Javier (1877-1960)	Pablo Sarasate	Óleo sobre lienzo	74,3x63
Ciganda Archanco, Carlos (1942)	Lectura cósmica	Acrílico sobre lienzo	98,7x98,7
Cillero, María de los Ángeles (Kati)	[Fachada de una casa de r	Óleo sobre lienzo	58x48,2
Ciprés Torres, Antonio (1956)	Cruz cuadrada	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico y escayola tintada) e incisiones	91,8x72,8
Ciprés Torres, Antonio (1956)	Iglesia románica abstracta	Técnica mixta sobre lienzo (pintura acrílica, procedimiento fotográfico)	91,8x72,8
Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Encuentro	Fundición	26,6x15,5x8
Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Espacios abiertos I	Forja	250x60x60
Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Espacios abiertos II	Forja	150x40x40
Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Sin título	Mixta sobre tabla (óleo sobre collage)	120,2x120,2
Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Encuentro y fusión	Fundición, ensamblado	9x9,5x13
Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Punto de encuentro	Óxido sobre papel	46x33,5
Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Espacios de luz	Fundición a la cera perdida con oxidación romana	24x6x6
Clavijo	[Cabeza de hombre]	Dibujo de grafito sobre papel	25,2x16
Clemente Ochoa, Manuel (1937)	Opresión	Talla, fundición	93,5x25x25
Cloweiler, Claudine (1925)	Juego de círculos en band	Acrílico sobre tabla	32,7x24,6
Coello Alonso, José Andrés (1935)	[Retrato de hombre sent	Técnica mixta (acuarela, carboncillo, tinta, sanguina sobre papel)	30,2x45,2



Autor	Título	Técnica	Medidas
Coello Alonso, José Andrés (1935)	Sin título	Técnica mixta (acuarela y tinta sobre papel)	30,2x45
Coello Alonso, José Andrés (1935)	Sin título	Técnica mixta (cerámica modelada y esmaltada sobre tablero con cerámica)	155,1x120x7
Coluchi, Carles	Sin título	Acuarela	40x30
Coluchi, Carles	Sin título	Acuarela	40x30
Condé, Miguel (1939)	Toledo	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	29,5x21
Conrad (?)	[Dama]	Serigrafía sobre papel (P/A)	57,1x49,5
Coomonte (Alonso Coomonte, José Luis. 1932)	Sin título	Forjado	110x18x18
Córdoba Oronoz, Eduardo (1949)	Sin título	Mixta sobre lienzo	200x200
Cores Más, Josep (1935)	[Mujeres]	Óleo sobre lienzo	81,2x100,2
Cormenzana López, Iruña (1967)	[Balcón]	Óleo sobre tabla	79,6x121
Corral, José Miguel (1968)	Sin título	Óleo sobre lienzo	37,9x34,8
Corral, José Miguel (1968)	Sin título	Grabado sobre papel	76x56
Cremades Alegre, Antonio (1939-2006)	[Sin título]	Grabado al aguafuerte y aguatinta (12/25)	31x24
Cruz, Concha (1949)	Hierbas	Técnica mixta (acuarela y cera sobre papel)	49,2x64,3
Cuixart i Tapiés, Modest (1925-2007)	Cópula	Técnica mixta sobre lienzo (óleo, resina ??)	65x100
Decastro González, Juan J.	Estío	Óleo sobre tabla	38,5x45,6
Del Real, Rafael (1932)	Pamplona al atardecer	Óleo sobre papel	29,5x42
Del Real, Rafael (1932)	Vendimia	Óleo sobre tabla	77,2x36,5
Del Real, Rafael (1932)	Valle de Belagua	Óleo sobre lienzo	78,5x97,7
Del Real, Rafael (1932)	La Mejana	Gouache sobre papel	33,2x46,2
Del Real, Rafael (1932)	Vieja Tudela	Gouache sobre papel	33x46
Del Real, Rafael (1932)	Desembocadura del Río Oja	Óleo sobre lienzo	45x54
Del Real, Rafael (1932)	[Chiringuito en Errotazar]	Óleo y acrílico sobre tablex	48,9x59,7
Delgado Ramos, Álvaro (1922)	Hemingway	Carboncillo y pastel sobre papel	85x51,5
Desconocido	Baile de los pájaros, nº 1	Grabado sobre papel (16/175)	19,5x19
Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel (52/75)	9,7x9,7
Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel (52/75)	9,7x9,7
Desconocido	Águila y serpiente	Talla	62x38x45
Desconocido	Crucificado	Talla	22,6x18,4x2,7
Desconocido	Crucificado	Talla	25x18,7x3
Desconocido	Sin título	Litografía sobre papel (95/97)	51,5x71,6
Desconocido	Sin título	Serigrafía sobre papel	41x45
Desconocido	[Entierro]	Acrílico sobre lienzo	79,6x99
Desconocido	[Paisaje de Castilla]	Grabado sobre papel (7/75)	16x21
Desconocido	Olloqui, día de bochorno	Óleo sobre tablex	35,6x43,4
Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6x43,4
Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6x43,4
Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,8x43,4
Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6x43,4
Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6x43,4
Desconocido	[Paisaje de Navarra. Casa de la Torre]	Óleo sobre tablex	35,6x43,4
Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6x43,4
Desconocido	Hombre	Mixta	110x90x16
Desconocido	Sin título	Acuarela	69,4x49
Desconocido	[¿San Juan?]	Pintura mural al fresco	64x47
Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel	40x46
Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel (51/300)	26,5x50,5
Desconocido	Sin título	Mixta sobre papel	49x58
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	92,5x65
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	46x55
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	46x55
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37x53
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37x53
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37x53
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37x53
Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37x53
Desconocido	Baile de los pájaros, nº 11	Grabado sobre papel (16/175)	19,5x19,5
Desconocido (viejo pamplona)	[Frontón de la Mañueta (3)]	Gelatina de revelado químico	58,5x48,5
Desconocido (viejo pamplona)	[Cortejo por la Calle Jarau]	Gelatina de revelado químico	58,5x48,2
Desconocido (viejo pamplona)	[Mercado de Santo Domingo]	Gelatina de revelado químico	48,5x58
Desconocido (viejo pamplona)	[Procesión a su paso por el Arco]	Gelatina de revelado químico	49x58
Desconocido (viejo pamplona)	[Calle Mercaderes - Entrada]	Gelatina de revelado químico	49x58,5
Desconocido (viejo pamplona)	[Oficina de la Caja Municipal]	Gelatina de revelado químico	x
Desconocido (viejo pamplona)	[Carro en la Cuesta de Alda]	Gelatina de revelado químico	48,7x58,3
Desconocido (viejo pamplona)	[Vendedores de corderos]	Gelatina de revelado químico	48x58
Desconocido (viejo pamplona)	[Encierro por la calle Mercurio]	Gelatina de revelado químico	48,5x58
Desconocido (viejo pamplona)	[Los gigantes bailando en la plaza]	Gelatina de revelado químico	48,3x58,6
Desconocido [Firma ilegible]	Venetian Architecture II	Grabado tridimensional sobre papel (32/200)	60,5x40,4
Desconocido [Firma ilegible]	Venetian Architecture III	Grabado tridimensional sobre papel (34/200)	60,5x40,4
Desconocido [Firma ilegible]	[Bodegón]	óleo sobre cartón	91x62,2
Deza	[Paisaje]	Óleo sobre tabla	36,2x55,2
Díaz Castilla, Luciano (1940)	[Pueblo]	Óleo sobre lienzo	38x46,3
Díaz de Cerio, Alfredo (1941-2008)	Tao	Técnica mixta en relieve sobre tabla (estaño, óleo, barniz)	45x45,5



Autor	Título	Técnica	Medidas
Díaz de Cerio, Alfredo (1941-2008)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	112,7x145
Díaz de Cerio, Alfredo (1941-2008)	Apotheosis cósmica	Óleo sobre lienzo	96,1x145,5
Díaz Santos, Santiago (1940)	[Mañeru]	Óleo sobre lienzo	45,5x54,2
Diego, Juan (1955)	Cacharro-73	Técnica mixta sobre tabla (óleo, décollage, incisiones, oxidación)	50,2x37,2
Díez Ochoa, Alejandro (1954)	Torres de San Cernin	acrílico sobre lienzo	155,2x106,5x4,5
Domínguez, Francisco (1951)	Sutil	Serigrafía sobre papel	29x20
Domínguez, Francisco (1951)	Nostalgia I	Grabado sobre papel (80/125)	44,5x29
Domínguez, Francisco (1951)	Nostalgia II	Grabado sobre papel (80/125)	44,5x29
Domínguez, Francisco (1951)	Armonía II	Grabado sobre papel	29x19
Domínguez, Francisco (1951)	Armonía I	Grabado sobre papel (98/175)	29x19
Domínguez, Francisco (1951)	Veredas I	Grabado sobre papel (1/125)	15x44,5
Domínguez, Francisco (1951)	Veredas II	Grabado sobre papel (1/125)	15x44,5
Domínguez, Francisco (1951)	Sutil	Serigrafía sobre papel	29x20
Echaz Busian, Francisco (1927-2011)	Jardín XVII	Óleo sobre lienzo	81x64,5
Echeverría Burgoa, Jesús (1933)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	59,6x72,5
Echeverría Burgoa, Jesús (1933)	Sin título	Óleo sobre lienzo	79,2x63,4
Echeverría Burgoa, Jesús (1933)	Elementos industriales	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico, cartón, papel, cables eléctricos)	162,5x195,5x4
Echeverría, Nekane	Raíces	Óleo sobre lienzo	193,8x129
Ed	Sin título	Gouache	30x22,5
Ed	Sin título	Gouache	30x23
Ed	Sin título	Gouache	30x22,5
Ed	Sin título	Gouache	30x22,5
Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	34x48,5
Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	34x48,5
Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	65x49,5
Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	65x49,5
Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	47,5x39,5
Eguiluz, Javier (1974)	Azuelo (Navarra)	Óleo sobre tablex	36,8x45
Elizondo Martínez, Miguel	Composición modular	Tinta de rotulador sobre papel	48x50
Enrich Jorba, Ramón (1968)	Pou III	Óleo sobre lienzo	70,2x70x3,4
Equipo Crónica (1964-1981)	Guernica	Serigrafía (25/100)	61,5x42,4
Equipo Crónica (1964-1981)	Sin título	Serigrafía sobre papel (25/100)	65,5x42,5
Equipo Crónica (1964-1981)	La Menina	Óleo sobre lienzo	100,4x100
Equipo Crónica (1964-1981)	Alpino	Serigrafía sobre papel (1/25)	68,5x48,8
Equipo Realidad (1966-1976)	Sin título	Óleo sobre papel	49x64
Equipo Realidad (1966-1976)	Hogar, dulce hogar 1	Serigrafía sobre papel (72/75)	79,2x54,2
Erena Arjona, Francisco (1944)	Sin título	Litografía 4/10	57x43,5
Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Visita de San Miguel	Talla, dorado	84x79x52
Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Navidad / [Nacimiento]	Talla y pulido	153x132x30
Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Proyecto de madera	Ensamblaje y coloreado	199x144,5x8,5
Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Impulso	Modelado	34x54x26
Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Caminante	Fundición	31x19x17
Eslava Urra, José Antonio (1936)	Sin título	Acuarela sobre papel	34,5x25
Eslava Urra, José Antonio (1936)	Sin título	Óleo sobre lienzo	91,2x72,4
Eslava Urra, José Antonio (1936)	[San Fermín]	Técnica mixta sobre papel: (temple y acuarela sobre papel)	41x68
Eslava Urra, José Antonio (1936)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	80,2x99,7
Eslava Urra, José Antonio (1936)	Un sonno	Técnica mixta sobre papel (gradado al aguafuerte y resinas)	77,6x59,5
Eslava Urra, José Antonio (1936)	Retrato del padre Lucas	Aguafuerte sobre cinc	99x66
Eslava Urra, José Antonio (1936)	Mujer tumbada	Fundido a la cera perdida	25x48x28
Eslava Urra, José Antonio (1936)	Sin título	Aguafuerte	64x49
Esparza Murillo, Mikel (1958)	Güesa. Salazar	Óleo sobre lienzo	100x300x3,2
Estruga, Óscar (1933)	Centaur	Fundición	24x8x27
Ezquieta, Patxi (1960)	Dosis eta Hoffmann (El pu	Óleo sobre tabla	50x50
Ezquieta, Patxi (1960)	Tous les jours à la même	Acrílico y óleo sobre lienzo	124x200
Ezquieta, Patxi (1960)	Sitio	Óleo sobre lienzo	200x200
Farreras, Francisco (1927)	Número 379 A	Collage de madera tallada y policromada	80x60x7
Feito López, Luis (1929)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IX/X)	72,8x52,7
Feito López, Luis (1929)	Sin título	Serigrafía sobre papel (VII/X)	71,8x53
Feito López, Luis (1929)	Círculo amarillo	Serigrafía sobre papel (V/X)	72x52,5
Feito López, Luis (1929)	Círculo rojo	Serigrafía sobre papel (VIII/X)	61,2x45,2
Fernández Cuñado, José Luis (1967)	Cuestiones domésticas	Óleo sobre lienzo	98,3x79,2
Fernández de Retana Martínez de Zabarte, Flor	[Paisaje]	Óleo sobre tablex	45,2x60,2
Fernández de Retana Martínez de Zabarte, Flor	Plaza de los Fueros. Estell	Óleo sobre lienzo	73,5x100,3
Ferrán, Leopoldo (1963)	[Árbol]	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, pan de oro)	169,4x70x2,9
Ferrer, Mela (1960)	Semblanza	Grabado sobre papel (19/75)	24x24
Ferrer, Mela (1960)	Tornasol	Grabado sobre papel (22/75)	23,5x23,5
Font Díaz, Manuel (1948)	Tres ánforas	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, collage, óleo...)	81,6x78,3
Fuentes Esteve, José (1951)	Sin título	Grabado tridimensional al aguatinta sobre papel	44,5x29,5
Funez, María Teresa	Sin título	Técnica mixta sobre tabla, collage (pigmentos, tela, papel sobre tablex)	38,8x58,8
Gabarrón, Cristobal (1945)	Zen-Art II	Óleo sobre tablex	100x70
Gal Orendain, Menchu (Carmen) (1919-2009)	[Paisaje]	Óleo sobre tabla	59x72
Galiza, Xavier (1943)	Sin título	Acuarela sobre papel	71,7x53
Galiza, Xavier (1943)	[Paisaje]	Acuarela sobre papel	54x73,5
Galiza, Xavier (1943)	Paisaje	Acuarela sobre papel	53,5x74



Autor	Título	Técnica	Medidas
Galiza, Xavier (1943)	Sin título	Acuarela sobre papel	31x44
García Escribano, Pilar (1942)	Las Bradenas. Castill de ti	Óleo sobre lienzo	32,2x54
García Fresca, Enrique	Desde Irache	Óleo sobre lienzo	52,5x79,7
García Moreda, Emilio (1934-1983)	Sin título	Óleo sobre lienzo	80,7x115,7
Garde Etxeberria, María Asunción	[Candado]	Óleo sobre tela	118,6x67,6x4
Garraza Salanueva, Ángel (1950)	Mentiras	Modelado, horneado	45x64x40
Garrido, Luis (1951)	Ontinas / En Remontival	Acrílico sobre lienzo (?) encolado a cartón	38x61
Gil Bea, Dolores (1950)	Hayas	Acuarela sobre papel	31x21,1
Gil Donat, Ana (1966)	Brumas y lluvia	Técnica mixta (acrílico sobre lienzo, grafito gris, ceras azul, roja y blanca)	119,8x120x6
Gless Sala, Nicolas (1950)	Broadway	Serigrafía sobre papel (66/75)	50x65
Gless Sala, Nicolas (1950)	Plaza Navona	Serigrafía sobre papel (66/75)	58x48,5
Gless Sala, Nicolas (1950)	La Loggia. Florencia	Serigrafía sobre papel (66/75)	47x56,5
Gless Sala, Nicolas (1950)	Manchester	Serigrafía sobre papel (66/75)	50x51,6
Goikoetxea Karana, Asunción (1962)	Serie "Cielos"	Emulsión heliográfica sobre papel sintético	40x40
González Gancedo, María Teresa (Teresa Gancedo)	Sin título	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, grafito, polvo de yeso (?))	80,5x109,5
González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel	12,5x19,4
González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (13/75)	31x38
González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (13/75)	31x38
González Villar, Carlos (1949)	Limia I	Grabado sobre papel	19x59
González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (170/175)	56x43
González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (130/175)	56x43
González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (98/175)	45x34,5
González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (98/175)	45x34
González Villar, Carlos (1949)	Paisaxe XVI	Grabado al aguafuerte (29/175)	49,4x39
Goñi, Alfredo (1960)	[Soportales]	Óleo sobre lienzo	37x45
Gordillo, Luis (Rodríguez Gordillo, Luis) (1934)	Sin título	Serigrafía sobre papel (8/50)	44x56,7
Gordillo, Luis (Rodríguez Gordillo, Luis) (1934)	Sin título	Dibujo sobre papel	44x32
Gordillo, Luis (Rodríguez Gordillo, Luis) (1934)	Burbujas LIV	Mixta y collage sobre papel (acrílico, grafito, pintura de cera)	46x32,5
Gracia, Arturo (1936)	El Irati y la ermita	Óleo sobre lienzo	72x91
Gracia, Arturo (1936)	Caserío de Egozkue	Óleo sobre tablex	19,5x24,3
Gracia, Arturo (1936)	Desde el Portalón (Pamplona)	Óleo sobre lienzo	60x50
Grasa Jordán, Teresa (1945)	[Ventana]	Óleo sobre lienzo	57,6x57,6
Grimard, Berthe (1906-1993)	[Paisaje]	Gouache sobre papel	35,5x44,5
Guayasmin, Oswaldo (1919-1999)	Grito	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	49,5x35,5
Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	Olagüe	Óleo sobre tablex	31,8x45
Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	Candanchú	Óleo sobre tablex	37x54
Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	La Magdalena	Óleo sobre tablex	36,5x53,5
Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	Marina (Santander)	Óleo sobre tablex	38x55
Guijarro Gutiérrez, Antonio (1923)	[Bodegón]	Óleo sobre cartón	33,2x55,4
Guilera i Verge, Francesc (1951)	Nocturno rojo	Acrílico y óleo sobre lienzo	1,3x162,4x2
Guinovart i Beltrán, Josep (1927-2007)	[Sin título]	Gelatina de revelado químico	48,5x48,9
Gutiérrez, Isabel (1950's)	Hombre y flexo	Acrílico sobre cartón	69,8x49,8
Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	Partida de mus	Óleo sobre lienzo	60,4x73,3
Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	Mujer con paloma	Óleo sobre lienzo	49,5x40,8
Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	El mar	Óleo sobre tablex	49,8x36
Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	[Picador / Boceto de hombre]	Óleo sobre tablex	62,6x49
Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	Paisaje en rosa [París]	Gouache sobre papel	49x67,5
Haes, Carlos de (1826-1898)	Puente de la Magdalena y	Grabado al aguafuerte sobre papel	64,5x92
Hernandez Mompó, Manuel (1927-1992)	Sin título	Dibujo coloreado sobre papel	33x49
Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (X/XV)	63,7x48,9
Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IV/XV)	44,2x35,4
Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Adonata	Serigrafía sobre papel (31/100)	23x16
Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IV/XV)	48x36
Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IV/XV)	48x36
Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IV/XV)	48x36
Hernández Quero, José (1932-2008)	[Pueblo]	Grabado al aguafuerte sobre papel (P/A)	49,4x63,5
Hultzsich, Edith (1908-206)	[Toreando]	Acuarela sobre papel	38,5x28,8
Ibañez, José (1948-1995)	Agente nieve (?)	Gouache (?) sobre papel	28,5x24,7
Iboira, Rojo	[Sin título]	Grabado al aguafuerte y al aguafuerte coloreado sobre papel (20/50)	49x69
Idoate Iribarren, Xabier (1954)	Intermodal 01	Serigrafía y pintura acrílica sobre tabla	40x80x1
Idoate Iribarren, Xabier (1954)	Fantasia	Técnica mixta sobre papel (grafito, lápices de colores, tinta)	42x29,7
Idoate, Patxi (1944)	[Paisaje de invierno]	Técnica mixta sobre papel y tabla (pigmentos, telas y fibras encoladas)	25x30x2
Idoate, Patxi (1944)	[Paisaje de verano]	Técnica mixta sobre papel y tabla (pigmentos, telas y fibras encoladas)	25x30x2
Igeño, Francisco (1951)	Símbolos conceptuales. Se	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, polvo de mármol (?), aglutinar)	114x146,2x4,4
Iglesias	Sin título	Óleo sobre lienzo	50x100
Iglesias, José María (1933-2005)	ELDAG 33	Óleo sobre lienzo	75,4x75,4
Ikala, T. (Kaki, Jafar T. / 1951 (?))	Sin título	Grabado al aguafuerte sobre papel (13/175)	59x20
Ilundáin Ayerra, Juan Bautista (1942)	Santa María de Tafalla	Óleo sobre lienzo	80,7x59,8
Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	Alburquerque	Óleo sobre tabla	86x106
Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Paisaje]	Óleo sobre tabla	38,5x49,3
Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Estella, plaza de San Mar	Óleo sobre lienzo	81,5x100,5
Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Tinaja con leña]	Óleo sobre tabla	99x99
Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Reina de Hungría / María	Gouache sobre papel	62,8x48
Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	Casa ibicenca	Óleo sobre tabla	79,5x79,6
Infante Pérez de Pipán, Jesús (1926)	[Paisaje de Viñedos]	Acuarela sobre papel	48,7x68,4



Autor	Título	Técnica	Medidas
Infante Pérez de Pipán, Jesús (1926)	[Calle de Tudela]	Acuarela sobre papel	40,3x69
Iradier, Damián (1955-fallecido)	Pintura	Óleo sobre lienzo	26,2x34,2
Iraizoz Michelena, Jesús (1950)	Materia 12	Técnica mixta sobre lienzo (pigmentos, polvo de yeso (?))	90,4x71,3
Iraizoz Michelena, Jesús (1950)	[Sin título]	Técnica mixta sobre lienzo (pigmentos, polvo de yeso (?))	99,7x80,7
Iriarte, Fernando (1958)	El corral	Óleo sobre lienzo	100x81x1,8
Irisarri, Ichaso	[El pájaro rojo (?)]	Técnica mixta sobre tabla	103,2x98,8
Irujo, Juliantxo (1960)	De carne y agua	Acrílico sobre lienzo	69x89
Irujo, Juliantxo (1960)	Sin título	Óleo sobre lienzo	164,4x85,2
Irujo, Juliantxo (1960)	Sin título	Óleo sobre lienzo	79,3x118,9
Irujo, Juliantxo (1960)	[Recuerdos del colegio]	Técnica mixta sobre goma espuma (pigmentos, chapa de madera, cart	134x188
Isa Peralta (Peralta Rubí, Isabel) (1921- 2004)	Viejo olivo (Puig Campana)	Acrílico sobre lienzo	60x73,2
Isa Peralta (Peralta Rubí, Isabel) (1921- 2004)	Árboles de la Ulzama	Óleo sobre lienzo	60x62,7x1,7
Islam, Monir (1943)	Creación	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	24,2x20,7
Islam, Monir (1943)	Burning Manuscript	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel	50,5x40,1
Jerjo Toma, Abdahad (1959-1995) [Abd, Víctor]	[Castillo solitario de la Pr]	Técnica mixta (acrílico sobre lienzo)	99,3x81
Jespe, José Luis (?) / Hernández, J. (?)	Sin título	Dibujo con rotulador (tipo rotring) y pigmentos	29,9x45
JESÚS INFANTE PÉREZ DE PIPÁN (1926)	[Paisaje nevado]	ACUARELA	48,4x68
Jesús, Fernando (1924)	Sin título	Atornillado	85x85x85
JOSE LUIS NOBEL (1937-2011)	[El Riau Riau]	Gelatina de revelado químico	45x70
Kaki, Jafar T. (1951)	[Sin título]	Litografía sobre papel (54/175)	59,3x49,3
Kiko	Armario abstracto	Ensamblado	122,5x33x33
Lagares, Francisco (1939)	[Cabeza de caballo de aje]	Técnica mixta (acuarela, carboncillo y acrílico sobre papel)	50x50
Laita de Viguria, Antonio (1951)	Guerbillo con manzanas	Óleo sobre lienzo	71x71
Larraga Montaner, Andrés (1861-1931)	Lavanderas	Óleo sobre lienzo	80x150
Larraga Montaner, Andrés (1861-1931)	Barriles en el puerto de B	Óleo sobre lienzo	60,7x100
Larramendi Arburúa, Juan (1917-2005)	Bértiz	Óleo sobre lienzo	64x80
Larramendi Arburúa, Juan (1917-2005)	Casa de los Barquilleros. P	Óleo sobre tabla	49,2x59,6
Larramendi Arburúa, Juan (1917-2005)	Jardines de la Taconera. L	Óleo sobre tablex	37x44,7
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Viejo Pamplona	Óleo sobre lienzo	79,5x98,3
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Atardecer en Sangüesa	Óleo sobre tabla	50x60,6
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Carnaval de Lanz	Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel	47x61,2
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza del Ayuntamiento	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5x30,3
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza del Castillo	Dibujo con carboncillo y tinta	34,7x30,6
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Barbazana y Murallas	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5x31
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Nieve en el Portal de Zum	Dibujo con carboncillo y tinta	44,3x30,7
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Calle Calderería	Dibujo con carboncillo y tinta	44,1x30,6
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de la O	Dibujo con carboncillo y tinta	43,2x31
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	San Cernin desde la Plaza	Dibujo con carboncillo y tinta	43,7x30,8
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Fuente de Santa Cecilia	Dibujo con carboncillo y tinta	43,8x30,6
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Calle Santo Domingo y M	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5x30,9
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Claustro de la Catedral	Dibujo con carboncillo y tinta	43,7x30,6
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza del General Mola	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5x31
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de San Nicolás	Dibujo con carboncillo y tinta	43,5x30,5
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Jardines de la Taconera	Dibujo con carboncillo y tinta	43,7x31
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Lluvia en la Calle Campana	Dibujo con carboncillo y tinta	44,2x30,7
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Calle El Redín	Dibujo con carboncillo y tinta	44x30,3
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	El Arcedianato (Pamplona)	Dibujo con carboncillo y tinta	44x30,2
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de Recoletas	Dibujo con carboncillo y tinta	44x31,2
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Avenida de Bayona	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5x31
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Puente de la Magdalena	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5x31
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Paseo de Valencia-Monur	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5x30,8
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Uztárroz	Óleo sobre lienzo	87,7x114,5
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de San Martín (Este)	Óleo sobre lienzo	88x115
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Tierras de Uterga	Óleo sobre tabla	59x80
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Barcas II (Galicia)	Óleo sobre tabla	50x60,7
Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Brujas / Aquelarre	Grabado al aguafuerte y a la aguatinta sobre papel	46,2x62,4
Lazkoz, Iñaki (1973)	Truck (Camión)	Óleo sobre lienzo	114,2x162,3
Leache, Miguel (1959)	Orly I	Acuarela sobre papel	33,5x49,5
Leizarraga, Joannes (1506-1601)	Jesus Christ Gure Iauarere	Libro impreso con encuadernación en plena de piel	x
Lertxundi, Miguel Ángel (1951)	[Deporte rural] (maqueta)	Escultura, talla.	51x14
Linares Abendaño, Irene (1931)	Adán y Eva	Óleo sobre lienzo	90,5x72
Lizaso, Jesús (1961)	Visión espacial de una grú	Grabado	55,5x37,5
Lizcano, Emilia	Euterpe	Óleo sobre lienzo	99x80
Lloret, R.	Sin título	Litografía sobre papel (71/99)	40x53,5
Lodeiro, José (1931-1996)	Muchachas	Óleo sobre tablex	83,2x59
Long, Denis (1951)	Salmo 127	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/ 500)	23x20,5
López González, Carlos (1971)	[Balsa del Pulguer. Amane	Óleo sobre tabla	117,1x81
López Mora, Isabel (1950)	Tendedoro (díptico)	Técnica mixta sobre tabla (acrílico y pigmento)	159,8x172x2
López Murias, Isidro (1940)	La costa de Bermeo	Óleo sobre lienzo	25,2x33,3
López Murias, Isidro (1940)	San Donato	Óleo sobre lienzo	50,2x65,4
Loren Ros, María Isabel (1945)	Sin título	Óleo sobre lienzo	114,2x162,3
Lorenzo, Antonio (1922-2009)	Ludoteca	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	23x20,7
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ochagavía	Técnica mixta sobre papel (grafito, grafito de colores y plumilla)	x
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Lesaca	Técnica mixta sobre papel (grafito, grafito de colores y plumilla)	34,5x50



Autor	Título	Técnica	Medidas
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ituren	Técnica mixta sobre papel (grabado coloreado)	x
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Lanz	Dibujo coloreado sobre papel	51,5x41
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ujué	Dibujo al grafito sobre papel	44,5x44,5
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	San Miguel de Aralar	Técnica mixta sobre papel (grabado coloreado)	44,5x44,5
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Auza-Ulzama	Plumilla y carboncillo sobre papel	43,7x33
Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ustárroz	Plumilla y carboncillo sobre papel	33,5x48,3
Lozano Espila	Sin título	Óleo sobre lienzo adherido a tablex	99x148,8
MADOLA (Domingo Laplana, M ^a Ángeles)	Sin título	Modelado, alfarería, esmalte	147x37
Maestro de Burgos o de los Balbases	[Adoración de los pastore	Óleo y estofado sobre tabla	115x71,2
Maetz Whitney, Gustavo de (1887-1947)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	68,3x100,3
Maetz Whitney, Gustavo de (1887-1947)	Colonias de Fuenterrabía	Técnica mixta (acuarela y grafito sobre papel)	55x41,4
Maetz Whitney, Gustavo de (1887-1947)	Colonias de Fuenterrabía	Técnica mixta (acuarela y grafito sobre papel)	58,5x50
Maisterra, Narciso (1933)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	33x70,5
Man Ray (Radnitzky, Emmanuel) (1890-1976)	[Mano]	Serigrafía sobre papel (93/100)	44,2x21
Mandolini, Omar Daniel (1925)	[Bodegón de vino y rosas]	Óleo sobre lienzo	44,3x34,5
Manterola Armisen, Pedro (1936)	Eva	Óleo sobre tabla	48,5x42,3
Manterola Armisen, Pedro (1936)	Pecado original	Óleo sobre tablex	121x99,5
Manzanos Garayoa, Jokin (1962)	Sin título	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, polvo de mármol ??)	1,2x1,02x5,5
Marcos, Antonio (1938-1996)	Salamana (?)	Acrílico sobre lienzo	44,8x36,6
Marcos, Miguel (1946)	Pintura nº 9	Acrílico sobre lienzo	109x109
Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Venta del chocolatero [M	Óleo sobre tablex	59,8x49,3
Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Mirador del Baztán	Óleo sobre tablex	91,3x121,4
Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Puente de Opoka [Elizond	Óleo sobre tablex	65x88,2
Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	[Paisaje]	Óleo sobre tablex	77x77
Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	[Torre de la iglesia de Alm	Acuarela sobre papel	47x35
Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Barrio de Gaztelaitz	Óleo sobre tablex	83,5x73,5
Mariscal, Javier (Mariscal Errando, Javier) (1950)	El Brindis	Serigrafía sobre papel	76x56
Martín Barros, Roberto (1951)	Sin título	Técnica mixta sobre tela (estaño, pigmento purpurina, pasta cerámica)	33x23,8
Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	Figura VII (Serie Formas d	Óleo sobre tabla	80x99
Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	La jícara	Óleo sobre cartón	49,9x70
Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	Baile campesino - Baile al	Técnica mixta (óleo, cal, lienzo)	84,3x99,5
Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	Sin título	Óleo sobre tabla	53x63,5
Martínez Huarte, Jorge (1966)	Sin título		31,5x31,5x10
Martínez Moreno, Arturo (1940)	Sin título	Acrílico sobre cartón	62x47
Maruna, Pete (1938)	Memoria	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	23,5x20,5
Mas, Claudio	Sin título	Óleo sobre cartón	30x23,5
Mas, Claudio	Sin título	Óleo sobre cartón	30x23,5
Mascaró Galy, Xavier (1965)	[Sin título]	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico y yeso)	43x81x2,5
Matute Royo, Emilio (1951)	Sin título	Óleo sobre lienzo	80,7x64,8
Matute Royo, Emilio (1951)	Sin título	Óleo sobre lienzo	72,7x59,6
Matute Royo, Emilio (1951)	[Edificios en construcción	Óleo sobre lienzo	80,7x100
Matute Royo, Emilio (1951)	Pared maestra	Óleo / acrílico sobre lienzo	100x81
Mayor, José Luis (1954)	Serie Iruña, nº 9 (díptico)	Técnica mixta sobre tabla y tela	100x200
Mayor, José Luis (1954)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (collage, pigmentos, papeles encolados, inc	22x15
Mayor, José Luis (1954)	Sin título	Óleo y acrílico sobre lienzo	161,9x129,6x1,6
Mendiola, Gonzalo	Niebla	Acuarela sobre papel	24,3x17,5
Merino Bodega, Daniel (1941)	Amanecer	Óleo sobre tablex	38x45,5
Merino Gárate, Gloria (1930-?)	[Desnudo femenino]	Carboncillo sobre papel	42,4x30
Merino Gárate, Gloria (1930-?)	Pesimismo	Litografía sobre papel	51,7x36,7
Merino Gárate, Gloria (1930-?)	[Desnudo femenino]	Carboncillo sobre papel	42,5x30
Mínguez Albizu, José María (1941)	[Cemento]	Cemento sobre soporte de hierro	89,3x82x7
Mínguez Albizu, José María (1941)	Sin título	Talla	51x26x24,5
Miranda Torre, César Aurelio	GoooooIIIlll...	Acrílico sobre tabla	119,5x107
Miró, Joan (1893-1983)	Sin título	Serigrafía sobre textil	x
Miró, Joan (1893-1983)	Sin título	Litografía	55x76
Molero, María Luisa (Koldobike) (?)	Notre Dame - París	Óleo sobre lienzo	45,3x32,5
Molina	Sin título [Cabeza]	Grabado, serigrafía	63x49
Mons, Juan (1947)	[Sin título]	Dibujo con grafito y ceras sobre papel	30x23,4
Montes Iribarren, Jesús (1940)	[Caballos]	Óleo sobre tablex	53,5x64,5
Montes Iribarren, Jesús (1940)	[Paisaje con caballos]	Óleo sobre tablex	60,5x94
Moral Labayen, José Miguel (1950)	Ciruela	Óleo sobre lienzo	63,5x52,5
Moral Labayen, José Miguel (1950)	Orquídeas en casa	Óleo sobre lienzo	65x54
Moral Labayen, José Miguel (1950)	[Desnudo]	Acuarela sobre papel	68,5x97,5
Moral, Jordi	Vistiéndose	Óleo sobre lienzo	40x32,5
Morales, J.	[Pamplona. Catedral vista	Acuarela sobre papel	35x49,3
Moreno Irisarri, A.	Vista desde el Perdón	Óleo sobre tabla	54x79
Morrás Zaspé, Xabier (1943)	Encierro	Acuarela sobre papel	49x70
Morrás Zaspé, Xabier (1943)	Sin título	Técnica mixta (acrílico e impresión serigráfica sobre tabla)	97,5x67,5
Morrás Zaspé, Xabier (1943)	Cola para el cine La Chant	Técnica mixta (acrílico e impresión serigráfica sobre lienzo)	98x23
Morrás Zaspé, Xabier (1943)	[Sin título]	Técnica mixta (arpillera, óleo sobre lienzo)	101x119,5
Moya, Diego (1943)	[Caja luminosa 13/50]	Montaje con placas de metacrilato	31,5x25x21
Muñoz Asensio, Tomás (1964)	JARDIN	Óleo sobre tablex	45x53,7
Muñoz Asensio, Tomás (1964)	Aplauso en la Ópera	Óleo sobre tabla	33,3x48,5
Muñoz Martínez, Lucio (1929-1998)	Papel 11	Mixta	45x52,5



Autor	Título	Técnica	Medidas
Muñoz Sola, César (1921-2001)	San Miguel y el Ega	Óleo sobre lienzo	113,5x91,5
Muñoz Sola, César (1921-2001)	Río Ebro	Óleo sobre lienzo	79,5x63,2
Muñoz Sola, César (1921-2001)	Bodegón (Fuente con higo)	Óleo sobre tabla	37x45
Muro Urriza, Leocadio (1897-1987)	Colonia de Zudaire	Óleo sobre lienzo	103x69
Naranjo, Eduardo (1944)	Bienaventurados	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	24,3x21,3
Navarro Vives, Josep (1931)	El Redín, Pamplona	Técnica mixta (carboncillo y plumilla sobre papel)	49x64,5
Noguera, Pere (1941)	Sin título	Collage, fotocopia	30x20x7,5
Noguera, Pere (1941)	Sin título	Técnica mixta (tinta de impresión y collage: caja de lapiceros encolada)	68,9x54x4,3
Ochoa, Clemente (1937)	[Pareja]	Fundición	26x9x5,5
Ochoa, Clemente (1937)	La huída	Moldeado	210x103x150
Olaetxea, Juan Carlos (1946)	Calle de San Pedro [Fuente]	Óleo sobre lienzo	32x40
Ontiveros	Pintura 1031	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, resina (?), papel y barniz)	108,6x121,3
Orduna Lafuente, Fructuoso (1893-1973)	El Ahorro navarro	Bajorrelieve en piedra	118x179,5x7,5
Orella Unzué, Alberto José de (1943)	Azterketa. Estudio	Talla, pulido, ensamblado	53x13x21
Orella Unzué, Alberto José de (1943)	Sonoridad	Talla, fundición	99x98x48,5
Ortega Ibarra, Héctor (1950)	Bodegón con sillón	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, telas encoladas...)	130x97
Ortega Martínez, Félix (1956)	Corazón de Tokio	Acrílico y óleo sobre cartón	39x79
Ortiz de Elguea Jauregui, Carmelo (1944)	Otoño	Óleo sobre lienzo	81x100
Ortiz, Eugenio (1956)	Dones (díptico)	Técnica mixta sobre tabla (polvo de mármol, pigmentos)	67x96,1
Orús Fernández, José (1931-2015)	[Mundos paralelos]	Técnica mixta (óleo, pigmentos, resina (?)) y aerosol sobre tabla	79,5x99
Osakar Olaiz, Pedro (1965)	City	Mixta sobre tabla	200x200
Osés Navaz, Pedro (1942)	Camino en la niebla	Óleo sobre tabla	60x50
Osés Navaz, Pedro (1942)	Evocación de Gary Hemm	Técnica mixta sobre lienzo (gelatina de revelado químico y pigmentos)	92x107
Osés Navaz, Pedro (1942)	Tormenta	Técnica mixta sobre lienzo (serigrafía y pigmentos)	91,6x103,6
Osés Navaz, Pedro (1942)	"¡Ruz! ¡Has sido atacado!	Técnica mixta sobre papel adherido a tabla (serigrafía y pigmentos)	69,3x69
Osés Navaz, Pedro (1942)	¡Blam!	Serigrafía sobre lienzo	76x86
Osés Navaz, Pedro (1942)	[Sin título]	Acrílico sobre tabla	90,5x102,2
Osés Navaz, Pedro (1942)	[Gary Hemming]	Técnica mixta sobre lienzo y tabla (acrílico e impresión serigráfica)	x
Osés Navaz, Pedro (1942)	La Foz de Lumbier	Acrílico sobre tabla	99,6x150
Osés Navaz, Pedro (1942)	Puente de Sangüesa	Acrílico sobre tabla	99,6x150
Osés Navaz, Pedro (1942)	Sin título	Serigrafía sobre lienzo adherido a tabla	91,6x108,7
Osés Navaz, Pedro (1942)	Taconera	Acrílico sobre tabla	32,2x24,7
Otamendi, M ^a Ángeles	Sin título	Telar de bajo lizo	220x128
Otero Fernández, Agustina (1960)	Sin título [Máscara]	Talla y forja	60x32x5
Pacheco Galván, Pedro (1950's)	Sin título	Óleo sobre tabla	99,5x79,8
Pagola, Fernando (1961)	Proyecciones, 1998 (díptico)	Acrílico sobre madera (díptico)	138x57x7,9
Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Mixta sobre papel y madera	111,5x81,5
Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Mixta sobre papel	110x79
Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Mixta sobre papel	111x78
Pagola, Fernando (1961)	Strategy, creativity, techn	Monotipo, fotograbado y collage	35x25
Pagola, Fernando (1961)	Impulsos	Reproducción fotomecánica, monotipo, fotograbado y collage	42x660
Pagola, Fernando (1961)	Strategy, creativity, techn	Monotipo, fotograbado y collage	30x42
Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Acrílico sobre madera (díptico)	x
Pagola, Fernando (1961) (?)	Sin título	Gouache sobre papel	56x78
Palacio, Jose María	[Estanque con árboles]	óleo sobre tabla	80x52,5
Palacio, Jose María	Estella	Óleo sobre tablex	31,3x40
Pardo, Ana María	Lete. Santa María de Yarta	Óleo sobre lienzo	90x80
Pardos Carasa, Iñaki	Times Square, NYC	Grabado sobre papel	48,5x69,5
Pascual, Carlos (1950)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	129,7x89,1
Paton, Gregorio José (1928)	Aibar (Navarra)	Ceras sobre papel	30x43
Payés, Juan (1961)	Chichicastemango (Guatemala)	Acrílico y esmalte (?) sobre lienzo (con incisiones realizadas con cuchillo)	51x33,5
Pedro Barrenetxea-Arando, Bingen de (1961)	[Estructuras con vistas]	Técnica mixta sobre lienzo y tabla (óleo, maderas encoladas, cartón etc)	82x46x2,2
Penoti	Sin título	Dibujo al carboncillo sobre papel	21x15
Pérez Carrió, Ramón (1963)	Las dos caras del sanatorio	Técnica mixta sobre lienzo (Pigmentos, collage: madera, cañas, telas, etc)	150,2x150
Picasso, Pablo Ruiz (1881-1973)	Suite Vollard	Grabado al aguafuerte (100 unidades)	31,4x22,3
Piccirilli, Delia (1960)	Atlas I	Técnica mixta (acuarela y acrílico sobre papel artesano)	98,5x70
Pin (Amat Pagès, Josep) (1901-1991); Nonell i M	[Serie de grabados sobre papel]	Litografía sobre papel	x
Pino, Diego (?)	Sin título	Monotipo	67,5x50,2
Pintaz, V.	Ribera del río	Óleo sobre lienzo	44,7x53,6
Planell Viñals, Carles (1927)	Salt	Técnica mixta sobre lienzo	37x60
Poyo Medina, Txuspo (1963)	Mujer en el vacío	Gelatina de revelado químico en papel Kodak profesional. Proceso en	186x124
Poza Minguez, Silvino (1926-2010)	Lance por chicuelina	Fundición	36x16x16,50
Prieto Muñoz, Gregorio (1897-1992)	[Molino de Consuegra]	Óleo sobre papel	46x32,5
Prieto Rodriguez, Emilio (1940-2002)	Millet, ven a ayudarnos (II)	Óleo sobre tabla	50x60,7
Quejido, Manuel (1946)	[Sin título]	Gouache sobre papel	50,5x43,8
Ramírez de Arellano López, Fermín (1955)	Historias deliciosas	Acrílico sobre lienzo	121x121x4
Ramírez de Arellano López, Fermín (1955)	El mar que nos mira	Acrílico sobre tabla	80x80x4,3
Ramírez de Arellano López, Fermín (1955)	El Reflejo	Acrílico sobre lienzo	92,5x73,4x4,2
Ramírez Escudero, Alfonso (Fito) (1955)	Sin título	Acuarela y grafito sobre papel	16,5x22,5
Ramírez Noguero, Javier	Olite	Acuarela sobre papel	22x28,5
Ramírez, Javier	Sara	Técnica mixta sobre cartón (acrílico, pastel, collage)	157,2x127,5
Ramos Uranga, Gabriel (1939-1995)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (tinta y acuarela sobre papel)	30x21
Raventos i Torras, M ^a Asunción (1930)	Terres catalanes	Telar	110x170
Recalde, María José (1964)	Perros jugando	Técnica mixta sobre tablex (óleo y collage)	1,23x1,3x0,8



Autor	Título	Técnica	Medidas
Resano, Joaquín (1948)	[Corbata y camisa]	Óleo sobre lienzo	54x45
Resano, Joaquín (1948)	Aviones	Acrílico y óleo sobre lienzo	89x129,8
Resano, Joaquín (1948)	Paisaje	Acrílico sobre lienzo	81x115,6
Resano, Joaquín (1948)	Gigantes de Pamplona	Acrílico sobre lienzo	52,5x63,5
Retana II	¿Quién soy yo, quién era,	Óleo sobre lienzo	100x73
Rezola, José María (1927)	[Río Onín, Lesaca]	Óleo sobre tablex	80,1x64,3
Rezola, José María (1927)	[Lesaca]	Óleo sobre tablex	80,4x64,5
Ribes Torres, Joaquín (Tatino) (1965)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (pigmento, tinta, barniz tintado)	55x35
Riera, Amelia (1934)	Sin título	Grabado al aguafuerte sobre papel (34/35)	31,7x24,5
Riera, Amelia (1934)	Oñiro Mitic nº 7	Óleo sobre lienzo	116x89
Roca, Bartolomé (1948)	[Sin título]	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico, óleo, grafito)	144,5x112,5
Roca, Bartolomé (1948)	Balandros	Óleo sobre lienzo	150x150
Roig Segarra, Ramón (1963)	Cromatóforos (I)	Óleo sobre lienzo	89x116,2x3
Rossell, Benet (1937)	Gran Ramadán	Técnica mixta (óleo sobre tabla y tinta sobre papel)	61,5x17,8
Rota (?)	El último parque I	Técnica mixta sobre papel (Grabado al aguainta y gouache (12/75))	34,7x36,7
Rota Martín, Narciso (1926-2004)	París	Óleo sobre tablex	58x71,8
Rota Martín, Narciso (1926-2004)	Brumas	Óleo sobre tablex	20,4x25,5
Roy Lucht, Arun (1962)	Aquamarine	Grabado sobre papel	9x23,5
Roy Lucht, Arun (1962)	Aquamarine	Grabado sobre papel	9x23,5
Roy Lucht, Arun (1962)	Kosmos I	Grabado sobre papel (28/75)	23,6x25
Roy Lucht, Arun (1962)	Kosmos II	Grabado sobre papel (28/75)	23,6x25
Royo Jiménez, Mariano (1949-1985)	Vista urbana	Óleo sobre lienzo	90x100,3
Royo Jiménez, Mariano (1949-1985)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	128,7x95,4
Royo Jiménez, Mariano (1949-1985)	Pájaro rojo	Óleo sobre lienzo	88,5x130,1
Rubert Català, Gino (1969)	Boda	Técnica mixta sobre lienzo (óleo, collage con fotografías, cartulinas)	81x100,2
Ruiz Carolina	Sin título	Técnica mixta sobre lienzo (Acrílico, papel, hilos de cobre, grafito)	129,8x96,7
Ruiz de Azúa, Juan Carlos	Otros tiempos	Óleo sobre lienzo	99,5x99,3
Ruiz de Eguino, Iñaki (Moreno Ruiz de Eguino, I)	Sin título	Óleo sobre lienzo	85x194
Ruiz de Eguino, Iñaki (Moreno Ruiz de Eguino, I)	Sin título	Acrílico sobre tablex	59,6x72,6
Ruiz, Elisa (1939)	Stabat	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	23,2x20,5
Sada Laguardia, Alfredo (1949-1962)	Sin título	Talla	39x40x41
Sadino	Sin título	Grabado con color sobre papel (25/175)	16,5x24
Sáenz Morquillas, José Ramón (1947)	Sin título	Pintura de esmalte sobre tabla	54,5x119x3,2
Sáez, Fernando (1921)	Ensueño torturante	Técnica mixta (acuarela y acrílico sobre papel)	69x48
Sagardoy	[Árbol y hombre]	Óleo sobre lienzo	73x91,8x1,6
Sainz, Fermín	Dos personas	Óleo sobre lienzo	54x45,2
Sakhor	Fuji	Grabado sobre papel (11/75)	54x19
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Caravana en las Landas	Óleo sobre lienzo	81x116
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Civican	Serigrafía sobre papel (1/200)	17,8x38,8
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Pueblo II	Óleo sobre lienzo	24x33,2
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Paisaje	Óleo sobre lienzo	x
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Chimeneas	Óleo sobre tabla	83,8x986
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Pueblo I	Óleo sobre lienzo	24x33
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Montañas	Óleo sobre lienzo	24x33
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	Campos de Navarra	Óleo sobre lienzo	22,8x33,2
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	72,7x53,7
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	91,3x64,4
Salaberri Zunzarren, Pedro (1947)	[Caja de Ahorros Municipales]	Acrílico sobre lienzo	80x80
Salazar, Dora (1963)	Soliloquio I	Soldadura	168x43
Salazar, Dora (1963)	Sin título	Soldadura	30x26x5
San Agustín, Javier (1938)	Paisaje navarro del Pirineo	Acuarela sobre papel	63,6x79,4
San Martín, Sagrario	Paisaje	Óleo y acrílico sobre lienzo	72,6x91,7
Sanjurjo, Bernardo (1940)	[Sin título]	Acrílico sobre tabla	163,3x98,6
Santxotena Alsua, Xabier (1946)	Guernica. Variante nº 5	Forjado	43,5x50x47
Santxotena Alsua, Xabier (1946)	Orreaga	Fundición	90x55x62
Sanz Ramírez, Carlos (1943-1987)	El pez	Óleo sobre lienzo	80,1x64,3
Saüel	Maduramiento	Grabado	12x12
Saüel	Maduramiento	Grabado	12x12
Saura Atarés, Antonio (1930-1998)	Felipe II	Serigrafía (I/XX)	68x48,5
Saura Atarés, Antonio (1930-1998)	Felipe II	Serigrafía (I/XX)	68x48,5
Sebastián del Cerro, Koldo (1961)	Physis	Acrílico sobre lienzo y tabla	100x100x4,8
Sebastián del Cerro, Koldo (1961)	Sin título	Mixta sobre papel	168x79,5
Senovilla Gómez, Fernando (1944)	Sin título	Pintura esmaltada sobre tabla	104x73,7
Serra i Cantarell, Carmen (1920)	[Paisaje]	Grabado al aguafuerte y aguainta sobre papel	19,5x24,5
Simónides (Murrillo, Ernesto José) (1942)	Sin título	Acrílico sobre tabla	59,9x54,7
Sinués Martí, Mariano (1935)	Encierro de los sueños	Óleo sobre tabla	120x90
Sinués Martí, Mariano (1935)	El beso no reglamentado	Óleo sobre lienzo	99x80
Sobrino Habans, Tomás (1953)	Otoño	Óleo sobre lienzo	73x60
Somoza, Fernando (1927)	[Sin título]	Acrílico sobre lienzo	144,6x96
Somoza, Fernando (1927)	[Sin título]	Óleo sobre tabla	197x120,5
Soteras Cruells, Manuel (1940-2011)	[Desnudo]	Técnica mixta (acuarela y grafito sobre papel)	48,4x64,8
Soteras Cruells, Manuel (1940-2011)	[Desnudo]	Técnica mixta (acuarela sobre papel y tablex, forro de tela plástica y c)	62,8x39
Soteras Cruells, Manuel (1940-2011)	[Tiesto]	Mixto (acuarela, grafito) sobre papel.	99x69,5
Suarez, Antonio (1923-2013)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (acuarela, pigmentos)	48,5x63,7



Autor	Título	Técnica	Medidas
Sueskun Molinat, Javier (1947)	Rompimiento. Agresión	Óleo sobre lienzo	99,5x99,5
Sukilbide, Juan María (1961)	Sin título	Acrílico sobre lienzo	81x99,7x2
Sukilbide, Juan María (1961)	En el océano	Óleo sobre lienzo	130,2x162
Tagliagambe, Giacomo	Nave mercante inglesa	Litografía	43x55
Tapia Ayestarán, Alejandro (1930)	[Músicos en la calle]	Óleo sobre lienzo	72,7x72,5
Tàpies, Antoni (1923-2012)	Cordill	Grabado al carbón estampado en seco y coloreado a mano sobre	77x60
Tier ?	[Pera amarilla]	Serigrafía sobre papel (36/120)	45x29,2
Toledo, Álvaro (1965)	Bodegón con mesa de tije	Óleo sobre tabla	120,3x90
Torres Calvo, Luis	Sin título	Óleo sobre lienzo	64x80,2
Tribu Makonde (Mozambique)	Ujamaa	Talla	159x33x33
Txopitea, Daniel (1950-1997)	Coloso	Óleo sobre lienzo	81x65,1x0,5
Ulibarrena Arellano, José (1924)	Sarasateko Oroitu (Recue	Talla	52,5x92x19
Úrculo, Eduardo (1938-2003)	Figuras	Técnica mixta sobre papel (gouache, carboncillo, grafito)	42,5x50,3
Uusmaa, Tea Annina (1964)	Pasión	Técnica mixta sobre papel (gouache, acrílico)	99,6x68,8
van den Hecke, Franz (1633-1665)	[Historia de Alejandro]	Tapiz	39x350
Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010)	Piedra	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	23,2x20,7
Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010)	Toledo. La puerta del Sol	Óleo sobre lienzo	81x65,5
Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010)	Ávila	Óleo sobre lienzo	61x50,5
Vargas, Ramón de (1934)	Sin título	Gelatina de revelado químico. Proceso en color por tintes preformad	126,5x100
Viaplana Amorós, Viçent (1955)	Diari d'agost vuit	Acrílico sobre lienzo	81x100
Vicente, José María	El río vegetal	óleo sobre tabla	103,7x72
Vidal Alegre, Luis (1951)	Mujeres	Acrílico sobre lienzo	161,8x96,8
Vidal Alegre, Luis (1951)	Hombre sentado	Óleo sobre lienzo	114,5x145,5
Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs-12	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos) (22/75)	55,3x74,6
Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos)	54,8x74,5
Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs-3	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos) (22/75)	55x74,7
Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos) (22/75)	55,5x75,5
Villalobo Ferrer, Nelson (1956)	[Sin título]	acrílico sobre lienzo	100x80,9
Viscarret, Javier (Viscarret Aldasoro, Francisco J	[Escena medieval en inter	Óleo sobre lienzo	201x339,5
Waagen, Arthur (1833-1898)	L'Angelus	Fundición a la cera perdida	70x22,5x23
Weisz, Enrique (1931)	Kibutz Guivat Hashlosha (Óleo y collage sobre lienzo	49,2x49,2
Wind, Gerhard (1928-1992)	Puerta - Figuración K.F. C	Óleo sobre lienzo	60x73,2
Yriarte Garma, Begoña (1950's)	[Duna]	Óleo sobre lienzo	62,3x78,6
Yolader	Sin título	Serigrafía sobre papel	64,1x48,9
Yturralde, José María (1942)	[Sin título]	Pintura fluorescente y sintética sobre tabla	115,5x100,2x0,9
Yturralde, José María (1942)	Estructura-Serie Cubos	Pintura fluorescente y sintética sobre tabla	139,5x120x5,3
Zaballa, P. Jesús (Cerant ?)	Sembrador	Óleo sobre lienzo	26x40,2
Zafrilla de la Torre, José (1956)	Nubarrones sobre Ujué	Óleo sobre lienzo	79,6x99
Zaldumbide Amezaga, Iñaki (1958)	Paisaje negro en Chaven	Acrílico sobre lienzo	130x130,2
Zamora Mañero, José Luis (1948)	Sin título	Óleo sobre lienzo	81x100
Zarco Fortes, Antonio (1930)	Campo nocturno	Óleo sobre lienzo	47,2x56
Zarrabeitia Miñaur, Lourdes (1938)	[Postes de teléfono]	Fotografías: gelatina de revelado químico con virados o pigmentos	13x23
Zubiri y Gortari, Enrique (1868-1943)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	59,8x101,5
Zudaire Goyena, Francisco Javier (1947)	Ciudad al anochecer	Ácrilico y óleo sobre tabla	122x122x2,2
Zudaire Iriarte, Enrique (1914-1983)	Interior de bosque	Óleo sobre tablex	47,5x57,5
Zugasti Arizmendiarieta, José (1952)	Negarrez	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, mortero?, grafito)	122,2x160
Zurita Álvarez, Emilio (1956)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	80,5x116
Zurita Álvarez, Emilio (1956)	Elegía al siglo XX	Óleo sobre lienzo	157x199,6
Zurita Álvarez, Emilio (1956)	Hoy estoy aquí, mañana n	Pigmento latex sobre lienzo	1746x200
Zurita Álvarez, Emilio (1956)	Elegía XVI	Óleo sobre lienzo	200x175
Zurriarán, Ramón (1948)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	160,1x113,2