civican 2022

**D.L**.: NA 2526-2021
**L.G**.: NA 2526-2021

Imagen portada: Diana Pindado

CIVICAN - Espacio cultural de Fundación Caja Navarra
Avenida de Pío XII, 2 CP31008 Pamplona - T 948 222 444
www.fundacioncajanavarra.es;  www.bibliotecaspublicas.es/civican
informacioncivican@fundacioncajanavarra.es
bibliotecacivican@fundacioncajanavarra.es
Facebook - Instagram: civican_fcn - @civicanFCN - @FundCajaNavarra - #ParaPersonas

**(prólogo · hitzaurrea)** ..... 4

**INFANTIL · HAURRENDAKO**

Bebés · Jaioberriak ..... 6
Desde 3 · 3 urtetik gora ..... 8
Desde 6 · 6 urtetik gora ..... 14
Desde 8 · 8 urtetik gora ..... 20
Desde 11 · 11 urtetik gora ..... 26

**JUVENIL · GAZTEENDAKO**

Desde 13 · 13 urtetik gora ..... 30
Dese 15 · 15 urtetik gora ..... 36

**PERSONAS ADULTAS · HELDUENDAKO**.....42

Índice de títulos · Izenburuen aurkibidea ..... 62
Índice de autores · Egileen aurkibidea ..... 64

# prólogo · hitzaurrea

CIVICAN, el centro cultural de Fundación Caja Navarra en Pamplona, es un espacio de pensamiento, encuentro y participación. Un lugar donde aprender, debatir y compartir para provocar la reflexión crítica.

La biblioteca de Fundación Caja Navarra alberga un gran fondo bibliográfico, formado por libros, documentos y audiovisuales, que están conectados con los retos sociales y culturales de la sociedad contemporánea.

En esta guía de lectura se muestran las novedades editoriales más importantes, libros que van desde el ensayo, para provocar el pensamiento crítico; pasando por la novela, que nos lleva a otros lugares, personajes, espacios e historias; sin olvidar la sensibilidad de la poesía, la creación del cuento o el arte del cómic.

Compartir lecturas, reflexiones o visiones, con perspectivas múltiples a través de tertulias literarias, de laboratorios de pensamiento, de encuentros con personas vinculadas a la filosofía, la literatura, el arte, la ciencia, nos ayuda a crear a través de la cultura compartida, una sociedad más comprometida y reflexiva. Ese es el compromiso de Fundación Caja Navarra.

CIVICAN, Nafarroako Kutxa Fundazioak Iruñean duen zentro kulturala, pentsatzeko, elkartzeko eta parte hartzeko gunea da. Ikasteko, eztabaidatzeko eta partekatzeko leku bat da, hausnarketa kritikoa bultzatzen duena.

Nafarroako Kutxa Fundazioaren liburutegiak bibliografia funts zabala du, liburuz, dokumentuz eta ikus-entzunezkoz osatua, eta gizarte garaikidearen erronka sozialekin eta kulturalekin lotuta dago.

Nafarroako Kutxa Fundazioak Irakurketa gida honetan, argitaletxeen nobedade garrantzitsuenak ageri dira; hainbat liburu mota, hala nola, saiakerak, pentsamendu kritikoa eragiteko, edo eleberriak, beste leku, pertsonaia, espazio eta istorio batzuetara eramaten gaituztenak, eta, noski, badugu leku bat ere poesiaren sentsibilitatea, ipuinaren sormena edo komikiaren artea jasotzeko ere.

Irakurgaiak, gogoetak edo ikuspegiak partekatzen ditugunean, kultura partekatzen dugunean, gizarte konprometituago eta gogoetatsuago bat sortzen laguntzen digu, eta, helburu horrekin, literatura solasaldiak, pentsamenduaren laborategiak eta filosofiarekin, literaturarekin, artearekin eta zientziarekin lotutako pertsonekin topaketak egiten ditugu. Horixe da Nafarroako Kutxa Fundazioaren konpromisoa.

# Bienvenida

**Marta Comín**
A buen paso. 18 pág.

animales

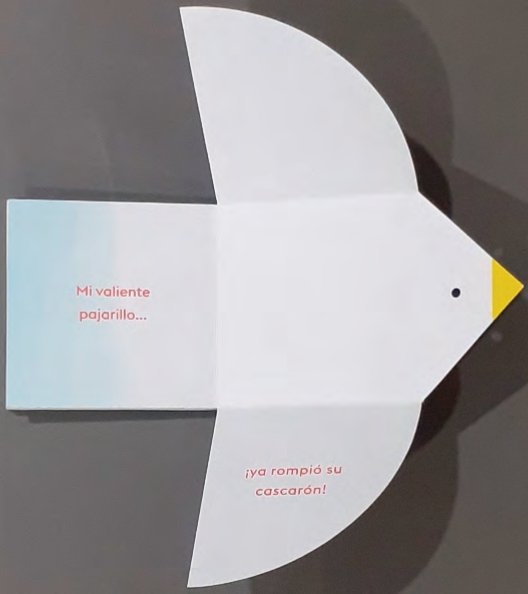
poemas

libros-juego

Este pequeño libro de formato cuadrado es una propuesta ideal como regalo de bienvenida. Su lectura favorece un hermoso encuentro entre una persona adulta y un nuevo integrante de la familia. Breves frases componen un poema sugerente y melodioso, e invitan a establecer un vínculo con el bebé a través de la oralidad, mientras que sus sencillas solapas desplegables propician el asombro del descubrimiento. Una original obra concebida como una metáfora del nacimiento, muy apropiada para suscitar desde la cuna el gusto por el arte y la palabra.

50 imperdibles
ezin galduzko

civican 7




Marta Comín

# La excursión del señor Gumpy

**John Burningham**
Traducción: Ellen Duthie
Galimatazo. 40 pág.

excursiones
ríos
naturaleza
animales
álbum ilustrado

Inédita hasta ahora en castellano, y avalada por importantes premios en su época, la editorial recupera una de las obras más populares de John Burningham, gran maestro del álbum ilustrado. Este cuento clásico, amable y bucólico, nacido en los años setenta, nos arrastra río abajo en un paseo en barca liderado por el señor Gumpy. Un viaje de gran calidad pictórica en el que se fusionan diferentes técnicas y estilos y al que van sumándose alegres y bulliciosos personajes. Animado recorrido que culmina con una apoteósico y amistoso final.

# Haserrea

**Iñigo Astiz**
**Leire Salaberria** (irudiak)
Ikaselkar. 40 or.

Mireiaren asmoa da txango lasai bat egitea eta mendian bapo bazkaltzea. Baina badira animalia txiki batzuek asmo berdintsua dutenak. Album bitxi hau istorio paraleloak eta bi irakurketa desberdin osatuta dator, zure kuriositatea asetzeko.
Liburu aproposa emozioei buruz hitz egiteko: beldurra, haserrea, mendekua, baina batez ere gozatzeko, marrazkien jokoan murgiltzeko, egoerak irudikatzeko, amorruaren alde ludikoa, umoretsua, askatzailea aldarrikatzeko.
Astizen testu urriek, eraginkorrek, eta Salaberriaren irudi alaiek album borobila lortu dute.

emozioak
haserrea
mendekua
album ilustratua

# ¡Ladra, George!

**Jules Feiffer**
Traducción: Ellen Duthie
Entredos. 32 pág.

animales
veterinarios
humor
álbum ilustrado

La mamá de George está desesperada porque su cachorro aprenda a ladrar, pero él solo consigue emitir sonidos propios del lenguaje de otros animales: maúlla, muge, grazna.... Una visita al veterinario será determinante para diagnosticar este insólito hecho y remediarlo de la forma más asombrosa. Con una trama sencilla e imágenes muy expresivas esta humorística obra ha conseguido numerosos reconocimientos en el ámbito de la literatura infantil y una amplia popularidad en Estados Unidos.

# Las ranas saben cantar

**Pedro Villar Sánchez**
**Tesa González** (ilustraciones)
Libre Albedrío. 32 pág.

Sugerente álbum ilustrado que recrea y reivindica el valor de la tradición oral, el juego y la música en la primera infancia. Tomando como referencia la canción popular *Estaba la rana cantando debajo del agua*, Pedro Villar traza nuevos versos, añade personajes y compone un innovador relato de estructura acumulativa. Un divertido enredo literario, apoyado por reveladoras y vivaces imágenes, que requiere cierta dosis de atención para no perder el hilo y que garantiza horas de feliz esparcimiento y muchas risas lectoras.

animales
rimas
canciones
folclore infantil
poesía

# Sapo y sepo. Cuentos para toda la vida

**Arnold Lobel**
Traducción: Pablo Lizcano
Loqueleo. 256 pág.

amistad
aventuras
convivencia
sapos
vida cotidiana
cuentos

Sapo y Sepo son dos amigos inseparables que viven juntos situaciones cotidianas, resuelven sus conflictos de convivencia con imaginación y por encima de todo, se quieren. Desde su nacimiento en 1972, las aventuras ilustradas de estos populares personajes han conquistado a lectores y lectoras de todas las generaciones, convirtiendo a su autor en un clásico de la literatura infantil. La editorial recopila, por primera vez en un solo volumen, todas sus historias. Una serie imprescindible en una edición de lujo.

civican 13

# desde 6 urtetik gora

## Amonarenean kea

**Dani Martirena Indart**
**Ana Ibañez Elosua** (irudiak)
Liburu iletsuak. 32 or.

amona eta iloben arteko harremana

gerra

oroimena

oroitzapenak

liburu ilustratua

Liburu honetan amonaren sukaldeko keak urteetan gordetako oinazearen samina eta oroitzapenak daramatza, irakurleari gerra zibilaren memoriaren gaia hurbiltzeko nahiak bultzatuta.
Sortzaile nafarrek ondo bereizitako bi ataletan aurkezten dute haurrentzako ipuina eta helduxeagoentzako moduko bi kontakizun ederrak. Istorio hunkigarria da, apala bezain ausarta, txukun argitaratua.

# Cajita de fósforos. Antología de poemas sin rima

**Adolfo Córdova** (selección)
**Juan Palomino** (ilustraciones)
Ekaré. 60 pág.

Adolfo Córdova, prestigioso escritor e investigador mexicano, reúne en esta fabulosa obra a treinta y seis poetas iberoamericanos de diez países distintos. Abarcando un siglo de poesía, cada poema seleccionado conecta de manera sutil con el siguiente y así sucesivamente, expandiéndose la llama como un fuego encendido. Un libro hermoso que invita a soñar y a observar el mundo desde una perspectiva única. Ilustrado con gran belleza por Juan Palomino ha resultado ganador en la categoría de Poesía de la prestigiosa Feria de Bolonia.

poesía iberoamericana
antologías
libro ilustrado

gatos
travesuras
humor
aventuras
diarios
narrativa

# Diario de un gato asesino

**Anne Fine**
**Alexandre Reverdin** (ilustraciones)
Traducción: Rebeca González Izquierdo
Blackie Books. 72 pág.

Aunque es un gato doméstico, Tuffy no ha perdido su instinto animal, que es fundamentalmente cazar y comerse a otros animalitos, como pájaros, roedores o conejos. En este diario, narrado desde la sinceridad de su protagonista, sin edulcorantes ni florituras y con sarcásticas e irónicas observaciones, Tuffy confiesa sus andanzas. Por supuesto, no entiende que su comportamiento suponga tantos quebraderos de cabeza a su familia humana. Primer número de una exitosa serie que comenzó en 1995 y que viene avalada por importantes premios.

# Hablo como el río

**Jordan Scott**
**Sydney Smith** (ilustraciones)
Traducción: Isabel Borrego
Libros del Zorro Rojo. 40 pág.

Hay sílabas que se enredan en la lengua, sonidos que se atascan en la garganta y se resisten a salir… Cuando la boca no obedece el miedo es la única compañía. Jordan Scott convierte en poesía sus propias vivencias con la tartamudez y Sydney Smith fusiona las frases con sugerentes acuarelas rebosantes de luz. El encuentro con la naturaleza permite al protagonista conectar con su interior, hallar su propio ritmo, mientras la delicada puesta en escena arrastra al lector en su estética corriente. El río se hace voz. Y arte.

lenguaje
miedos
tartamudez
soledad
álbum ilustrado

planeta Tierra
solidaridad
medio ambiente
sociedad
humanidad
libro informativo

## Si vienes a la Tierra

**Sophie Blackall**
Traducción: Adolfo Muñoz García
Anaya. 80 pág.

La autora se inspira en sus experiencias como colaboradora con *UNICEF* y *Save the Children* para llevarnos en un extraordinario viaje por el mundo a través de la mirada de Quinn, un niño que decide escribir una carta a los extraterrestres para describirles todo aquello que existe en nuestro planeta. La sencillez del texto se ve extraordinariamente enriquecida con detalladas y elocuentes ilustraciones. Un potente mensaje filosófico y ecologista que supone un disfrute visual y motiva a la reflexión.

civican 19

Sophie Blackall

colegios
amistad
humor
misterios
narrativa

## Benjamin Wilson y el caso de la mano maléfica

**Beatriz Osés**
**Emilio Urberuaga** (ilustraciones)
Edebé. 148 pág.

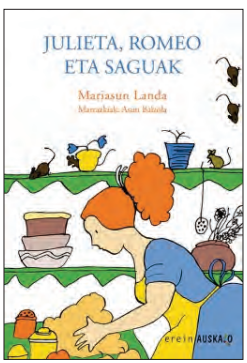
Benjamin Wilson recibe una carta del Ministerio de Educación exigiendo su inmediata incorporación a las clases de Primaria. El documento certifica que tiene siete años, pero en realidad es un tierno y equilibrado señor a punto de jubilarse. Mientras se resuelve tamaño error no le queda más remedio que cumplir la orden, aunque inesperadamente para él esta situación irracional pronto se transformará en una vibrante aventura. Un relato ingenioso y divertido que habla de adaptación y compañerismo.

# Caperucita roja (primero sueño)

**Gabriel Pacheco**
Diego Pun. 72 pág.

Un mundo onírico sin palabras, con imágenes sugerentes simbólicas e incluso aterradoras, es lo que nos muestra este álbum ilustrado que nos trasmite fielmente el paisaje de los sueños, lo femenino y lo oculto. Basándose en clásico de Perrault y con frases de la poeta mexicana sor Juana Inés de la Cruz, presenta un viaje silencioso, apoyado exclusivamente en la ilustración, que es muy expresiva y alterna los tonos fríos y oscuros para generar el temor que lentamente se desarrolla en el espectador.

personajes literarios
sueños
miedos
bosques
libros sin palabras
álbum ilustrado




umorea

maitasuna

fantasia

animaliak

saguak

# Julieta, Romeo eta saguak

**Mariasun Landa**
**Asun Balzola** (irudiak)
Erein. 80 or.

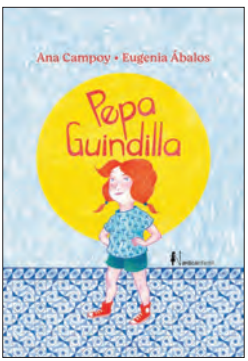
Sagu gozozale batzuk paradisuan bizi dira Julieta sukaldari bikainaren etxean. Zer da paradisua sagu batentzat? Tarta jatea eta rocka dantzatzea. Baina bat-batean paradisua infernu bihurtzen da. Eta zer da infernua? Gozokiak ezagutu eta gero dieta egin behar izatea. Izan ere, Julieta maitemindu denetik jada ezer ez da berdina.Sagu bihurriak egoera aldatzen saiatuko dira.
Liburua 1993ko Baporea saria lehiaketako finalistaren berrargitalpena da; finezia handiz erakusten digu zoriontasuna gauza txikietan eta egunerokotasunean aurkitu daitekeela.

# Paisajes perdidos de la tierra

**Aina Bestard** (ilustraciones)
**Marta de la Serna** (textos)
Zahorí Books. 80 pág.

Álbum informativo que nos lleva de viaje por los paisajes que formaron el planeta Tierra y su evolución a lo largo de los milenios desde el Big Bang a la aparición de los primeros homínidos. La línea temporal que recorre el libro nos lleva de paseo sin perdernos por los cambios de nuestro planeta.
Este cuaderno de viaje evoca los antiguos diarios de naturistas y biólogos, recogiendo con detalladas ilustraciones a color la fauna y flora de la tierra perdida, incluyendo solapas informativas y laminas vegetales.

ciencias naturales
evolución
biología
geología
libro informativo




familia
infancia
travesuras
amistad
vida cotidiana
humor
narrativa

## Pepa Guindilla

**Ana Campoy**
**Eugenia Ábalos** (ilustraciones)
Nórdica. 210 pág.

Optimismo y buen humor es lo que nos trae Pepa, una chica desenfadada que lidia entre dos hogares y un enemigo acérrimo, su vecino. Su familia y la de su mejor amiga Barbará rompen los estereotipos de familia tradicional, con padres, madres a tutiplén y gatos callejeros.
Aventuras y trastadas desternillantes que nos harán también reflexionar. Una lectura ágil y entretenida, acompañada de unas magnificas ilustraciones que dan vida mediante color, cenefas y azulejos a todos los personajes y escenarios.

Eugenia Ábalos

sentimientos
soledad
autoestima
resiliencia
álbum ilustrado

# En silencio

**David Ouimet**
Traducción: Sofía González Calvo.
Minotauro. 48 pág.

Un álbum ilustrado cargado de emociones que desde el primer trazo nos trasmite fielmente los sentimientos y estado de ánimo de la protagonista sin emplear apenas palabras.
Una chica no encuentra su lugar en un mundo repleto de ruido hostil, deambula por un paisaje urbano sin luz, donde una masa de rostros con mascaras la rodea. Hay mucho ruido pero nadie tiene voz propia. Los libros, la creatividad silenciosa, le ayudaran a escapar del asilamiento e incomprensión en una sociedad uniformada.

# La flecha plateada

**Lev Grossman**
**Tracy Nishimura Bishop** (ilustraciones)
Traducción: Mercedes Guhl
Océano. 256 pág.

La vida de Kate y Tom, cambia cuando su tío Herbert aparece en escena trayendo un regalo para el cumpleaños de Kate: una locomotora de vapor. Así empezara su viaje durante el cual conocerán a singulares pasajeros que irán desfilando ante ellos. Todos son animales que tienen un destino específico, su hábitat natural. Irán descubriendo el motivo de su viaje y aprenderán valores sobre el respeto al mundo animal y el papel del ser humano en el cambio climático.

viajes fantásticos
animales
ecología
cambio climático
aventuras
narrativa

animales

vida cotidiana

convivencia

humor

cómic

# Leo Verdura

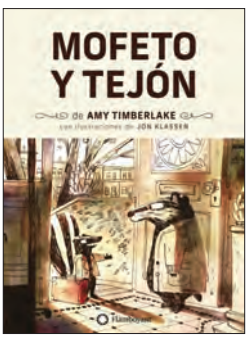
**Rafa Ramos**

Norma. 496 pág.

Leo es el león sensible, objetor de conciencia, vegetariano y también comulga con el feminismo. Pareja, padre de familia y amigo, nos demostró diferentes modelos de masculinidad, ya que, fiero, lo que se dice fiero no es, reflejando un modelo diferente al esperado. Más actual que nunca vuelve este auténtico icono de la historieta que se hizo popular en los 80 y 90 en la edición dominical del *Pequeño País*. Un cómic inteligente y subversivo que nos hace reflexionar y reír.

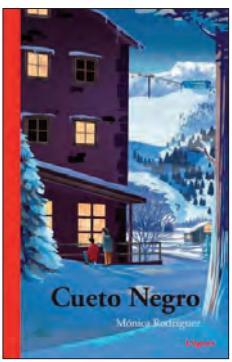
# Mofeto y Tejón

**Amy Timberlake**
**Jon Klassen** (ilustraciones)
Traducción: Patricia Antón
Flamboyant. 152 pág.




La tranquila vida de Tejón, un eminente petrólogo, se ve alterada con la imprevista llegada de Mofeto a su hogar, dispuesto a instalarse en una habitación. A partir de esta premisa dos personalidades opuestas son destinadas a compartir el mismo techo.
Del encuentro de estos dos desconocidos se darán muchas situaciones divertidas, la convivencia les enseñara el significado de la amistad y la empatía. Las ilustraciones trasmiten el humor y la ternura de la historia mediante imágenes en blanco y negro dibujadas a plumilla.

animales
convivencia
científicos
amistad
humor
narrativa




amor adolescente
crecimiento personal
abusos sexuales
sentimientos
esquí

## Cueto Negro

**Mónica Rodríguez**
Lóguez. 176 pág.

El Cueto Negro será testigo mudo del fin de semana de esquí en el que todo cambia para Cecilia. La autora plasma de forma magistral a través de los pensamientos de la protagonista sus primeros pasos en el abandono de la adolescencia y su descubrimiento del amor y el deseo. Un deseo que palpita en todas partes, a veces, de modo inevitable junto a la persona anhelada e incluso de manera violenta en el mundo adulto como descubrirá con horror.

# Itsasoaren atea

**Miren Agur Meabe**
**Maite Gurrutxaga** (irudiak)
Elkar. 104 or.

literatura erromantikoa
kondairak
XIX. mendea
itsasoa
misterioak
abenturak

1870eko negua. Elora Duval iristen da Atlantikoan galdutako uharte batera. Ama hil zaio eta bizimodu berri bati ekin beharko dio amonaren basetxean. Lagun berriak egingo ditu, eta egokituko zaio aspaldiko gertakizun tragiko baten korapiloak askatzea. Pasadizo guztiei esker, ulertuko du emakume leinu garrantzitsu bateko partaide dela.
Idazleak bikain josita aurkezten dizkigu kontakizunaren hari guztiak, hizkuntza aberats eta dotorean. Maite Gurrutxagaren zuri-beltzeko marrazkiek aparteko lotura ematen diote narrazioari.

personajes literarios

detectives

investigaciones criminales

relatos

# Sherlock Holmes y yo

**Vicente Muñoz Puelles**
**Javier Olivares** (ilustraciones)
Anaya. 224 pág.

El polifacético y multipremiado autor valenciano recupera a los icónicos Holmes y Watson para idear cinco nuevos casos que bien podría haber escrito Conan Doyle. Es reconocida la habilidad del autor en recuperar este tipo de autores y personajes clásicos para dotarles de nueva vida con el objetivo de llegar a nuevas generaciones lectoras. Javier Olivares, *Premio Nacional de Cómic* 2015, aporta su buen hacer a la obra con portadas para cada uno de los casos que simulan las de los magazines *Collier's* y *The Strand* de la época.

# Somos astronautas

**Clara Cortés**
La Galera. 300 pág.

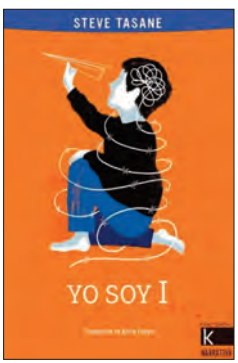
El final del último año de instituto está a la vuelta de la esquina. June Brad, Bean, Lee Jones y Adam todavía no saben qué harán. En medio de tanta incertidumbre vital un extraño acontecimiento hará que se (re)encuentren. La joven autora madrileña confecciona una historia de amistad narrada desde el punto de vista de sus cuatro protagonistas aderezada con una trama de misterio y ciencia ficción que aporta frescura y da un toque original a la novela.

búsqueda de la propia identidad

adolescencia

ciencia ficción

pandillas




campos de refugiados
supervivencia
diarios
infancia
conflictos bélicos

# Yo soy I

**Steve Tasane**
Traducción: Alicia Frieyro
Faktoría k de Libros. 120 pág.

I vive en un campamento de personas refugiadas y el día que cumple diez años toma una decisión, va a contar su historia. Junto a sus amigos A, D y R sobreviven en la miseria, pero no renuncian a sus sueños ni a mantener viva su intención de pertenecer, de tener un lugar al que llamar hogar. Steve Tasane construye esta novela a través de los vídeos, fotografías y entrevistas de menores no acompañados que ha visto. Una narración dura, pero que deja un poso de esperanza gracias al admirable ingenio y tesón de sus protagonistas.

50 imperdibles
ezin galduzko

civican 35

Maite Gurrutxaga

relaciones familiares
amor adolescente
amistad
vacaciones

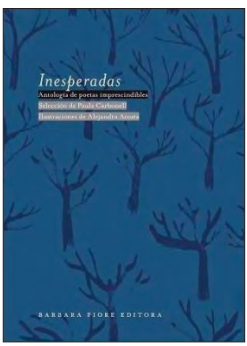
# El deslumbrante Kit Godeen

**Meg Rosoff**
Traducción: María Porras
Siruela. 184 pág.

La conocida y premiada autora se vale de abundante diálogo y un lenguaje sencillo y directo para narrar esta apasionante historia que gira en torno al primer amor (a veces mal entendido), el despertar sexual y la amistad. Huyendo de la vorágine de Londres, una familia pasa los meses más calurosos del verano junto a la costa. El tiempo discurre apacible y tranquilo entre baños, juegos y paseos en bici hasta la llegada de dos hermanos, los Godden, que transformará esta atmósfera brillante y prometedora.

# Inesperadas

**Paula Carbonell** (selección)
**Alejandra Acosta** (ilustraciones)
Barbara Fiore. 148 pág.




Edición ilustrada que recoge una antología de treinta y cinco poetas hispanas y latinoamericanas seleccionadas por la escritora Paula Carbonell. Su intención, destacar a poetas menos conocidas junto a grandes nombres y a través de versos escogidos incentivar las ganas de leer más. Las ilustraciones de Alejandra Acosta en la parte central del libro componen un nuevo poema, visual en este caso, que encaja a la perfección con los textos de esta obra que brinda poesía en la forma, el contenido y el diseño.

mujeres poetas

poesía

ilustración

zombis

pandillas

terror

cómic

# Kidz

**Aurélien Docoudray** (guion)
**Jocelyn Joret** (ilustraciones)
Nuevo Nueve. 152 pág.

Múltiples referencias a series y películas del género salpican este cómic de pandillas y apocalipsis de muertos vivientes. Porque ¿quién mejor que un grupo de adolescentes que se pasan el día jugando a videojuegos mata zombis para sobrevivir a su amenaza? La vida discurre según lo previsto para este grupo de chavales y chavalas, que se apañan sin mucho problema hasta que se unen a la pandilla Sue y su hermana Polly, que revolucionan su “apacible” vida. Una historia llena de terror y acción trepidante que promete más entregas.

# La memoria del errante

**Alba Quintas**
Fandom Books. 416 pág.

La autora madrileña se inicia en el género fantástico con esta primera parte de una trilogía que transcurre en un mundo donde conviven en precario equilibrio tres reinos muy diferentes entre sí: Nevásile, gobernado por la Tirana bajo el Sol; Lópreni, bajo el yugo de los Tres Generales y Estela, un reino cuyo heredero al trono lleva años sumido en un profundo sueño del que no puede despertar. Una excelente novela de personajes, sin buenos ni malos, que movidos por sus miedos y deseos forjarán inesperadas alianzas y traiciones.

mundos fantásticos

magia

traición

rebeliones

relaciones personales

institutos
conflictos personales
personajes literarios
teatro
literatura

## El síndrome de Bergerac

**Pablo Gutiérrez**
Edebé. 240 pág.

La novela ganadora del *Premio Edebé 2021* es una oda al teatro, la literatura y al poder de las palabras. La llegada de una nueva profesora al instituto y sus métodos alternativos de enseñanza revolucionan a la clase de literatura universal y marcará la vida de sus participantes. El autor, profesor en un instituto andaluz, se basa en su propia experiencia para construir esta historia de estructura dinámica y divertida que ofrece una imagen de la adolescencia libre de los habituales prejuicios y estereotipos asociados a esta edad.

50 imperdibles
ezin galduzko

civican 41

Alejandra Acosta

amistad
España
paso del tiempo
humor
ironía

## Amigos para siempre

**Daniel Ruiz**
Tusquets. 304 pág.

Pedro, Lorite, el Rubio, Sebas y Marcelo son amigos desde el instituto. Siguen manteniendo una relación a través de un grupo de whatsapp, 'Amigos para siempre'. La celebración del cincuenta cumpleaños de Pedro vuelve a juntarlos en una cena a la que también acuden sus parejas. Alcohol, música y recuerdos son una combinación explosiva que transforma esa noche en la más inolvidable de sus vidas. Daniel Ruiz construye un universo coral, lleno de matices, de ironía y mordacidad que te hace empatizar con unos personajes reconocibles y cercanos.

# La anomalía

**Hervé Le Tellier**
Traducción: Pablo Martín Sánchez
Seix Barral. 368 pág.

thriller
misterio
humor negro
ciencia
pensamiento

El 10 de marzo de 2021 las personas que viajaban en un avión procedente de Paris aterrizan en Nueva York tras una fuerte tormenta. Siguen con su vida, tres meses más tarde, un avión idéntico, aparece en el cielo de Nueva York. Nadie puede explicarse este increíble fenómeno que desatará una crisis política, mediática y científica sin precedentes en la que cada protagonista se enfrentará directamente con una versión distinta de sí mismos y mismas. *Premio Goncourt* 2020.

bizitza

Nafarroa

poesia

nostalgia

# Arkanbele kantak

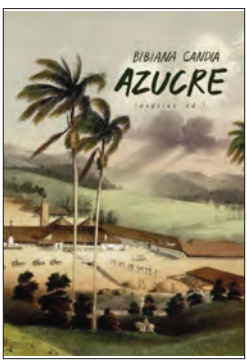
**Mikel Taberna**
Susa. 120 or.

Kakalardo adardunari arkanbele ere esaten zaio; “arkanbele kantak”, berriz, behin eta berriro gai berberara itzultzen denaren erretolika da. Ohikoa idazleengan, tema berdinek bizi baitituzte beti. Mikel Tabernaren aurreko lanak irakurri dituztenek antzeko geografian eta sentsibilitatean aurkituko dute beren burua, unibertso zabala halere: haurtzaroa, 36ko gerra, lehen sexu-harremanak, Bidasoaldea, familia (“babesa edo kortse estuegia tarteka bederen erauntzi beharko zenukeena”). Askotarikoak dira poetak darabiltzan bitarteko poetikoak ere (prosa edo bertsotik ere edanez), poemei kolore berezia emanez.

# Azucre.Una epopeya

**Bibiana Candia**
Pepitas de Calabaza. 144 pág.

Galicia, 1853. La lluvia ha destrozado las cosechas y el cólera está diezmando a la población. Varios rapaces deciden dejar sus hogares e ir a Cuba para ganarse la vida en las plantaciones de caña de azúcar. Poco o nada se imaginan que el viaje que tanto anhelan para salir de la miseria les va a abocar a un destino aún peor. *Azucre* es la historia de mil setecientos jóvenes que emigraron a Cuba y terminaron vendidos como esclavos por Urbano Feijóo de Sotomayor, un gallego afincado en la isla.




memoria histórica
Cuba
Galicia
emigración
esclavitud

poesía

poéticas

nuevas voces

nuevos lenguajes

## Cuando dejó de llover. 50 poéticas recién cortadas

**Jorge Arroita y Alejandro Fernández Bruña** (selección)
Ben Clark (prólogo) Luna Miguel (epílogo)
Sloper. 160 pág.

Antología editada en Salamanca por los poetas Jorge Arroita y Alejandro Fernández Bruña. Con prólogo de Ben Clark y el epílogo de Luna Miguel, es una colección de voces de la última ola de la poesía española. Nuevas formas de expresión, viejas y nuevas inquietudes, un lenguaje actual y renovado que posibilita conectar con la actualidad. Una heterogénea fusión de voces que incluyen a Rocío Acebal, Carlos Asensio, Pablo Bedía, Irene Cascales, Elizabeth Duval, Markel Hernández, María Limón, Félix Moyano, Jesús Pacheco, Elena Pagán o Mario Vega.

# Los detectives de la línea morada

**Ceepa Anappara**
Traducción: Lorenzo Luengo
Destino. 464 pág.

India
denuncia social
infancia
aventuras
corrupción
policíaco

A Jai le encantan los misterios. Cuando un compañero de clase desaparece, decide buscarlo junto a sus amigos Pari y Faiz comenzando una peligrosa aventura por los suburbios de una gran urbe de la India. Lo que comienza como un inocente y trepidante juego se convierte en algo mucho más peligroso.
Deepa Anappara, quien trabajara como periodista en la crónica de sucesos durante muchos años, en el debut internacional más aclamado de los últimos años, combina la crónica y denuncia social con una trama de misterio que nos hará conmovernos.

diarios

intriga

aventuras

# Estaré sola y sin fiesta

**Sara Barquinero**
Lumen. 304 pág.

La protagonista de la novela se encuentra en un contenedor el diario de Yna, una joven que en 1990 estaba enamorada de Alejandro y muy triste porque nadie fuera a su cumpleaños. La historia íntima de esa desconocida la lleva a dejar Zaragoza, para embarcarse en una investigación que le lleva a Bilbao, Barcelona, Salou, Peñíscola y de de vuelta a Zaragoza. La joven escritora Sara Barquinero (Zaragoza, 1994), una de las representantes más prometedoras y con mayor proyección de su generación, construye una apasionante y asombrosa intriga.

# Ez dakit zertaz ari zaren

**Ana Malagon**
Elkar. 180 or.

umore beltza

ipuinak

tragedia

emakumezko idazleak

Ipuin liburu honek (gertakariak baino pertsonaiak zentroan jartzen dituzten kontakizunak) umoreari uko egiten ez dion begirada zorrotza dakar gizakiaren gainean. Sistemak bazterrekoak ez direnak ere nola tratatzen dituen erakusten du. Zapore gazi-gozoa du, patuari ihes ezinak barregarritik ere zer ikusarazita. Pertsonaia eta egoera gogoangarriak aurkituko ditugu: besteak beste, hil berria den izeba solterak armairuan zer gorde duen edo politika instituzionalaren itzaletara ohitzen ez den zinegotzi bat.

clásico
fantasía
terror
fantasmas

# El fantasma y la señora Muir

**R.A. Dick**
Traducción: Alicia Frieyro Gutiérrez
Impedimenta. 224 pág.

Lucy Muir agobiada por las deudas, se traslada a Gull Cottage un pintoresco pueblo costero inglés. Las advertencias de que la casa está embrujada por el espíritu del capitán Daniel Gregg, no cambian sus planes. Así, surge una curiosa, divertida y tierna historia de amor que traspasa las fronteras de cualquier lógica. Bajo el seudónimo de R. A Dick se encuentra la autora irlandesa Josephine Aimee Campbell, Publicada en 1945, la novela inspiró la película de Joseph L. Mankiewicz, *The Ghost and Mrs. Muir,* protagonizada por Gene Tierney.

# Filosofía y consuelo de la música

**Ramón Andrés**
El Acantilado. 1164 pág.

ensayo
humanidades
música

*Premio Nacional de Ensayo 2021*. En la vasta extensión que abarca la obra de Ramón Andrés, el autor conversa con diferentes autores de la historia de la música (hasta el siglo XVIII) que aprovecha para, en un ejercicio fascinante de erudición, reflexionar sobre el conocimiento y diversas disciplinas humanísticas. Nadie como él para guiarnos por la historia de la música y el pensamiento.

vejez
soledad
memoria histórica
cuidados
gratitud

# Las gratitudes

**Delphine De Vigan**
Traducción: Pablo Martín Sánchez
Anagrama. 176 pág.

Michka solo tiene a Marie, una joven vecina a la que cuidaba cuando era niña. Por motivos de salud, Michka ingresa en una residencia donde conoce a Jerôme, quien se esforzará porque la anciana no pierda su conexión con el mundo y realice una misión que tiene pendiente. Esta historia contenida investiga en las dobleces de la vejez, la memoria, la importancia de las palabras y los agradecimientos. La gratitud para quienes nos han ayudado en la vida a transitar por momentos complicados y oscuros es el eje. Tan conmovedora como humana.

# Hamnet

**Maggie O'Farrell**
Traducción: Concha Cardeñoso
Libros del Asteroide. 352 pág.

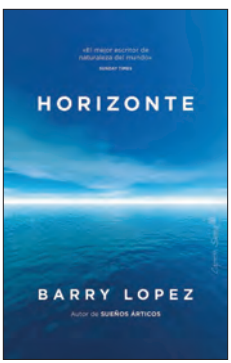
Agnes, una mujer extraordinaria, vive con su marido en Stratford-Upon-Avon. A mediados del siglo XVI, su plácida vida se ve truncada por una desgracia familiar. Basándose en la historia familiar de William Shakespeare, Maggie O'Farrel viaja entre la realidad y la ficción para recrear con maestría cómo se gestó una de las obras más famosas de la literatura universal. Cotidianidad y temas tan universales como la familia, la maternidad, el amor y el dolor crean una novela que ha recibido el prestigioso premio *Women's Prize for Fiction*.

Inglaterra

s. XVI

literatura

mujeres protagonistas




viajes

pioneros y pioneras

historia

sociedad actual

# Horizonte

**Barry López**
Traducción: María Luisa Rodríguez Tapia
Capitán Swing. 624 pág.

‘Horizonte’ es el legado del pionero escritor estadounidense de la naturaleza, Barry López tras su fallecimiento en 2020. López rinde homenaje a sus viajes a más de sesenta países alrededor del mundo En una apasionante reflexión autobiográfica que recorre desde el oeste de Oregón hasta el Alto Ártico, desde Galápagos hasta el desierto de Kenia, nos propone un viaje que plantea la búsqueda del significado de la vida en un mundo incierto. Todo de la mano de un repaso histórico a colonizadores, aventureros y viajeras.

# Humo

**José Ovejero**
Galaxia Gutenberg. 144 pág.

Una mujer, un niño y una gata conviven en una cabaña en pleno bosque en el que reina el silencio. Se apoyan para sobrevivir. Solo se relacionan con un hombre que les lleva las provisiones de vez en cuando. La inestable paz y equilibrio que mantienen se verá amenazado por el paisaje del bosque y por elementos que vienen desde las ciudades que les rodean. José Ovejero presenta unos personajes solitarios, sin alma de héroes, y reflexiona sobre el sentido de la vida y la capacidad de supervivencia.

soledad

familia

naturaleza

suspense

realismo

Islandia
autismo
novela negra
suspense
despoblación

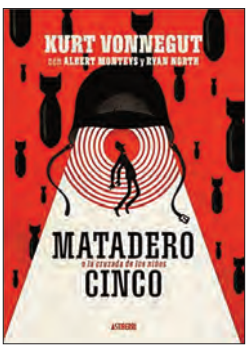
# Kalmann

**Joachim B. Schmidt**
Traducción: Paula Aguiriano
Gatopardo. 342 pág.

Kalmann es autista y vive en Raufarhöfn (Islandia). Se dedica a patrullar llanuras y a cazar zorros polares. Escrita en primera persona, la novela nos permite compartir el universo de Kalmann inaugurando una nueva tendencia en la tradición de la novela negra nórdica mucho más humana y real. Su optimismo contagia a lectores y lectoras que se ven atrapados en una historia llena de ternura que reflexiona sobre las consecuencias de la despoblación en las zonas rurales.

# Matadero cinco o la cruzada de los niños

**Albert Monteys** (ilustraciones)
**Ryan North** (guion)
Basado en la obra de **Kurt Vonnegut**
Traducción: Óscar Palmer
Astiberri. 192 pág.




Magnífica adaptación al cómic de la obra homónima de Kurt Vonnegut, uno de los clásicos de la narrativa estadounidense de marcado mensaje antibelicista. El gran trabajo realizado tanto en el guión como en el apartado gráfico ha merecido múltiples premios y hacen olvidar el origen literario de la historia y su planteamiento, a priori, algo enrevesado de continuos saltos en la línea temporal. Para ello Monteys se vale con maestría de múltiples recursos narrativos (rótulos, tiras cómicas, storyboards...) que enriquecen y facilitan la lectura.

Segunda Guerra Mundial

supervivencia

viajes a través del tiempo

extraterrestres

ciencia ficción

cómic

humor absurdo

juguetes

historietas gráficas

cómic

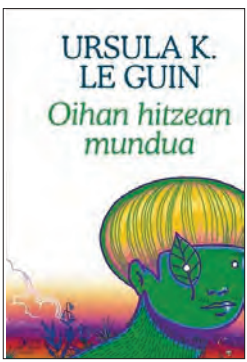
## Mono de trapo. Antología.

**Tony Millionaire**
Traducción: Esther Cruz.
Barret. 336 pág.

El premiado autor norteamericano se vale de dos juguetes, Tío Gabby (mono de trapo) y Don Cuervo, para imaginar las más inverosímiles aventuras en apariencia inocentes, pero que pueden tornarse oscuras al volver la página. Millionarie hace alarde de su maestría adaptando el estilo gráfico y ciertas características y aspecto de los protagonistas para amoldarlos a las necesidades narrativas. Esperada edición antológica con una cuidada traducción que incluye notas a pie de página.

# Oihan hitzean mundua

**Ursula K. Le Guin**
Itzulpena: Amaia Apalauza Ollo
Igela. 228 or.




zientzia-fikzioa
ekologismoa
fantasia
antimilitarismoa

Ursula K. Le Guineragin handiko izenada zientzia-fikzioaz gain, baita bestelako irakurleengan edo baita feminismoa bezalako aktibismoetan. Eleberri labur hau 1968an idatzi eta 1972an plazaratu zen. Ordurako,ZF-aren belaunaldi berriaren ordezkari nagusietakoa zen, generoari gai eta tonu berriak (zainduagoak) ekarrita, orduko kezkak (sexualak, soziopolitikoak) agerraraziz. Eleberri honek, Vietnamgo gerraren garaian idatzia, mezu ekologiko eta antimilitarista argia du. Mundu eta gizarte berriak asmatzeko trebezia ikaragarria du. Fantasia eta poesia modu argi eta sinesgarrian uztartzean datza Le Guinen indarra.

thriller
periodismo
sensacionalismo
posverdad

# El pozo

**Berna González Harbour**
Destino. 304 pág.

Cuando una niña cae a un pozo, Greta Cadaqués, debe cubrir el suceso. La falta de escrúpulos de su jefe hace que se tenga que enfrentar a la encrucijada personal y profesional que supone dinamitar los límites de la deontología periodística y caer en el abismo de las noticias falsas. Una novela que coquetea con el thriller y nos permite reflexionar sobre los límites del periodismo y el feroz sensacionalismo. Berna González, *Premio Dashiell Hammett* (2020) sigue investigando los límites de la novela negra reflexionando sobre la sociedad actual.

# Sacrificios humanos

**María Fernanda Ampuero**
Páginas de Espuma. 144 pág.

terror
literatura fantástica
violencia
inmigracion
violencia de género

Todas y todos podemos ser el demonio del otro o la otra. En un universo marcado por la violencia y la hostilidad, la autora ecuatoriana María Fernanda Ampuero, denuncia los padecimientos del inmigrante, la mujer sometida al macho y de todas las personas abyectas que viven en los márgenes. Cada historia se plantea como un reto de escritura y de lectura que trasciende los testimonios y la denuncia. A pesar del pánico y la desesperanza, 'Sacrificios humanos' es una bofetada tan necesaria como oscura y quizá maravillosa.

# ÍNDICE DE TÍTULOS


**A**

Amigos para siempre (42)

Amonarenean kea (14)

anomalía, La (43)

Arkanbele kantak (44)

Azucre: una epopeya (45)

**B**

Benjamín Wilson y el caso de la mano maléfica (20)

Bienvenida (6)

**C**

Cajita de fósforos. Antología de poemas sin rima (15)

Caperucita roja (primero sueño) (21)

Cuando dejó de llover. 50 poéticas recién cortadas (46)

Cueto negro (30)

**D**

deslumbrante Kit Godeen, El (36)

detectives de la línea morada, Los (47)

Diario de un gato asesino (16)

**E**

En silencio (26)

Estaré sola y sin fiesta (48)

excursión del señor Gumpy, La (8)

Ez dakit zertaz ari zaren (49)

**F**

fantasma y la señora Muir, El (50)

Filosofía y consuelo de la música (51)

flecha plateada, La (27)

**G**

gratitudes, Las (52)

**H**

Hablo como el río (17)

Hamnet (53)

Haserrea (9)

Horizonte (54)

Humo (55)

**I**

# IZENBURUEN AURKIBIDEA

Inesperadas (37)

Itsasoaren atea (31)

**J**

Julieta, Romeo eta saguak (22)

**K**

Kalmann (56)

Kidz (38)

**L**

¡Ladra, George! (10)

Leo Verdura (28)

**M**

Matadero cinco o la cruzada de los niños (57)

memoria del errante, La (39)

Mofeto y Tejón (29)

Mono de trapo (58)

**O**

Oihan hitzean mundua (59)

**P**

Paisajes perdidos de la tierra (23)

Pepa Guindilla (24)

pozo, El (60)

**R**

ranas saben cantar, Las (11)

**S**

Sacrificios humanos (61)

Sapo y sepo. Cuentos para toda la vida (12)

Sherlock Holmes y yo (32)

Si vienes a la Tierra (18)

síndrome de Bergerac, El (40)

Somos astronautas (33)

**Y**

Yo soy I (34)

# ÍNDICE DE AUTORES Y AUTORAS


**A**

ÁBALOS, Eugenia (24)

ACOSTA, Alejandra (37)

AMPUERO, María Fernanda (61)

ANAPPARA, Deepa (47)

ANDRÉS, Ramón (51)

ARROITA, Jorge (selección) (46)

ASTIZ, Iñigo (9)

**B**

BALZOLA, Asun (22)

BARQUINERO, Sara (48)

BESTARD, Aina (23)

BISHOP, Tracy Nishimura (27)

BLACKALL, Sophie (18)

BURNINGHAM, John (8)

**C**

CAMPOY, Ana (24)

CANDIA, Bibiana (45)

CARBONELL, Paula (37)

COMÍN, Marta (6)

CÓRDOVA, Adolfo (antólogo) (15)

CORTÉS, Clara (33)

**D**

DICK, R.A. (50)

DOCOUDRAY, Aurélien (38)

**F**

FEIFFER, Jules (10)

FERNÁNDEZ BRUÑA, Alejandro (selección) (46)

FINE, Anne (16)

**G**

GONZÁLEZ HARBOUR, Berna (60)

GONZÁLEZ, Tesa (11)

GROSSMAN, Lev (27)

GURRUTXAGA, Maite (31)

GUTIÉRREZ, Pablo (40)

**I**

IBAÑEZ ELOSUA, Ana (14)

**J**

JORET, Jocelyn (38)

**K**

KLASSEN, Jon (29)

**L**

LANDA, Mariasun (22)

LE GUIN, Ursula K. (59)

LE TELLIER, Hervé (43)

LOBEL, Arnold (12)

LÓPEZ, Barry (54)

**M**

MALAGON, Ana (49)

MARTIRENA INDART, Dani (14)

MEABE, Miren Agur (31)

MILLIONAIRE, Tony (58)

MONTEYS, Albert (57)

MUÑOZ PUELLES, Vicente (32)

**N**

NORTH, Ryan (57)

**O**

O'FARRELL, Maggie (53)

OLIVARES, Javier (32)

OSÉS, Beatriz (20)

OUIMET, David (26)

OVEJERO, José (55)

**P**

PACHECO, Gabriel (21)

PALOMINO, Juan (15)

**Q**

QUINTAS, Alba (39)

**R**

RAMOS, Rafa (28)

REVERDIN, Alexandre (16)

RODRÍGUEZ, Mónica (30)

ROSOFF, Meg (36)

RUIZ, Daniel (42)

**S**

SALABERRIA, Leire (9)

SCHMIDT, Joachim B. (56)

SCOTT, Jordan (17)

SERNA, Marta de la (23)

SMITH, Sydney (17)

**T**

TABERNA, Mikel (44)

TASANE, Steve (34)

TIMBERLAKE, Amy (29)

**U**

URBERUAGA, Emilio (20)

**V**

VIGAN, Delphine de (52)

VILLAR SÁNCHEZ, Pedro (11)

VONNEGUT, Kurt (57)

civican
PÍO XII, 2. 31008 PAMPLONA-IRUÑEA

FUNDACIÓN
CAJANAVARRA