

ACTIVIDADES

PRIMAVERA

2026



QUÉ ES CIVICAN

CIVICAN es el centro de Fundación Caja Navarra, un espacio de pensamiento y cultura compartida. Es un espacio abierto, de encuentro y colaboración intergeneracional, donde conviven actividades de reflexión y debate con propuestas artísticas y educativas, todas ellas desde una perspectiva cultural.

Para ello cuenta con un auditorio, una biblioteca con dos salas de lectura, un espacio destinado a exposiciones e intervenciones artísticas. Diversas salas de uso polivalente, cocina, espacio de bienestar, piscina climatizada y, además, un espacio-café con terraza exterior.

CIVICAN es un espacio accesible. Todas las actividades en el auditorio son accesibles para personas con discapacidad auditiva mediante bucle magnético. Las actividades accesibles para personas sordas con intérpretes de signos y/o subtitulado se indican con los símbolos apropiados.

BIBLIOTECA

La biblioteca de Fundación Caja Navarra es un lugar de encuentro, tertulia, reflexión y conocimiento compartido. Su colección está especializada en torno a la literatura y el pensamiento contemporáneo, atendiendo a las necesidades culturales de la ciudadanía, así como a los retos y tendencias de la sociedad actual.

Desde la biblioteca de Fundación Caja Navarra se ofrecen durante todo el año, múltiples servicios para acercar los libros a todos los públicos: servicios dirigidos a personas mayores, a público escolar y docente, y a público general que quiera aprender a utilizar los recursos que la biblioteca le puede ofrecer.

CESIÓN Y ALQUILER DE ESPACIOS

Fundación Caja Navarra busca impulsar y activar el trabajo en red con entidades culturales y sociales de Navarra poniendo a su disposición los espacios de CIVICAN para el desarrollo de sus proyectos y actividades.

La normativa de cesión y alquiler de espacios y sus formularios están disponibles en www.fundacioncajanavarra.es



PARA ACCEDER A LAS ACTIVIDADES

Algunas de las actividades del programa se podrán seguir por *streaming* o en diferido, a través del canal de Fundación Caja Navarra en YouTube.

El acceso al edificio y a las exposiciones es libre y gratuito. El acceso a las actividades*, salvo que se indique lo contrario, se realiza previa reserva a través de la web <https://inscripcionescivican.com> o a través de la Línea Fundación Caja Navarra (948 222444), desde el **24 de marzo (09:00)** y hasta completar aforo.

**Los eventos se rigen por la Ley Foral 2/1989, del 13 de marzo, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.*

MEDIACIÓN

La mediación en el espacio cultural de Fundación Caja Navarra desempeña un papel fundamental en la promoción de la participación y el enriquecimiento de la experiencia cultural de las personas.

Se trata de una atención desde una perspectiva cultural y social que busca promover la educación a través de la cultura contribuyendo así la transformación social y el bienestar personal.

Todas las actividades que dispongan de servicio de mediación se indican con el símbolo .

CÓMO LLEGAR

CIVICAN

Avenida de Pío XII, 2
CP 31008 Pamplona
T. 948 222 444

En autobús

Líneas con parada
más cercana:

1, 4, 15, 18

Líneas secundarias:

8, 9, 10, 12

En bicicleta

Estacionamiento en el acceso.
Alquiler de bicis eléctricas en
Avda. Pío XII, 13

En coche

Parking público cercano

HORARIOS

Punto de información

L-V 09:00-21:00

S 09:00-15:00

Biblioteca

(+12 años)

L-V 09:00-14:00 / 16:00-21:00

S 09:00-14:00

Biblioteca infantil

(3-12 años)

L-V 17:00-20:00

S 10:00-14:00

En periodos vacacionales

L-V 10:00-14:00 / 17:00-20:00

S 10:00 a 14:00

Despacio-Café

L-V 09:30-20:00

S 10:30-15:00



EL FUTURO DE EUROPA: CULTURA, BIENESTAR Y PROGRESO COMPARTIDO

La cultura no es un complemento. Es lo que nos sostiene. Es memoria y pensamiento crítico, creatividad y encuentro. Es el espacio donde una sociedad se reconoce, dialoga y se proyecta hacia el futuro.

En un tiempo de transformaciones sociales, tecnológicas y territoriales, Europa necesita mirarse a través de su cultura. Porque es ahí donde se construyen las identidades, se fortalecen los vínculos y se genera un bienestar que no es solo individual, sino colectivo. La cultura nos conecta, nos permite comprender al otro y nos da herramientas para imaginar soluciones compartidas.

Esta primavera, CIVICAN propone un recorrido vivo por las preguntas que atraviesan nuestra identidad cultural europea: qué nos une, cómo convivimos en la diversidad, qué relatos queremos preservar y cuáles necesitamos reinventar. A través de encuentros con creadores y pensadores, conciertos, talleres, exposiciones y espacios de diálogo intergeneracional, el programa invita a experimentar la cultura como un bien común.

Creemos en una cultura que impulsa el progreso porque fomenta la imaginación y el pensamiento crítico. Una cultura que fortalece Europa desde la diversidad, entendida no como límite, sino como riqueza compartida.

Te invitamos a formar parte de esta conversación.

Porque el futuro de Europa también se construye aquí.

Arte y creación	17
-----------------	----

Música	25
--------	----

Palabra	35
---------	----

Pensamiento	49
-------------	----

Acción social	59
---------------	----

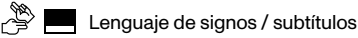
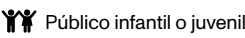
Ciencia	67
---------	----

Abril 2026

Martes 7	9:00	Bankete	Punto de interés: Bankete [hasta el 30 de abril]	15
	9:00	Bankete	Escaparate de lecturas: La mesa está puesta [hasta el 30 de abril]	15
	9:00	Aula del pensamiento	Escaparate de lecturas: Raíces culturales [hasta el 30 de abril]	52
Jueves 9	11:00	Periferias	Residencia artística: Tejer futuro [hasta el 30 de abril]	64
Sábado 11	11:30	Comunidades en red	Taller: Descubrir y compartir	63
Lunes 13	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	44
	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: Retos de la cultura ante el turismo global	51
	19:00	Pensamiento compartido	Conferencia: Identidad cultural	54
Miércoles 15	19:00	I Congreso Español de Revistas de Poesía	Encuentro: Apertura del Congreso	46
Jueves 16	19:00	Conversatorios	Encuentro: Carlos Bardem	38
Viernes 17	21:00	I Congreso Español de Revistas de Poesía	Encuentro: Relación entre periodismo y política	47
Sábado 18	11:30	Comunidades en red	Taller: Creación del diario de memorias	63
Lunes 20	9:00	Bankete	Instalación: Bankete [hasta el 22 de mayo]	14
	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	44
	19:00	Bankete	Inauguración: Bankete	14
Miércoles 22	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Minúsculas	45
	19:00	Aula del pensamiento	Conferencia: Glosario de la filosofía. Cultura	51
Sábado 25	11:30	Paisaje sonoro	Experiencia: Jugar con el sonido	32
Lunes 27	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	44
	19:00	Los lunes al sol	Conferencia: Mirando al cielo: matemáticas y filosofía de las antiguas esferas celestes	72
Miércoles 29	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Mayúsculas	45
	19:00	¿Dónde aterrizar?	Tertulia: ¿Dónde aterrizar? Leer para orientarse	42
	19:00	Perspectivas	Encuentro: Discutir las narrativas hegemónicas	53
Jueves 30	19:00	Pentagramas	Música en directo: Los Sara Fontán	29

Mayo 2026

Lunes 4	9:00	Pentagramas	Escaparate de lecturas: Patrimonio sonoro infantil [hasta el 31 de mayo]		31
	9:00	Logos	Escaparate de lecturas: Memoria viva [hasta el 31 de mayo]		41
	9:00	Los lunes al sol	Punto de interés: Espacio y matemáticas [hasta el 31 de mayo]		73
	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 	44
	19:00	Redes	Conferencia: Cuando el cerebro se acelera		69
Miércoles 6	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Minúsculas		45
	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: Romeo y Julieta, de Prokófiev		27
	19:00	¿Dónde aterrizar?	Tertulia: Coordenadas para un futuro		42
Jueves 7	19:00	Conversatorios	Encuentro: Luz Casal		39
Viernes 8	19:00	Pentagramas	Música en directo: Amorante		30
Sábado 9	11:30	(Re)pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Ver con las manos		56
Lunes 11	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 	44
	19:00	Los lunes al sol	Conferencia: Guardianes del cielo: el sol y la luna en la cosmovisión precolombina		73
Martes 12	19:00	¿Dónde aterrizar?	Taller: Mapa de preguntas: identidad, territorio y memoria		42
Miércoles 13	18:00	Ecos	Taller: Mayúsculas: Compartir para crecer		45
	19:00	Perspectivas	Encuentro: Consumos culturales y crisis de atención		53



Viernes 15	19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Soledad Puértolas		37
Sábado 16	11:30	En danza	Experiencia: Desde mi propio impulso		20
Lunes 18	18:00	Logos	Tertulia literaria: Reliquia		41
	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: Cultura e identidad en tiempos de cambio		52
	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz		44
Miércoles 20	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Minúsculas		45
	19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto nº4 Goldberg, ecos y formas		28
Jueves 21	19:00	Paisaje sonoro	Música en directo: Soñuarenbidea		32
Viernes 22	19:00	¿Dónde aterrizar?	Encuentro: Lengua, herida y pertenencia: conversación con David Aliaga		43
Sábado 23	11:30	En danza	Experiencia: El cuerpo habla y se manifiesta		20
Lunes 25	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz		44
	19:00	Dos caras de la modernidad europea	Música en directo: Ravel & Stravinsky		33
Martes 26	9:00	Error404	Instalación: Gallinero [hasta el 3 de junio]		22
	19:00	Error404	Conferencia: Gallinero y las nuevas identidades en la escultura		22
	19:00	¿Dónde aterrizar?	Taller: Escribir el futuro: relatos para una Europa por venir		43
Miércoles 27	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Mayúsculas		45
	19:00	Pensamiento compartido	Conferencia: Bienestar		55
Jueves 28	19:00	Logos	Encuentro: Formas de habitar la cultura		40
Sábado 30	11:30	En danza	Experiencia: El cuerpo habita el espacio con otros		20

Junio 2026

Lunes 1		9:00	En danza	Escaparate de lecturas: A bailar [hasta el 30 de junio]		21
		9:00	En danza	Puntos de interés: Cuerpo que se expande [hasta el 30 de junio]		21
		9:00	Redes	Escaparate de lecturas: Una mente conectada [hasta el 30 de junio]		71
		19:00	Comunidades en red	Presentación: Hilar la memoria del territorio. Valle del Roncal		61
Miércoles 3		9:00	Radiografías	Podcast: Euskera: arte y permanencia		74
		19:00	Redes	Conferencia: Implicaciones de una IA consciente		70
Jueves 4		19:00	En danza	Exhibición: Pies de gallina		19
Viernes 5		19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Pablo Rivero		37
Sábado 6		11:30	(Re)pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Escultura urbana		56
Lunes 8		19:00	Redes	Conferencia: El cerebro de un simio inquieto y muy social		71
Martes 9		19:00	Error404	Exhibición: Cuarto tempo. Exhibición		23
Miércoles 10		19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto nº5 El legado de Shostakovich		28
Martes 16		19:00	Tránsitos	Exhibición: UN'WE		65

BANKETE

Experiencia expositiva de carácter inmersivo en la que las personas se convierten en testigo de un instante detenido. El banquete, símbolo tradicional de abundancia y celebración, se transforma aquí en una escena frágil, suspendida entre lo que fue y lo que ya no puede continuar.

- * Del 20 de abril al 22 de mayo.
Plaza CIVICAN.
- * Inauguración con la artista Cristina Narvaez,
el lunes 20 de abril, 19:00.
Plaza CIVICAN.

Co- programación
CIVICAN



Punto de interés

BANKETE

- * Del 7 al 30 de abril.
Biblioteca.

Un punto de interés sobre el acto de compartir la mesa como el deseo de una Unión Europea unida y colaborativa, que busca superar sus desafíos actuales mediante la comunicación y la acción conjunta.

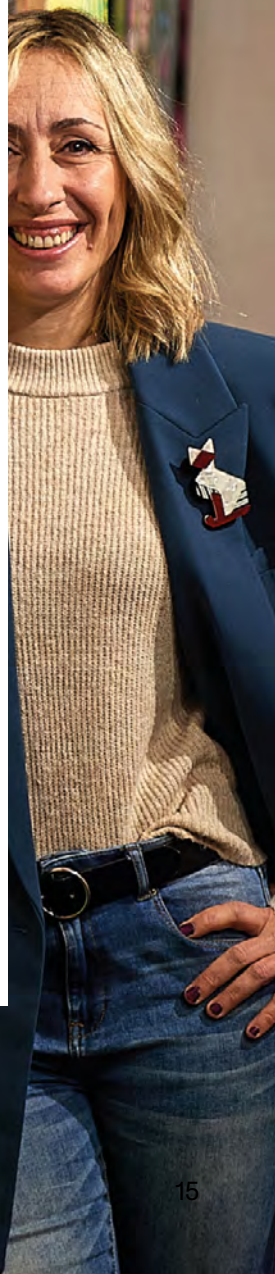


Escaparate de lecturas

La mesa está puesta

- * Del 7 al 30 de abril.
Biblioteca infantil.

Selección de libros infantiles que presentan la oportunidad de reconocer la mesa como una metáfora de convivencia y diálogo para la construcción de un futuro mejor. Historias que celebran la comida como un espacio de encuentro y tradición.



Arte y creación

En danza

Error404



Programas en los que se muestra el trabajo de creadores y creadoras, tanto del ámbito local como nacional, y se experimenta en torno a las distintas disciplinas artísticas.

En danza

Proyecto en colaboración con la comunidad creativa y colectivos culturales, para acercar la danza contemporánea a todos los públicos de Navarra.

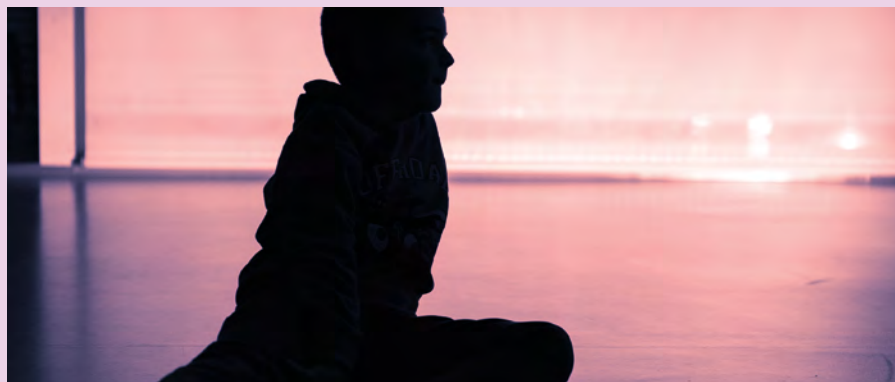
Exhibición

Pies de gallina

- Con Ana F. Melero y Luna Sánchez (bailarinas de danza contemporánea).
- Jueves 4 de junio, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

La pieza explora el vínculo entre dos mujeres a través de la tensión entre sostener y caer, inspirándose en la dualidad entre lo sensitivo y lo racional: “tener la piel de gallina” y “andar con pies de plomo”.





Experiencia

Movimiento creativo e improvisación

- Imparte: Leticia Abelle (coreógrafa, bailarina y educadora artística).
- Dirigido a público infantil de 6 a 10 años.

Espacio destinado a la creación y exploración artística a través de la expresión corporal y la improvisación.

Sesión II

El cuerpo habla y se manifiesta

- Sábado 23 de mayo, 11:30.
Sala 3.

En esta actividad se explorará el movimiento sin reglas fijas ni pasos aprendidos, dejando que la imaginación sea la que guíe. A través del juego, la música y pequeñas historias, se irán descubriendo nuevas formas de expresarse y de crear juntos.

Sesión I

Desde mi propio impulso

- Sábado 16 de mayo, 11:30.
Sala 3.

En esta sesión se jugará con el movimiento libre, escuchando y respetando cómo se expresa cada persona. Se creará un espacio común donde cada identidad cuenta.

Sesión III

El cuerpo habita el espacio con otros

- Sábado 30 de mayo, 11:30.
Sala 3.

Se jugará con el espacio y los caminos que dibuja el cuerpo al moverse. Se verá cómo cambian los movimientos cuando se comparte el espacio con otras personas y cómo el juego en grupo puede inspirar nuevas formas de crear juntos.



Escaparate de lecturas

A bailar

→ Del 1 al 30 de junio.
Biblioteca infantil.

El baile y la danza son lenguajes de expresión y celebración. A través de estos libros infantiles conoceremos cómo este arte promueve la identidad, la creatividad y el vínculo con las tradiciones y la comunidad.



Punto de interés

Cuerpo que se expande

→ Del 1 al 30 de junio.
Biblioteca.

Bibliografía en torno a la danza.
Una expresión cultural, individual y social del cuerpo en movimiento.

Error404

Espacio de co-creación donde distintas artes dialogan para dar forma a un proyecto común.

Instalación

Gallinero

- Con Néstor Lizalde (artista *New Media*).
- Del 26 de mayo al 3 de junio, de 09:00 a 21:00.
Atrio.

Gallinero es una obra de arte contemporáneo en la que ocho huevos dialogan de forma infinita mediante un algoritmo. La instalación recrea un gallinero vivo y autogenerado, abordando temas prácticos y filosóficos en una divagación sin rumbo que refleja el comportamiento humano.



Conferencia

Gallinero y las nuevas identidades en la escultura

- Con Néstor Lizalde (artista *New Media*).
- Martes 26 de mayo, 19:00.
Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

En esta conferencia se abordarán las identidades en proceso de cambio y las nuevas maneras de trabajar la escultura desde el arte *New Media* y la aplicación de nuevas tecnologías.





PIANO MA NON PIANO

Piano ma non piano es un proyecto multidisciplinar de 601 Producciones Audiovisuales que combina arte plástico, música, performance y audiovisual en torno a un viejo teclado de un piano.

Desde del programa de Otoño de 2025 hasta ahora, las artistas han ido explorando la fragmentación y la reconstrucción de un piano como metáfora de la interacción social, la creación cooperativa y el diálogo, en un proyecto en cuatro tiempos que culmina en este trimestre de primavera.

Exhibición

Cuarto tempo. Exhibición.

- Con 601 Producciones Audiovisuales.
- Martes 9 de junio, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

En este último tempo se inaugurará la obra colectiva, con la presentación del nuevo piano y la interpretación de la pieza musical de Yolanda Campos. También, se podrán ver las imágenes de todo el proceso audiovisual.

Enclave Fortissimo

Pentagramas

Paisaje Sonoro

Dos caras de la modernidad europea



Programas de conciertos,
investigación y experimentación de
nuevas formas de expresión sonora.

Enclave Fortissimo

Proyecto para acercar la música de la Orquesta Sinfónica de Navarra a todos los públicos.

En colaboración con



FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA



Audición guiada

Romeo y Julieta, de Prokófiev

- Con María Setuain (profesora especializada en mediación musical).
- Miércoles 6 de mayo, 19:00.
Auditorio.

Esta partitura para ballet reinterpreta el drama shakespeariano con una escritura poderosa, enérgica y profundamente emocional. Prokófiev equilibra escenas de gran tensión, como la célebre danza de los Capuletos, con momentos de gran ternura y lirismo, construyendo un retrato musical complejo del amor y la violencia. Su lenguaje armónico y su fuerza rítmica hacen de esta obra un clásico moderno del repertorio escénico.



Música en directo

Concierto N°4 Goldberg, ecos y formas

- Obra: Variaciones Goldberg, de Johann Sebastian Bach.
- Intérpretes: Inés de Madrazo (violín), Carolina Uriz (viola), Lara Vidal (violonchelo), Cecilia de Madrazo (bailarina), Belén Otxotorena (actriz).
- Miércoles 20 de mayo, 19:00. Auditorio.

Música en directo

Concierto N°5 El legado de Shostakovich

- Obras de Dmitri Shostakovich (1906-1975).
- Intérpretes: Anna Siwek (violín), Catalina García-Mina (violín), Maite Ciriaco (violín), Edurne Ciriaco (violín), Irantzu Sarriguren (viola), Giovanna Azzone (viola), Tomasz Przylecki (violonchelo), Javier Navascués (violonchelo).
- Miércoles 10 de junio, 19:00. Auditorio.

Pentagramas

Programa en el que la música clásica y la contemporánea se dan la mano, fusionando los sonidos tradicionales con las tendencias más innovadoras.

 Música en directo

Los Sara Fontán

- Con Sara Fontán (violinista) y Edi Pou (percusionista).
- Jueves 30 de abril, 19:00.
Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

El heterodoxo dúo presentará su nuevo disco, *Consuelo*. Sus directos mezclan viola, violín procesado, electrónica en vivo y percusión, creando piezas intensas y emocionales sin seguir estructuras clásicas de canción.



 Música en directo

Amorante

- Con Iban Urizar (Etnomusicólogo y multiinstrumentista).
- Viernes 8 de mayo, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Una mezcla entre folclore tradicional vasco y música contemporánea. Amorante combina instrumentos como la alboka, la trikitixa, voces procesadas y arreglos minimalistas para crear un sonido muy personal, entre lo ritual, lo poético y lo vanguardista.





 Escaparate de lecturas

Patrimonio sonoro infantil

→ Del 4 al 31 de mayo.
Biblioteca infantil.

A través de una recopilación de obras musicales y cancioneros basados en el folclore infantil, esta guía es una muestra de cómo la música fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia, transmitiendo saberes y emociones de generación en generación.

Paisaje sonoro

Programa en el que se busca descubrir otras prácticas en torno al sonido y a la investigación sonora.



Música en directo

Soinuarenbidea

- Con Codoru (David Aranaz, artista sonoro) y Basandere Ahotsak (Grupo coral femenino).
- Jueves 21 de mayo, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

David Aranaz toma los materiales sonoros de sus últimas producciones para desplegarlos en formato de performance electroacústica con la participación de un grupo coral femenino. Utiliza esculturas sonoras, modulares, *samplers* e instrumentos acústicos para crear piezas sonoras dotadas de vitalidad.



Experiencia

Jugar con el sonido

- Dirigido a público familiar de 6 a 10 años.
- Con Arragua (Dispositivo de investigación para la creación y la transmisión de conocimiento).
- Sábado 25 de abril, 11:30. Sala 3.

En esta experiencia se analizará el sonido como fenómeno físico a través de experimentos relacionados con la cimática y la acústica. Para finalizar se construirá un aparato que permita a los participantes ver el sonido.



Dos caras de la modernidad europea

Actividad de co-programación con Julen Ramos.

Co- **programación**
CIVICAN



Música en directo

Ravel & Stravinsky

- Lunes 25 de mayo, 19:00.
Auditorio.
- Con Julen Ramos Sánchez (piano).

Un recital de piano que atraviesa la historia cultural del continente a comienzos del siglo XX: un territorio en transformación, en efervescencia estética, en el que la tradición se enfrenta a su propia disolución.



Diálogos de medianoche

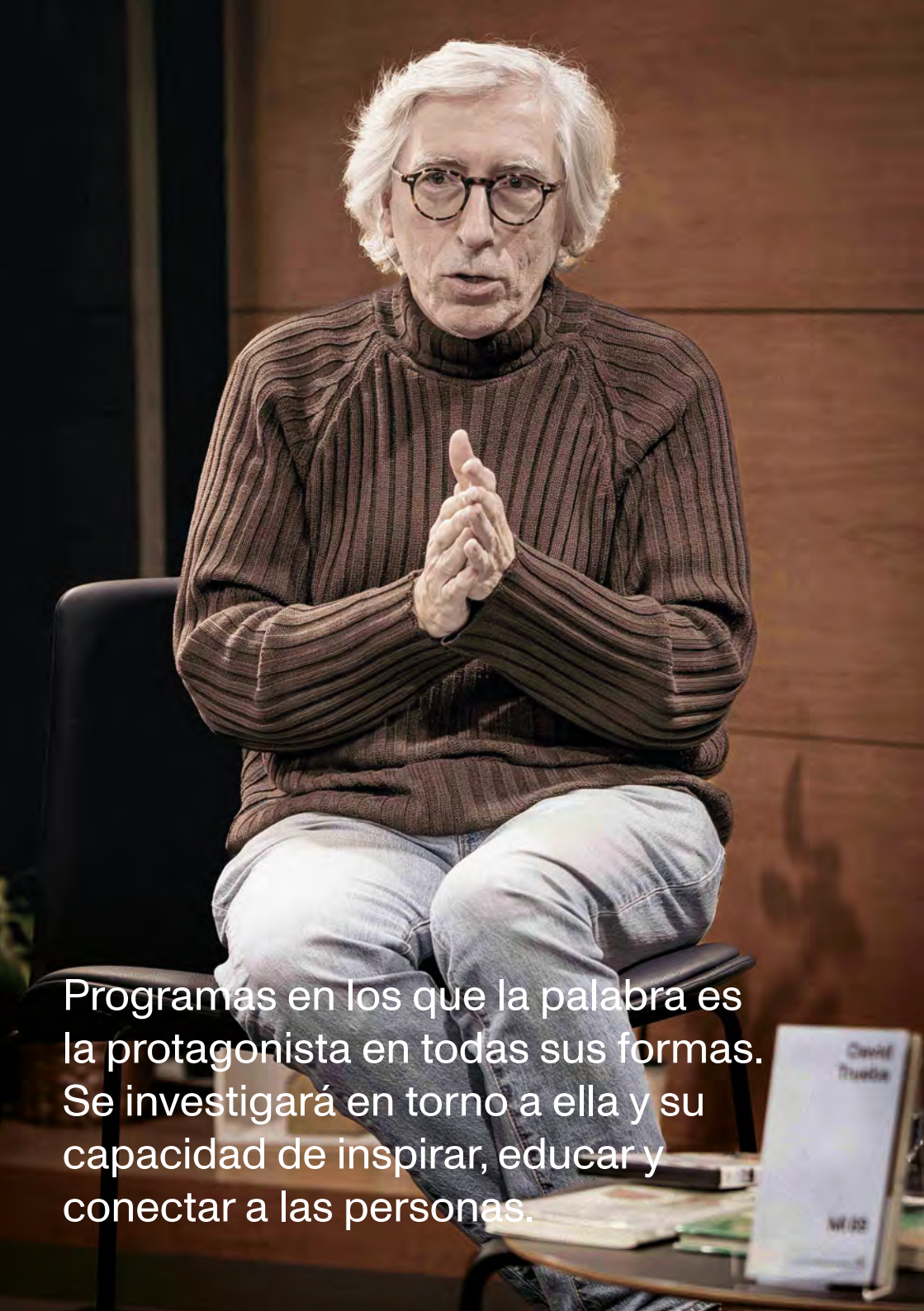
Conversatorios en la biblioteca

Logos

¿Dónde aterrizar?

Ecos

I Congreso Español de Revistas de Poesía



Programas en los que la palabra es la protagonista en todas sus formas. Se investigará en torno a ella y su capacidad de inspirar, educar y conectar a las personas.

Diálogos de medianoche

Programa en colaboración con Diario de Navarra en el que los grandes autores y autoras de la literatura dialogan con el público en torno a sus procesos creativos.



Encuentro

Soledad Puértolas

→ Viernes 15 de mayo, 19:00.
Auditorio.

Soledad Puértolas Villanueva (Zaragoza, 1947) abarca, con más de treinta títulos, tanto novela, como relato breve y ensayo. Su última publicación *En el camping* (2026) es una muestra, a través de diez relatos, de su prodigioso manejo de la distancia corta. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas y desde 2010, ocupa el sillón "g" en la Real Academia Española de la Lengua.



Encuentro

Pablo Rivero

→ Viernes 5 de junio, 19:00.
Auditorio.

Pablo Rivero (Madrid, 1980) es actor y escritor de novela negra. Su escritura destaca por atmósferas inquietantes, un enfoque muy psicológico de los personajes y tramas que exploran los miedos íntimos y las sombras de la vida cotidiana. *La matriarca* (2024) lo consolidó como autor del género y en 2026 publica *La canguro*, ampliando su universo literario marcado por el suspense y los retratos psicológicos.

Conversatorios en la biblioteca

Programa de Fundación Caja Navarra que brinda la ocasión de conocer a figuras relevantes de la cultura a través de sus libros y lecturas favoritas.

Encuentro

Carlos Bardem

→ Jueves 16 de abril, 19:00.
Biblioteca.

Carlos Bardem, escritor y actor, proviene de una de las más antiguas sagas de actrices y actores del país. Ha combinado ambos mundos como coguionista del largometraje *Bestiario* (2001) y de *Alacrán Enamorado* (2011), adaptación al cine de su novela del mismo título. En 1999 empieza su carrera como novelista con *Muertes ejemplares*, que fue Mención especial del Jurado del Premio Nadal de ese año.



Encuentro

Luz Casal

- Jueves 7 de mayo, 19:00.
Biblioteca.
- Actividad en colaboración con
Estaciones Sonoras.



Luz Casal es una de las voces más emblemáticas de la música española contemporánea. Con una carrera que abarca más de cuatro décadas, ha desarrollado una sólida trayectoria en España, Francia y América Latina. A lo largo de su carrera ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional de las Músicas Actuales.



Logos

Un espacio de encuentro y conversación donde acercarse a las vivencias profesionales y vitales de personas vinculadas a la literatura y la cultura.



Encuentro

Formas de habitar la cultura

- Con Pol Guasch (escritor y poeta) y Sandra Gamarra (artista multidisciplinar)
- Jueves 28 de mayo, 19:00. Biblioteca.

Pol Guasch y Sandra Gamarra dialogarán desde la literatura y el arte sobre la cultura como forma de entendimiento entre los seres humanos, y sobre cómo el consumo cultural puede transformar nuestra identidad cultural.



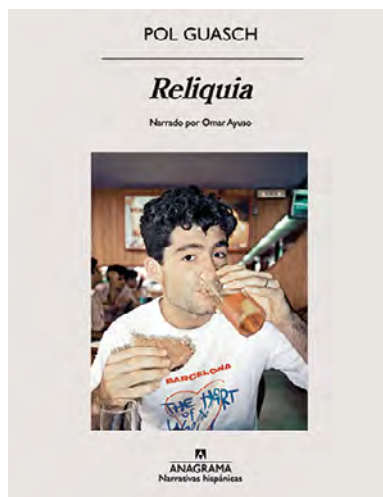
Tertulia literaria

Reliquia

- Conducido por Olga Balbona, bibliotecaria.
- Lunes 18 de mayo, 18:00. Biblioteca.

Tertulia literaria en torno a la obra *Reliquia* (2026), de Pol Guasch.

Para participar será necesario haber leído el libro.



Escaparate de lecturas

Memoria viva

- Del 4 al 31 de mayo. Biblioteca.

Estas novelas exploran la cultura y la historia de Europa a través de vidas, ciudades y paisajes. Relatos de identidad, memoria y transformación muestran la diversidad y los retos del continente.

¿Dónde aterrizar?

Programa que invita a reflexionar, a través de textos literarios y ensayísticos contemporáneos, sobre la relación entre identidad, territorio, memoria y convivencia, y que invita a experimentar la escritura como una herramienta crítica y creativa para orientarnos en el presente.

Tertulia

Leer para orientarse

- Con Daniel Franco (escritor y editor).
- Miércoles 29 de abril, 19:00.
Biblioteca.

Se combinara el debate colectivo con breves ejercicios de escritura creativa, en los que nos 'orientaremos' a partir de textos y redacción.



Tertulia

Coordenadas para un futuro

- Con Daniel Franco (escritor y editor).
- Miércoles 6 de mayo, 19:00.
Biblioteca.

Partiendo de “coordenadas” personales y simbólicas se pensará una nueva Europa desde lo cotidiano, lo político y lo sensible.

Taller

Mapa de preguntas: identidad, territorio y memoria

- Con Daniel Franco (escritor y editor).
- Martes 12 de mayo, 19:00.
Sala 3.

Taller de escritura y pensamiento colectivo centrado en la formulación de preguntas: cómo se narra, cómo se hereda, cómo se transforma. El trabajo combinará lectura, conversación y escritura breve para explorar la relación entre historia, memoria, paisaje y experiencia personal.



Encuentro

Lengua, herida y pertenencia: conversación con David Aliaga

- Con David Aliaga (escritor y editor) y Daniel Franco (escritor y editor).
- Viernes 22 de mayo, 19:00. Auditorio.

Encuentro en torno a la identidad entendida como experiencia narrativa. Se reflexionará sobre la lengua, la biografía, la nación y el desplazamiento como espacios de tensión y de posibilidad.



Taller

Escribir el futuro: relatos para una Europa por venir

- Con Daniel Franco (escritor y editor).
- Martes 26 de mayo, 19:00. Sala 3.

A partir de lo trabajado en las actividades anteriores, los participantes elaborarán textos breves que imaginen posibles futuros para Europa y nuevas formas de convivencia y pertenencia.

Ecós

Un espacio para conectar a las personas a través de la voz y la palabra.



Lecturas en voz alta

De viva voz

- Lunes, del 13 de abril al 25 de mayo, 18:00. Atrio.
- Sesiones en euskera: primer lunes de cada mes.
- Impartido por personas voluntarias, asesoradas por el equipo bibliotecario.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Un encuentro cercano en el que las palabras cobran vida y muestran toda la atracción que puede despertar un libro.





Taller

Laboratorio de palabras

- Miércoles, 18:00.
Biblioteca Infantil.
- Impartido por Kokea.

Un espacio para la escucha, el juego, el ritmo y la creación, en el que, a través de divertidas e imaginativas propuestas, se explorarán temas como la identidad o la diversidad cultural a través de la creación conjunta de historias, personajes y universos propios.

Minúsculas

Actividad dirigida a público de primera infancia de 2 a 3 años acompañados de una persona adulta.

- 22 de abril, *Voces que viajan de generación en generación.*
- 6 de mayo, *Construyendo nuestra cultura.*
- 20 de mayo, *Sonidos y colores de la cultura.*

Primer contacto con las palabras a través del juego, el ritmo, la imagen y el cuerpo.

Mayúsculas

Actividad dirigida a público infantil de 4 a 6 años.

- 29 de abril, *Te cuento quien soy, te escucho quién eres.*
- 13 de mayo, *Compartir para crecer.*
- 27 de mayo, *Abrazos del mundo.*

Creación de cuentos, invención de personajes, juegos de escritura y dibujo.

I Congreso Español de Revistas de Poesía

Congreso organizado por la Revista Río Arga con motivo de su 50º aniversario.

RIO ARGA

REVISTA DE POESIA

Encuentro

Apertura del Congreso

- Con Miguel Barba, Pepe Belló, Pilar Bravo de Lallana, losune de Goñi, Mikel Martínez Ciriero, Maje Martínez Soto, Salomea Slobodian. Modera Pilar Bravo de Lallana.
- Miércoles 15 de abril, 19:00. Auditorio.

Presentación del I Congreso Español de Revistas de Poesía con lectura de poetas jóvenes.





Encuentro

Relación entre periodismo y política

- Con Julián Quirós (poeta, escritor y periodista, director del Diario ABC) y Miguel Ángel Riezu (director de Diario de Navarra).
- Viernes 17 de abril, 21:00. Auditorio.

Como cierre del congreso Julián Quirós presentará su debut en la novela con *El último brindis*, una historia sobre la derrota íntima del poder político en una ciudad que vivía años dorados, hasta que una detonación periodística y judicial destaca la fragilidad de los triunfadores.

Pensamiento

Aula del pensamiento

Perspectivas

Pensamiento compartido

(Re)pensar la ciudad que habito

Espacio que invita a la reflexión crítica
y al diálogo en torno a los grandes
retos contemporáneos, a través de
conferencias, debates y encuentros.
Un lugar para el intercambio de ideas,
la escucha activa y la construcción de
pensamiento compartido.

ClickShare



Aula del pensamiento

Espacio dedicado a la filosofía, en el que pensadoras y pensadores definen conceptos clave para explicar el mundo contemporáneo.

En colaboración con **ANAFIE**

Conferencia

Glosario de la filosofía contemporánea. Cultura

- Con Ernesto Castro (Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y escritor).
- Miércoles 22 de abril, 19:00. Auditorio.

En esta conferencia se cuestionará el concepto de cultura desde el marco del naturalismo genérico, sistema filosófico en marcha que Ernesto Castro lleva elaborando estos últimos años.



Aula abierta

Retos de la cultura ante el turismo global

- Dinamiza ANAFIE.
- Lunes 13 de abril, 18:00. Sala 2.

Cuando la cultura se mercantiliza, deja de ser un proceso orgánico de identidad y se convierte en una representación diseñada para satisfacer la expectativa del "Otro". En esta sesión se propone una reflexión profunda sobre la pérdida de la esencia de nuestras tradiciones.



Aula abierta

Cultura e identidad en tiempos de cambio

- Dinamiza ANAFIE.
- Lunes 18 de mayo, 18:00.
Sala 2.

En esta sesión se explorará la relación entre identidad, territorio y diversidad cultural, reflexionando sobre el papel esencial de la libertad de expresión en una sociedad plural. Se invitará a pensar sobre las raíces, los cambios y el legado cultural que se quiere dejar.



Escaparate de lecturas

Raíces culturales

- Del 7 al 30 de abril.
Biblioteca.

La cultura se construye desde la memoria, las lenguas y los territorios que las conforman. Estos ensayos abren un espacio para reflexionar sobre identidad, cohesión, diversidad y las formas de consumo cultural en la sociedad contemporánea.

Perspectivas

Un espacio de pensamiento y debate en el que distintos protagonistas del ámbito científico, social y cultural comparten con el público los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad del futuro.

En colaboración con



JAKIUNDE
ZIENTZIA, ARTE ETA
LETREN AKADEMIA



Encuentro

Discutir las narrativas hegemónicas

- Con Yeison F. García López (Director del Centro Cultural Espacio Afro) y Noelia Ramírez (escritora y redactora de cultura en *El País*).
- Miércoles 29 de abril, 19:00. Auditorio.

En este encuentro se invitará a repensar el legado colonial y la forma en que se ha contado la historia cultural. Pondrá el foco en las voces y relatos que han quedado fuera de la narrativa dominante y en iniciativas que apuestan por miradas más abiertas e inclusivas.

Encuentro

Consumos culturales y crisis de atención

- Con Gabriel Pérez Barreiro (Director Artístico del Museo Universidad de Navarra) y Marisol Salanova (Comisaria y crítica de arte).
- Miércoles 13 de mayo, 19:00. Auditorio.

En este encuentro se abordará cómo la pérdida de concentración afecta a los hábitos de lectura y a la forma en que se experimenta la cultura. Se analizará el impacto del consumo fragmentado y la saturación de estímulos en un ecosistema cultural cada vez más disputado, donde la atención se ha convertido en un bien frágil.

Pensamiento compartido

Programa de pensamiento contemporáneo en el que compartir conocimiento para fomentar la reflexión colaborativa y el diálogo en torno a los retos del mundo actual, promoviendo así el pensamiento crítico.



Conferencia

Identidad cultural

- Con Elizabeth Duval (escritora y ensayista).
- Lunes 13 de abril, 19:00.
Auditorio.

En esta conferencia se abordará cómo la identidad y la cultura se entrelazan, mostrando cómo el lenguaje, la representación y los discursos culturales moldean quiénes somos.



Conferencia

Bienestar

- Con Valerio Rocco, (filósofo y director del Círculo de Bellas Artes, Casa Europa).
- Miércoles 27 de mayo, 19:00. Auditorio.

En esta conferencia se abordará el vínculo de la cultura con el bienestar, no solo como refugio individual, sino como herramienta para reconstruir el bien común.

(Re)pensar la ciudad que habito

Fundación Caja Navarra promueve laboratorios de intervención urbana donde los participantes repensarán la ciudad que habitan desde diversas perspectivas.

En colaboración con Maushaus, espacio de arquitectura.

Laboratorio

Ver con las manos

- Sábado 9 de mayo, 11:30.
Plaza CIVICAN.
- Dirigido a público familiar a partir de 4 años.

En este taller se utilizarán las texturas de las diferentes especies vegetales, parámetros y objetos que se encuentran en el jardín de CIVICAN para construir un mural colectivo. El objetivo es aprender el espacio que se habita cerrando los ojos y palpando sus superficies.

Laboratorio

Escultura urbana

- Sábado 6 de junio, 11:30.
Plaza CIVICAN.
- Dirigido a público familiar a partir de 4 años.

En este taller se construirá entre todos los participantes un tótem o menhir particular. Una figura escultórica que sirva como emblema protector e identificador cultural de un creativo y variado clan urbano.



Acción social

Comunidades en red

Periferias

Tránsitos

Programas en los que abordar los desafíos actuales y dar respuesta a nuevas problemáticas sociales, a través de acciones que favorezcan un impacto positivo en la sociedad y la mejora de la vida de las personas y comunidades.



Comunidades en red

Programa para mejorar la cohabitación ciudadana a través de acciones que refuercen la solidaridad y el trabajo colaborativo.



Presentación

Hilar la memoria del territorio. Valle del Roncal

- Con Daniel Franco (escritor y editor literario).
- Lunes 1 de junio, 19:00. Casa de la Junta del Valle del Roncal.
- Acceso libre hasta completar aforo.

A partir de una serie de talleres en colaboración con entidades y figuras locales del Valle del Roncal, se ha llevado a cabo un proceso creativo que busca construir un puente entre generaciones a partir del relato como herramienta de transmisión cultural. A través de mitos, leyendas, historias y tradiciones del Valle del Roncal, se ha generado una reflexión colectiva sobre identidad, pertenencia y futuro.

En esta actividad se presentará el resultado final de todo este proceso creativo.



 Experiencia

Pamplona en la memoria

- Imparte Peca Macher (Curadora de arte).
- Dirigido a público familiar de 8 a 14 años.

Programa intergeneracional a partir de fotografías antiguas de Pamplona. Niños y mayores dialogan, comparten recuerdos y crean juntos un diario de memorias familiares que podrán seguir ampliando en casa, conectando pasado, presente y mirada hacia el futuro.





Sesión I

Descubrir y compartir

→ Sábado 11 de abril, 11:30.
Sala 3.

A partir de fotografías antiguas de Pamplona, las familias se detendrán a observar, descubrir detalles y compartir recuerdos.

Sesión II

Creación del diario de memorias

→ Sábado 18 de abril, 11:30.
Sala 3.

Las familias crearán un cuaderno o gacetilla histórica combinando escritura, dibujo y collage.

Periferias

Programa de intervención social para dar respuesta de manera específica a las nuevas problemáticas sociales, a través de acciones que favorezcan nuevas formas de convivencia y solidaridad.



 Residencia artística

Tejer Futuro

- Con Lucia Luquin (directora de escena y dramaturga), en colaboración con la Asociación de Esclerosis Múltiple de Navarra.
- Jueves, del 9 al 30 de abril, 11:00. Despacio Café.

Espacio de creación y punto de encuentro en el que se propone explorar, con el propio cuerpo, los gestos y expresiones que heredamos al nacer, las conexiones con nuevas formas de estar y sentir, así como otras maneras de vivir y crear.

Tránsitos

Este programa aborda, desde una perspectiva contemporánea, cuestiones relacionadas y derivadas de los movimientos migratorios.



Exhibición

UN'WE

- Con la Compañía Ertza. Mediación posterior a cargo de Asier Zabaleta (coreógrafo y creador).
- Martes 16 de junio, 19:00. Plaza CIVICAN.
- Acceso libre hasta completar aforo.

UN'WE ("uno solo" en changana) reflexiona sobre un mundo hiperconectado que, pese a su aparente unidad, evidencia desigualdades cada vez mayores. La pieza aborda las nuevas formas de esclavitud, la explotación y la dependencia de las redes sociales.

Redes

Los lunes al sol



Espacio dedicado al conocimiento y la divulgación científica, donde explorar los grandes interrogantes de nuestro tiempo a través de programas que buscan acercar la investigación y el pensamiento científico al público general desde el rigor y la curiosidad.

Redes

Programa que explora el cerebro desde una perspectiva interdisciplinaria, conectando pensamiento, innovación y cultura para entender mejor la mente y el comportamiento humano.

Conferencia

Cuando el cerebro se acelera

- Con Sara Teller (física y doctora en Neurociencia por la Universidad de Barcelona).
- Lunes 4 de mayo, 19:00.
Auditorio.

En esta conferencia se hablará, desde un punto de vista neurocientífico, de por qué la ansiedad aparece y cómo los mecanismos cerebrales sostienen patrones de malestar.



Conferencia

Implicaciones de una IA consciente

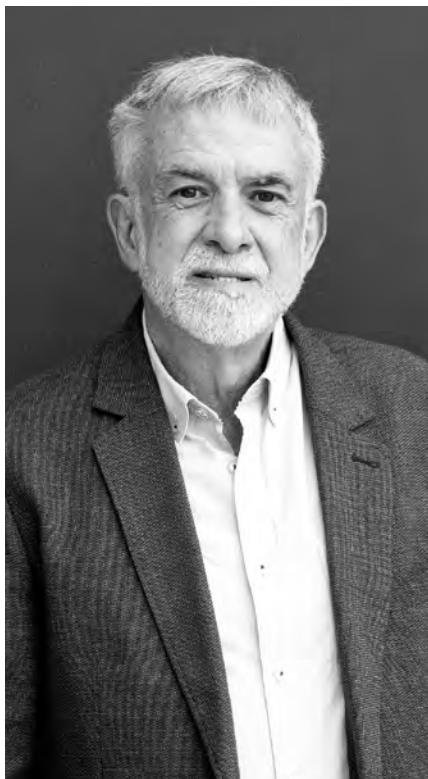
- Con Ignacio Morgado (neurocientífico y catedrático emérito de Psicología en el Instituto de Neurociencias y en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Barcelona).
- Miércoles 3 de junio, 19:00h. Auditorio.
- En colaboración con la Cátedra de Inteligencia Emocional de la UNED Pamplona.

Cátedra
de Inteligencia
Emocional

Adimen
Emozionalaren
Katedra



Con la creciente complejidad de la inteligencia artificial surgen interrogantes sobre si la IA podría desarrollar consciencia y emociones similares a las humanas. En esta conferencia se debatirá sobre este tema, además de las implicaciones éticas, sociales y legales que puede llegar a tener.





Conferencia

El cerebro de un simio inquieto y muy social

- Con Emiliano Bruner (Paleoneurobiólogo especializado en la evolución del cerebro humano, Investigador del CSIC).
- Lunes 8 de junio, 19:00h. Auditorio.

Se hablará sobre cómo la memoria, la atención y el conocimiento pueden transformarse en trampas psicológicas. También se reflexionará sobre cómo nuestro éxito evolutivo conlleva consecuencias no siempre benévolas.

Escaparate de lecturas

Una mente conectada

- Del 1 al 30 de junio. Biblioteca.

Libros que invitan a descubrir la mente humana como instrumento de conexión y transformación.



Los lunes al sol

Programa en colaboración con el Instituto de Biodiversidad y Medioambiente BIOMA de la Universidad de Navarra.



Conferencia

Mirando al cielo: matemáticas y filosofía de las antiguas esferas celestes

- Con Paloma Pérez-Ilzarbe, (Profesora Titular de Lógica y Filosofía del Lenguaje en la Universidad de Navarra) y Diego Maza (Catedrático de Física y Matemática Aplicada en la Universidad de Navarra).
- Lunes 27 de abril, 19:00.
Auditorio.

Se presentarán los principales conceptos y técnicas con los que las teorías astronómicas antiguas construían sus explicaciones del cielo. Se conectarán esas ideas con cuestiones filosóficas acerca del valor y alcance de las hipótesis científicas.



Conferencia

Guardianes del cielo: el sol y la luna en la cosmovisión precolombina

- Con José Luis de Rojas y Gutiérrez de Gandarilla (profesor titular en el Departamento de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid), Francisco Gil García (director del Museo de Arqueología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid) y Pilar Latasa (profesora titular de Historia de América en la Universidad de Navarra).
- Lunes 11 de mayo, 19:00.
Auditorio.

A partir de las miradas mesoamericana y andina, se hará un acercamiento al simbolismo del sol y la luna como astros sagrados de las religiones precolombinas, que regulaban la relación entre los seres humanos y el cosmos, impactando en su concepción del tiempo y del poder, así como en rituales y costumbres de la vida cotidiana.



Punto de interés

Espacio y matemáticas

- Del 4 al 31 de mayo.
Biblioteca.

Libros que exploran la magia de las matemáticas y del espacio. Un universo que nos rodea desde lo minúsculo al infinito.

RADIOGRAFÍAS

Radiografías es el podcast de Fundación Caja Navarra en CIVICAN, un archivo sonoro para sumergirse en el mundo de la cultura contemporánea de la mano de sus protagonistas.



Podcast

Euskera: arte y permanencia

En este nuevo capítulo nos acercaremos al euskera no solo como patrimonio lingüístico, sino como espacio de creación, memoria y futuro. Se conversará sobre la importancia de mantener y cuidar el euskera en un contexto globalizado, sobre los desafíos de su transmisión y sobre las nuevas formas de expresión que lo sitúan en diálogo con otras culturas y lenguajes artísticos. Porque habitar el euskera es también imaginarlo: hacerlo resonar en escenarios inéditos, convertirlo en materia poética, visual y sonora.

En este episodio se explorará la lengua como casa compartida, como territorio vivo que se transforma cada vez que alguien lo pronuncia.

- * Conducido por Ignacio Fernández Galindo (periodista, gestor cultural y compositor).
- * A partir del 3 de junio en IVOX y Spotify.

Las personas interesadas en participar, tanto en éste como en futuros podcast, pueden enviar un correo a informacioncivican@fundacioncajanavarra.es



Spotify



ivox

