

JARDUERA

UDABERRIA

2026



ZER DA CIVICAN?

CIVICAN Nafarroako Kutxa Fundazioaren zentroa da, pentsamendu eta kultura partekatua gunea. Belaunaldien arteko topagune eta elkarlanerako gune irekia da. Bertan, gogoeta- eta eztabaida-jarduerak eta proposamen artistiko eta hezitzaileak uztartzen dira, guztiak ikuspegi kultural batetik.

Horretarako ditu, besteak beste, auditorium bat, bi irakurketa-gela dituen liburutegi bat, eta erakusketa eta esku-hartze artistikoetarako areto bat. Erabilera anitzeko hainbat gela, sukaldea, ongizate-espazioa, igerileku klimatizatua eta, gainera, kanpoko terraza duen kafegune bat.

CIVICAN gune irisgarria da. Auditoriumeko jarduera guztiak irisgarriak dira entzumen-desgaitasuna duten pertsonentzat, begizta magnetikoaren bitartez. Dagozkion sinboloak erabiltzen dira gorrentzat egokitutako jarduerak markatzeko (zeinu-hizkuntzako interpreteak eta/edo azpitituluak).

LIBURUTEGIA

Nafarroako Kutxa Fundazioaren liburutegia topagune, solasaldi, gogoeta eta ezagutza partekaturako gunea da. Literatura eta pentsamendu garaikidean espezializatutako bilduma du, kontuan izanik herritarren behar kulturalak eta egungo gizartearen erronka eta joerak.

Nafarroako Kutxa Fundazioaren liburutegiak hainbat zerbitzu eskaintzen ditu urte osoan liburuak publiko guztietara hurbiltzeko: adinekoentzako zerbitzuak, ikasle eta irakasleentzako zerbitzuak, eta liburutegiak eskaintzen dituen baliabideak erabiltzen ikasi nahi duten guztientzako zerbitzuak.

ESPAZIOAK ALOKATZEA ETA LAGATZEA

Nafarroako Kutxa Fundazioak sareko lana bultzatu eta aktibatu nahi du Nafarroako kultura- eta gizarte-erakundeekin eta, horretarako, CIVICANeko espazioak erabiltzeko aukera eskaintzen die, proiektuak eta jarduerak egin ditzaten.

Espazioak lagatzeko eta alokatzeko araudia eta inprimakiak hemen daude eskuragarri:
www.fundacioncajanavarra.es



JARDUERETAN PARTE HARTZEKO

Programako zenbait jarduera *streaming* bidez edo grabatuta ikusten ahal dira, Nafarroako Kutxa Fundazioak YouTubeen duen kanalaren bitartez.

Eraikinean eta erakusketetan edonor sartzan ahal da, doan. Besterik adierazi ezean, jardueretan parte hartzeko* plaza aurrez erreserbatu behar da webgune honen bitartez: <https://inscripcionescivican.com>, edo Nafarroako Kutxa Fundazioaren Lineara deituta (948 222444), **martxoaren 24tik (09:00)** aurrera, edukiera bete arte.

**Jarduerak lege honi jarraikiz arautzen dira: 2/1989 Foru Legea, martxoaren 13koa, Ikuskizun Publikoei eta Josteta Jarduerei buruzkoa.*

BITARTEKARITZA

Nafarroako Kutxa Fundazioaren kultur esparruko bitartekaritzak funtsezko zeregina betetzen du pertsonen parte-hartzea eta esperientzia kulturala aberastea sustatzeko.

Kulturaren eta gizartearen ikuspegitik emandako arreta da, eta kulturaren bidez hezkuntza sustatzea du helburu, gizarte-eraldaketaren eta ongizate pertsonalaren mesedetan.

Bitartekaritza-zerbitzua eskaintzen duten jarduera guztiak ikur honekin adierazten dira: 

CIVICAN

Pio XII.aren etorbidea 2,
31008 PK Iruñea
T. 948 222 444

Autobusez

Geltokiak hurbilen dituzten
lineak:

1, 4, 15, 18

Linea sekundarioak:

8, 9, 10, 12

Bizikletaz

Bizikleta-aparkalekua sarreran.
Bizikleta elektrikoen alokairua:
Pio XII.aren etorbidea, 13

Autoz

Aparkaleku publiko bat hurbil

Informazio-gunea

Al.-Or. 09:00-21:00

Lr. 09:00-15:00

Liburutegia

(12 urtetik gora)

Al.-Or. 09:00-14:00 / 16:00-21:00

Lr. 09:00-14:00

Haur Liburutegia

(3-12 urte)

Al.-Or. 17:00-20:00

Lr. 10:00-14:00

Oporraldian

Al.-Or. 10:00-14:00 / 17:00-20:00

Lr. 10:00-14:00

Despacio-Café

Al.-Or. 09:30-20:00

Lr. 10:30-15:00



ERPAO.CAFE - KAFE GUINEA

EUROPAREN ETORKIZUNA:KULTURA, ONGIZATEA ETA AURRERAPEN PARTEKATUA

Kultura ez da osagarri bat. Horrek eusten digu. Memoria eta pentsamendu kritikoa, sormena eta topaketa da. Gizarte batek bere burua ezagutzeko duen espazioa da, hitz egiteko eta etorkizunera proiektatzeko duen espazioa.

Gizartea, teknologia eta lurraldea eraldatzen ari diren garai honetan, Europak bere kulturaren bitartez begiratu behar dio bere buruari. Izan ere, hor eraikitzen dira identitateak, hor indartzen loturak, eta hor sortzen da ongizatea, indibiduala ez ezik, baita kolektiboa ere. Kulturak konektatu egiten gaitu, bestea ulertzeko aukera ematen digu eta irtenbide partekatuak irudikatzeko tresnak ematen dizkigu.

Udaberri honetan, CIVICANek ibilbide bizia proposatzen du gure identitate kultural europarra zeharkatzen duten galderetan barrena: zerk batzen gaituen, aniztasunean nola bizi garen, zer kontakizun gorde nahi ditugun eta zein berrasmatu behar ditugun. Sortzaile eta pentsalariekin egindako topaketen, kontzertuen, tailerren, erakusketen eta belaunaldien arteko elkarrizketarako espazioen bidez, programak kultura ondasun komun gisa esperimentatzera gonbidatzen gaitu.

Aurrerabidea bultzatzen duen kulturan sinesten dugu, irudimena eta pentsamendu kritikoa sustatzen dituelako. Europa aniztasunetik indartzen duen kultura, aniztasuna mugatzat hartu beharrean aberastasun partekatutzat hartuta. Elkarrizketa honetan parte hartzera gonbidatzen zaitugu.

Europaren etorkizuna hemen ere eraikitzen delako.

Artea eta sorkuntza	17
---------------------	----

Musika	25
--------	----

Hitza	35
-------	----

Pentsamendua	49
--------------	----

Gizarte Ekintza	59
-----------------	----

Zientzia	67
----------	----

Apirila 2026

Asteartea 7	9:00	Bankete	Interes-puntua: Bankete [apirilaren 30era arte]	15
	9:00	Bankete	Irakurketen erakusleihoa: Mahaia jarrita dago [apirilaren 30era arte]	15
	9:00	Pentsamenduaren gela	Irakurketen erakusleihoa: Sustrai kulturalak [apirilaren 30era arte]	52
Osteguna 9	11:00	Periferiak	Egonaldi artistikoa: Etorkizuna ehuntzen [apirilaren 30era arte]	64
Larunbata 11	11:30	Komunitateak sarean	Tailerra: Deskubritu eta partekatu	63
Astelehena 13	18:00	Oihartzunak	Irakurketak ahots gora: Boz gora	44
	18:00	Pentsamenduaren gela	Ikasgela irekia: Kulturaren erronkak turismo globalaren aurrean	51
	19:00	Pentsamendu partekatua	Hitzaldia: Kultura-identitatea	54
Asteazkena 15	19:00	Poesia Aldizkariaren Espainiako I. Kongresua	Topaketa: Biltzarraren hasiera	46
Osteguna 16	19:00	Solasaldiak	Topaketa: Carlos Bardem	38
Ostirala 17	21:00	Poesia Aldizkariaren Espainiako I. Kongresua	Topaketa: Kazetaritzaren eta politikaren arteko harremana	47
Larunbata 18	11:30	Komunitateak sarean	Tailerra: Oroitzapenen egunkaria sortzea	63
Astelehena 20	9:00	Bankete	Instalazioa: Bankete [maiatzaren 22ra arte]	14
	18:00	Oihartzunak	Irakurketak ahots gora: Boz gora	44
	19:00	Bankete	Inaugurazioa: Bankete	14
Asteazkena 22	18:00	Oihartzunak	Tailerra: Letra xeheak: Belaunaldi belaunaldi bidaiaitzen duten ahotsak	45
	19:00	Pentsamenduaren gela	Hitzaldia: Filosofiaren glosarioa. Kultura	51
Larunbata 25	11:30	Soinu-paisaia	Esperientzia: Soinuarekin jolastea	32
Astelehena 27	18:00	Oihartzunak	Irakurketak ahots gora: Boz gora	44
	19:00	Astelehenak eguzkipean	Hitzaldia: Zerura begira: antzinako zero-esferen matematika eta filosofia	72
Asteazkena 29	18:00	Oihartzunak	Tailerra: LETRA LARRIAK	45
	19:00	Non lurreratu?	Solasaldia: Irakurri orientatzeko	42
	19:00	Ikuspuntuak	Topaketa: Narratiba hegemonikoak eztabaidatzea	53
Osteguna 30	19:00	Pentagramak	Zuzeneko musika: Los Sara Fontán	29

Maiatza 2026

Astelehena 4	9:00	Pentagramak	Irakurketen erakusleihoa: Haurren soinu-ondarea [maiatzaren 31ra arte]		31
	9:00	Logos	Irakurketen erakusleihoa: Memoria bizia [maiatzaren 31ra arte]		41
	9:00	Astelehenak eguzkipean	Interes-puntua: Espazioa eta matematika [maiatzaren 31ra arte]		73
	18:00	Oihartzunak	Irakurketak ahots gora: Boz gora		44
	19:00	Sareak	Hitzaldia: Garuna bizkortzen denean		69
Asteazkena 6	18:00	Oihartzunak	Tailerra: letra xeheak		45
	19:00	Enclave Fortissimo	Entzunaldi gidatua: Romeo eta Julieta, Prokofiev		27
	19:00	Non lurreratu?	Solasaldia: Non lurreratu? Etorkizunerako koordenatuak		42
Osteguna 7	19:00	Solasaldiak	Topaketa: Luz Casal		39
Ostirala 8	19:00	Pentagramak	Zuzeneko musika: Amorante		30
Larunbata 9	11:30	Bizi naizen hiria (bir) pentsatzea	Laborategia: Ikusi eskuekin		56
Astelehena 11	18:00	Oihartzunak	Irakurketak ahots gora: Boz gora		44
	19:00	Astelehenak eguzkipean	Hitzaldia: Zeruaren zaindaria: eguzkia eta ilargia kolonaurreko kosmobisioan		73
Asteartea 12	19:00	Non lurreratu?	Tailerra: Galderen mapa: identitatea, lurraldea eta memoria		42
Asteazkena 13	18:00	Oihartzunak	Tailerra: Letra larriak: Partekatutako hazteko		45
	19:00	Ikuspuntuak	Topaketa: Kultura-kontsumoak eta arretra-krisia		53



Bitartekaritza



Haurrak edo gazteak



Zeinu-hizkuntza / azpitituluak



Artea eta sorkuntza



Musika



Hitza



Pentsamendua



Gizarte Ekintza



Zientzia

Ostirala 15	19:00	Gauerdiko elkarrizketak	Topaketa: Soledad Puértolas		37
Larunbata 16	11:30	Dantzan	Esperientzia: Neure kabuz		20
Astelehena 18	18:00	Logos	Literatur solasaldia: Reliquía		41
	18:00	Pentsamenduaren gela	Ikasgela irekia: Kultura eta identitatea aldaketa-garaian		52
	18:00	Oihartzunak	Irakurketak ahots gora: Boz gora		44
Asteazkena 20	18:00	Oihartzunak	Tailerra: Letra xeheak: Kulturaren soinuak eta koloreak		45
	19:00	Enclave Fortissimo	Zuzeneko musika: 4. kontzertua: Goldberg, oihartzunak eta formak		28
Osteguna 21	19:00	Soinu-paisaia	Zuzeneko musika: Soinuarenbidea		32
Ostirala 22	19:00	Non lurreratu?	Topaketa: Hizkuntza, zauria eta pertenezia: elkarrizketa David Aliagarekin		43
Larunbata 23	11:30	Dantzan	Esperientzia: Gorputzak hitz egiten du eta agertu egiten da		20
Astelehena 25	18:00	Oihartzunak	Irakurketak ahots gora: Boz gora		44
	19:00	Europako modernitatearen bi aldeak	Zuzeneko musika: Ravel & Stravinsky		33
Asteartea 26	9:00	Error404	Instalazioa: Gallinero [ekainaren 3ra arte]		22
	19:00	Error404	Hitzaldia: Gallinero eta identitate berriak eskulturan		22
	19:00	Non lurreratu?	Tailerra: Etorkizuna idaztea: etorriko den Europarako kontakizunak		43
Asteazkena 27	18:00	Oihartzunak	Tailerra: Letra larriak: Munduko besarkadak		45
	19:00	Pentsamendu partekatua	Hitzaldia: Ongizatea		55
Osteguna 28	19:00	Logos	Topaketa: Kultura bizitzeko moduak		40
Larunbata 30	11:30	Dantzan	Esperientzia: Gorputza beste batzuekin bizi da espazioan		20

Ekaina 2026

Astelehena 1	9:00	Dantzan	Irakurketen erakusleihoa: Dantzara [ekainaren 30era arte]		21
	9:00	Dantzan	Interes-puntua: Hedatzen den gorputza [ekainaren 30era arte]		21
	9:00	Sareak	Irakurketen erakusleihoa: Buru konektatu bat [ekainaren 30era arte]		71
	19:00	Komunitateak sarean	Aurkezpena: Lurraldearen memoria harilkatuz. Erronkari bailara		61
Asteazkena 3	9:00	Erradiografiak	Podcasta: Euskara: artea eta iraupena		74
	19:00	Sareak	Hitzaldia: AA kontziente baten inplikazioak		70
Osteguna 4	19:00	Dantzan	Erakustaldia: Pies de gallina		19
Ostirala 5	19:00	Gauerdiko elkarriketak	Topaketa: Pablo Rivero		37
Larunbata 6	11:30	Bizi naizen hiria (bir) pentsatzea	Laborategia: Hiri-eskultura		56
Astelehena 8	19:00	Sareak	Hitzaldia: Tximino urduri eta oso sozial baten burmuina		71
Asteartea 9	19:00	Error404	Erakustaldia: Laugarren tempoa. Erakustaldia		23
Asteazkena 10	19:00	Enclave Fortissimo	Zuzeneko musika: 5. kontzertua: Shostakovichen ondarea		28
Asteartea 16	19:00	Trantsituak	Erakustaldia: UN'WE		65

BANKETE

Erakusketa-esperientzia murgiltzailea, pertsonak etenune baten lekuko bihurtzen dituena. Banketea, oparotasunaren eta ospakizunaren sinbolo tradizionala, eszena hauskor bihurtzen da hemen, izan zenaren eta jarraipenik izan ezin duenaren artean etenda.

- * Apirilaren 20tik maiatzaren 22ra.
CIVICAN plaza.
- * Inaugurazioa: apirilak 20, astelehena, 19:00.
CIVICAN plaza.

Ko- programazioa
CIVICAN



Interes-puntua

BANKETE

- * Apirilaren 7tik 30era.
Liburutegia.

Interes-puntu bat mahaia partekatzeko ekintzari buruz, Europar Batasun batu eta kolaboratzaile baten desio gisa, helburu izanik komunikazioaren eta ekintza bateratuaren bidez egungo erronkak gainditzea.

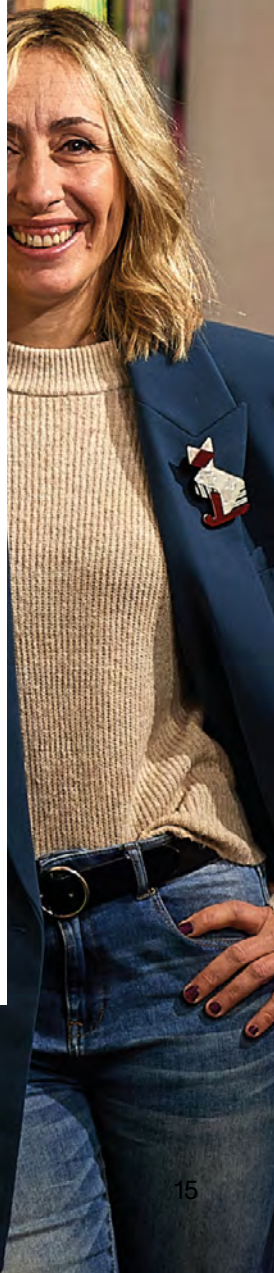


Irakurketen erakusleihoa

Mahaia jarrita dago

- * Apirilaren 7tik 30era.
Haur Liburutegia.

Mahaia etorkizun hobea eraikitzeko elkarbizitzarako eta elkarriketarako metaforatzat hartzeko aukera ematen duten haur-liburuen hautaketa. Otorduak topagune eta tradizio gisa aurkezten duten istorioak.



Artea eta sorkuntza

Dantzan

Error404



Programa hauetan, bertako zein
Estatuko sortzaileen lana erakusten
da, eta arte-diziplinen inguruan
esperimentatzen da.

Dantzan

Sortzaileen komunitatearekin eta kultur kolektiboekin lankidetzan garatutako proiektua, dantza garaikidea Nafarroako ikus-entzule guztiengana hurbiltzeko.



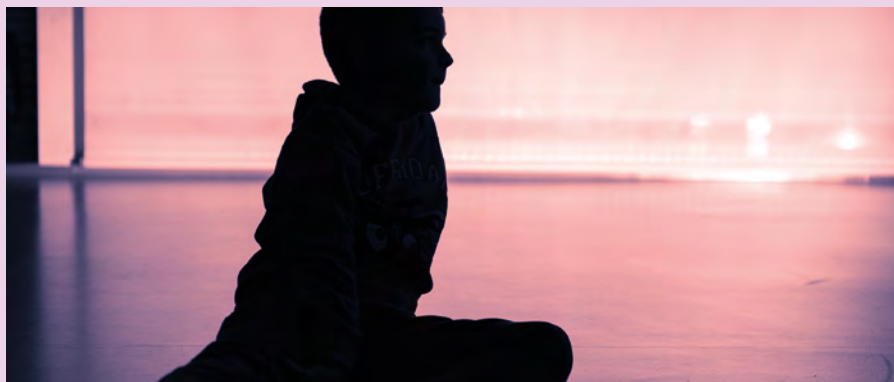
Erakustaldia

Pies de gallina

- Ana F. Melero eta Luna Sánchez (dantza garaikideko dantzariak).
- Ekainak 4, osteguna, 19:00. Ataria.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

Piezak bi emakumeren arteko lotura aztertzen du, zutik eustearen eta erortzearen arteko tentsioaren bidez, eta oinarritzat hartuta zentzumenen eta arrazionaltasunaren arteko dualtasuna: “oilo-ipurdia izatea” eta “oinak lurrean ditugula ibiltzea”.





Esperientzia

Sormen-mugimendua eta inprobisazioa

- Irakaslea: Leticia Abelle (koreografoa, dantzaria eta hezitzaile artistikoa).
- 6-10 urteko haurrentzat.

Gorputz-adierazpenaren eta inprobisazioaren bidezko sorkuntza eta esplorazio artistikorako espazioa.

II. saioa

Gorputzak hitz egiten du eta agertu egiten da

- Maiatzak 23, larunbata, 11:30.
3. aretoa.

Jarduera honetan, arau finkorik eta ikasitako urratsik gabeko mugimendua aztertuko da, irudimena gidari dela. Jolasaren, musikaren eta istorio txikien bidez, adierazteko eta elkarrekin sortzeko modu berriak aurkituko dira.

I. saioa

Neure kabuz

- Maiatzak 16, larunbata, 11:30.
3. aretoa.

Saio honetan mugimendu librearekin jolastuko da, pertsona bakoitza nola adierazten den entzunez eta errespetatuz. Espazio komun bat sortuko da, non identitate bakoitza garrantzitsua den.

III. saioa

Gorputza beste batzuekin bizi da espazioan

- Maiatzak 30, larunbata, 11:30.
3. aretoa.

Gorputzak mugitzean marrazten dituen espazio eta bideekin jolastuko da. Espazioa beste pertsona batzuekin partekatzen denean mugimenduak nola aldatzen diren ikusiko da, eta taldeko jokoak elkarrekin sortzeko modu berriak nola inspiratu ditzakeen.



Irakurketen erakusleioa

Dantzara

→ Ekainaren 1etik 30era.
Haur Liburutegia.

EDantza adierazpenerako eta ospakizunerako hizkuntza da. Haurrentzako liburu hauen bidez ezagutuko dugu nola sustatzen dantzak identitatea, sormena eta tradizioekiko eta komunitatearekiko lotura.



Interes-puntua

Hedatzen den gorputza

→ Ekainaren 1etik 30era.
Liburutegia.

Dantzari buruzko bibliografia.
Mugitzen den gorputzaren adierazpen kultural, indibidual eta soziala.

Error404

Batera sortzeko gunea, arteak uztartuta proiektu komun bati forma emateko asmoz.

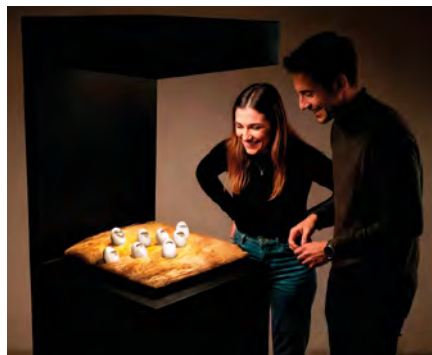


Instalacion

Gallinero

- Nestor Lizalde (*New Media* artista).
- Maiatzaren 26tik ekainaren 3ra, 09:00-21:00. Ataria.

Gallinero arte garaikideko lan bat da, non zortzi arrautzek infinituki hitz egiten duten algoritmo baten bidez. Instalazioak oilategi bizi eta auto-sortu bat birsortzen du, giza portaera islatzen duen noraezko dibagazio batean gai praktiko eta filosofikoak jorratuz.



Hitzaldia

Gallinero eta identitate berriak eskulturan

- Nestor Lizalde (*New Media* artista).
- Martxoak 16, asteartea, 19:00. Ataria.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

Hitzaldi honetan, aldaketa-prozesuan dauden identitateak eta eskultura *New Media* artetik eta teknologia berrien aplikaziotik lantzeko modu berriak aztertuko dira.





PIANO MA NON PIANO

601 Producciones Audiovisuales ekoiztetxearen diziplina anitzeko proiektua da *Piano ma non piano*, eta arte plastikoa, musika, performancea eta ikus-entzunezkoak uztartzen ditu piano zahar baten inguruan.

2025eko udazkeneko programatik orain arte, artistak piano bat zatikatu eta berreraikitzeko prozesua aztertzen joan dira, interakzio sozialaren, sorkuntza kooperatiboaren eta solasaren metafora gisa, udaberriko hiruhileko honetan amaituko den lau aldiko proiektu batean.



Erakustaldia

Laugarren tempoa.

Erakustaldia.

- 601 Producciones Audiovisuales-ekin.
- Ekainak 9, osteguna, 19:00.
Ataria.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

Azken tempo honetan obra kolektiboa inauguratuko da, piano berria aurkeztuta eta Yolanda Camposen pieza musikala interpretatuta. Ikus-entzunezko prozesu osoaren irudiak ere ikusi ahal izanen dira.

Enclave Fortissimo

Pentagramak

Soinu-paisaia

Europako modernitatearen bi aldeak



Soinu-adierazpenaren forma berriak
ikertzeko eta esperimentatzeko
programak eta kontzertuak.

Enclave Fortissimo

Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren musika publiko guztiengana hurbiltzeko proiektua.

Hauekin elkarlanean:



FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA



Entzunaldi gidatua

Romeo eta Julieta, Prokofiev

- María Setuain (musika-bitartekaritzan espezializatutako irakaslea).
- Maiatzak 6, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.

Balleterako partitura honek Shakespearearen drama berrinterpretatzen du idazkera indartsu, indartsu eta emozionalarekin. Prokofievek orekatu egiten ditu tentsio handiko eszenak, hala nola Kapuletoen dantza ospetsua, eta samurtasun eta lirismo handiko uneak, eta, hala, maitasunaren eta indarkeriaren erretratu musikal konplexua eraikitzen du. Haren lengoaia harmonikoak eta indar erritmikoak erreperitorio eszenikoaren klasiko moderno bihurtzen dute obra hau.



Zuzeneko musika

4. kontzertua **Goldberg, oihartzunak eta formak**

- Obra: Goldberg bariazioak, Johann Sebastian Bach.
- Musikariak: Ines de Madrazo (biolina), Carolina Uriz (biola), Lara Vidal (biolontxelo), Cecilia de Madrazo (dantzaria), Belen Otxotorena (aktorea).
- Maiatzak 20, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.

Zuzeneko musika

5. kontzertua **Shostakovitxen ondarea**

- Dmitri Shostakovitxen obrak (1906- 1975).
- Musikariak: Anna Siwek (biolina), Catalina García-Mina (biolina), Maite Ciriaco (biolina), Edurne Ciriaco (biolina), Irantzu Sarriguren (biola), Giovanna Azzone (biola), Tomasz Przylecki (biolontxelo), Javier Navascués (biolontxelo).
- Ekainak 10, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.

Pentagramak

Programa honetan musika klasikoa eta garaikidea eskutik helduta doaz, soinu tradizionalak joera berritzaileenekin uztartzeko.

Zuzeneko musika

Los Sara Fontán

- Sara Fontan (biolinista) eta Edi Pou (perkusionista).
- Apirilak 30, osteguna, 19:00. Ataria.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

Bikote heterodoxoak *Consuelo* disko berria aurkeztuko du. Taldearen zuzenekoek biola, biolin prozesatua, zuzeneko elektronika eta perkusioa nahasten dituzte, eta pieza biziak eta emozionalak sortzen dituzte, kantuen egitura klasikoak jarraitu gabe.





Zuzeneko musika

Amorante

- Iban Urizar (etnomusikologoa eta multiinstrumentista).
- Maiatzak 8, ostirala, 19:00. Ataria.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

Euskal folklore tradizionalaren eta musika garaikidearen arteko nahasketa. Amorantek alboka, trikitixa, ahots prozesatuak eta konponketa minimalistak konbinatzen ditu, erritua, poesia eta abangoardia uztartzen dituen oso soinu pertsonala sortzeko.





 Irakurketen erakusleihoa

Haurren soinu-ondarea

→ Maiatzaren 4tik 31ra.
Haur Liburutegia.

Haur-folklorean oinarritutako musika-lanen eta kantutegien bilduma baten bidez, gida honek erakusten du nola indartzen duen musikak identitate kulturala eta kide izatearen sentimendua, belaunaldiz belaunaldi jakintzak eta emozioak transmitituz.

Soinu-paisaia

Programa honek soinuaren eta soinu-ikerketaren inguruko beste praktika batzuk ezagutzea du helburu.



Zuzeneko musika

Soinuarenbidea

- Codoru (David Aranaz, soinu-artista) eta Basandere Ahotsak (emakumezkoen abesbatza).
- Maiatzak 21, osteguna, 19:00. Ataria.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

David Aranazek bere azken ekoizpenetako soinu-materialak hartu, eta performance elektroakustiko formatuan zabaldu ditu, emakumeen abesbatza baten parte-hartzearekin. Soinu-eskulturak, eskultura modularrak, *sampler*ak eta instrumentu akustikoak erabiltzen ditu, bizitasuna duten soinu-piezak sortzeko.



Esperientzia

Soinuarekin jolastea

- 6-10 urteko seme-alabak dituzten familientzat.
- Arragua (ezagutza sortzeko eta transmititzeko ikerketa-gailua).
- Apirilak 25, larunbata, 11:30. 3. aretoa.

Esperientzia honetan, soinua fenomeno fisiko gisa aztertuko da, zimatikarekin eta akustikarekin lotutako esperimientuen bidez. Amaitzeko, parte-hartzaileei soinua ikusteko aukera emango dien gailu bat eraikiko da.



Europako modernitatearen bi aldeak

Julen Ramosekin batera programatutako jarduera.

Ko- **programazioa**
CIVICAN



Zuzeneko musika

Ravel & Stravinsky

→ Maiatzak 25, astelehena, 19:00.

Auditoriuma.

→ Julen Ramos Sánchez (pianoa).

Piano errezeitaldia kontinentearen XX. mendearen hasierako historia kulturelean zehar: eraldatzen ari den lurraldea, eferbeszentzia estetikoan murgildua, non tradizioak aurre egin behar dion bere deuseztapenari berari.



Gauerdiko elkarrizketak

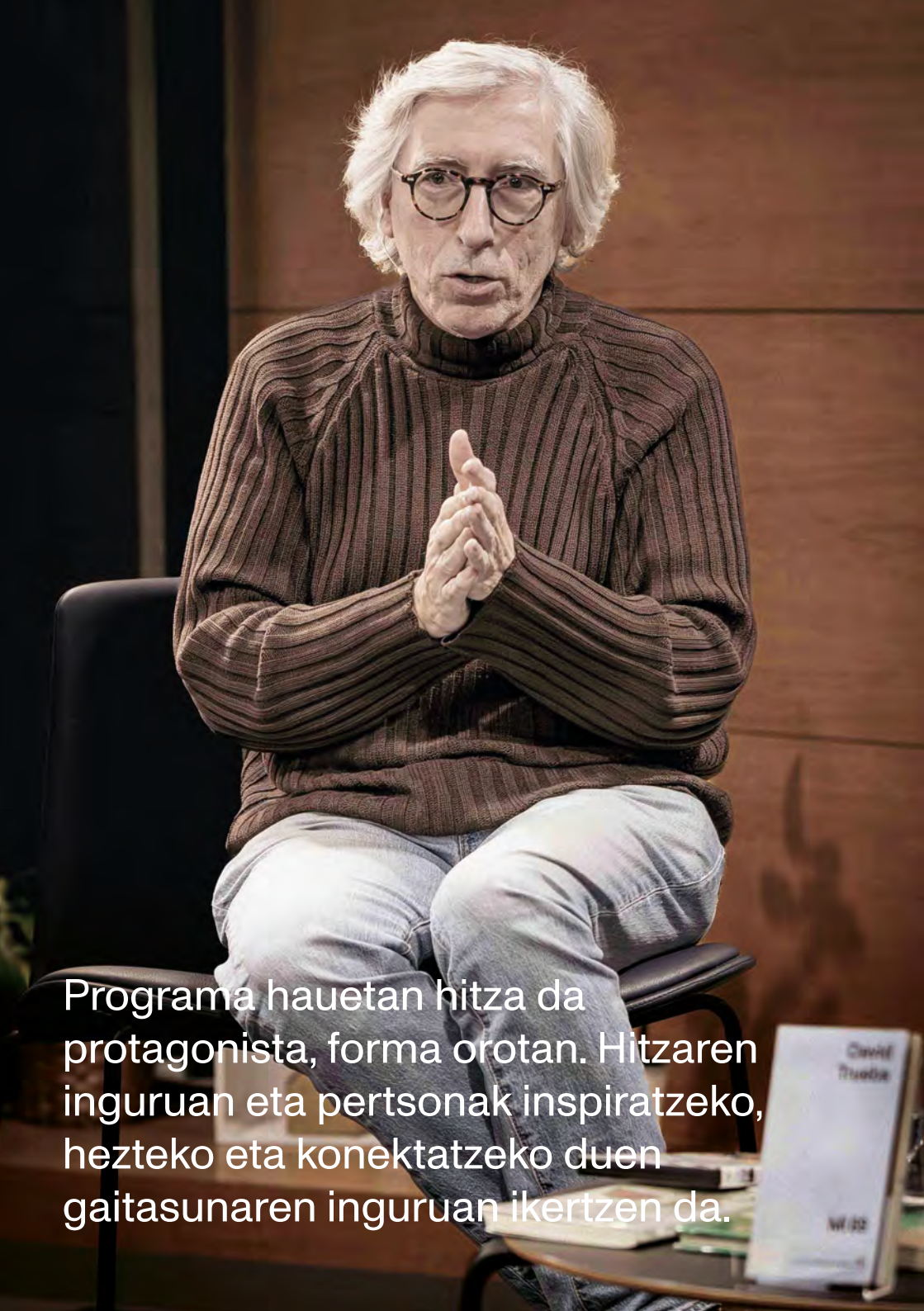
Solasaldiak liburutegian

Logos

Non lurreratu?

Oihartzunak

Poesia Aldizkarien Espainiako I. Kongresua



Programa hauetan hitza da protagonista, forma orotan. Hitzaren inguruan eta pertsonak inspiratzeko, hezteko eta konektatzeko duen gaitasunaren inguruan ikertzen da.

Gauerdiko elkarrizketak

Diario de Navarrarekin lankidetzan, literatur idazle handiek beren sortze-prozesuen inguruan hitz egiten dute publikoarekin.



Topaketa

Soledad Puértolas

→ Maiatzak 15, ostirala, 19:00.
Auditoriuma.

Soledad Puértolas Villanuevak (Zaragoza, 1947) hogeita hamar izenburu baino gehiago argitaratu ditu, bai eleberriak, bai kontakizun laburrak eta saiakerak. Bere azken argitalpena, *En el camping* (2026), distantzia laburraren erabilera harrigarriaren erakusgarri da, hamar kontakizun bidez. Hogei hizkuntzatarata baino gehiagotara itzuli dira bere lanak eta, 2010az geroztik, Espainiako Hizkuntzaren Errege Akademiako kide da, “g” letra.



Topaketa

Pablo Rivero

→ Ekainak 5, ostirala, 19:00.
Auditoriuma.

Pablo Rivero (Madril, 1980) aktorea eta nobela beltzeko idazlea da. Bere idazkeran atmosfera aztoragarriak, pertsonaien begirada oso psikologikoa eta eguneroko bizitzako beldur intimoak eta itzalak aztertzen dituzten tramak nabarmentzen dira. *La matriarca* (2024) lanak ospea eman zion generoko idazle gisa, eta 2026an *La canguro* argitaratu zuen, suspenseak eta erretratu psikologikoei markatutako unibertso literarioa zabaltzeko lana.

Solasaldiak liburutegian

Nafarroako Kutxa Fundazioaren programa honen bitartez, kulturaren munduko pertsona garrantzitsuak ezagutzeko aukera izanen dugu haien liburu eta irakurgai gogokoenen bitartez.

Topaketa

Carlos Bardem

→ Apirilak 16, osteguna, 19:00.
Liburutegia.

Carlos Bardem, idazle eta aktorea, herrialdeko aktore-familia zaharrenetako bateko kidea da. Bi munduak uztartu ditu gidoigile gisa *Bestiario* (2001) film luzean eta *Alacrán Enamorado* (2011) lanean; azken hori izenburu bereko bere eleberraren egokitzapena da. 1999an hasi zen nobelagile lanetan *Muerte ejemplares* liburuarekin, eta urte horretako Nadal sariko epaimahaiaren Aipamen Berezia jaso zuen.



Topaketa

Luz Casal

- Maiatzak 7, osteguna, 19:00.
Liburutegia.
- Estaciones Sonoras jaialdiarekin
lankidetzan.



Luz Casal Espainiako musika garaikidearen ahots enblematikoenetako bat da. Lau hamarkadatik gora daramatza lanean, eta ibilbide sendoa egin du Espainian, Frantzian eta Latinoamerikan. Bere ibilbidean zehar aintzatespen ugari jaso ditu, hala nola Egungo Musiken Sari Nazionala.



Logos

Elkartzeko eta solaserako gunea, literaturarekin eta kulturarekin lotura duten pertsonen bizipenak eta esperientzia profesionalak ezagutzeko.



Topaketa

Kultura bizitzeko moduak

- Pol Guasch (idazlea eta poeta) eta Sandra Gamarra (diziplina anitzeko artista)
- Maiatzak 28, osteguna, 19:00. Liburutegia.

Pol Guaschek eta Sandra Gamarrak literaturatik eta artetik hitz egingo dute kulturari buruz, gizakien arteko ulermen-modu gisa, eta kontsumo kulturalak gure identitate kulturala nola eralda dezakeen aztertuko dute.



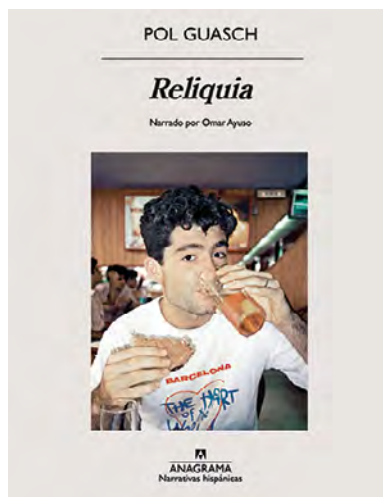
Literatur solasaldia

Reliquia

- Gidaria: Olga Balbona, liburuzaina.
- Maiatzak 18, astelehena, 18:00.
Liburutegia.

Pol Guaschen *Reliquia* (2026) liburuaren gaineko literatur solasaldia.

Parte hartzeko, liburua irakurria izan behar da.



Irakurketen erakusleihoa

Memoria bizia

- Maiatzaren 4tik 31ra.
Liburutegia.

Eleberri hauek Europako kultura eta historia esploratzen dute, bizitza, hiri eta paisaien bitartez. Identitateari, memoriari eta eraldaketari buruzko kontakizunek kontinentearen aniztasuna eta erronkak erakusten dituzte.

Non lurreratu?

Gaur egungo literatura- eta saiakera-testuen bidez, identitatearen, lurraldearen, memoriaren eta bizikidetzaren arteko harremanari buruz hausnartzera gonbidatzen gaituen programa, eta idazketa orainaldian orientatzeko tresna kritiko eta sortzaile gisa esperimentatzera gonbidatzen gaituena.

Solasaldia

Irakurri orientatzeko

- Daniel Franco (idazlea eta editorea).
- Apirilak 29, asteazkena, 19:00.
Liburutegia.

Eztabaida kolektiboa idazketa sortzaileko ariketa laburrekin konbinatuko da, eta horietan 'orientatu' egingo gara testuetatik eta idazketatik abiatuta.



Solasaldia

Non lurreratu? Etorkizunerako koordinatuak

- Daniel Franco (idazlea eta editorea).
- Maiatzak 6, asteazkena, 19:00.
Liburutegia.

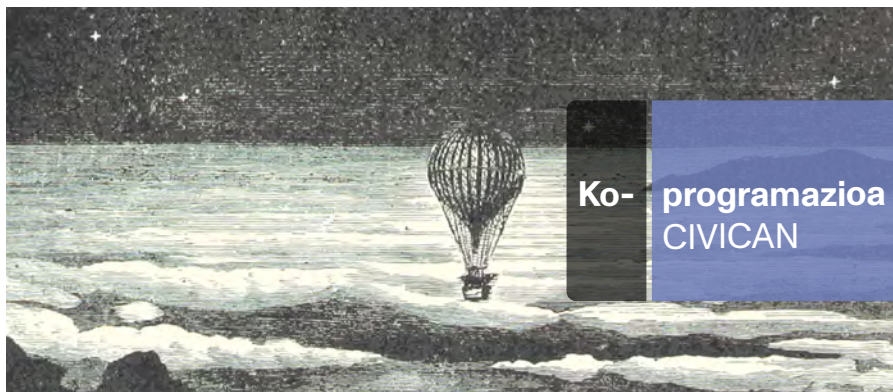
“Koordenatu” pertsonal eta sinbolikoetatik abiatuta, Europa berri baten gainean hausnartuko da, egunerokotasunean, politikan eta sentikortasunean oinarrituta.

Tailerra

Galderen mapa: identitatea, lurraldea eta memoria

- Daniel Franco (idazlea eta editorea).
- Maiatzak 12, asteartea, 19:00.
3. aretoa.

Idazketa eta pentsamendu kolektiboko tailerra, galderetan oinarritua: nola kontatzen den, nola heredatzen den, nola eraldatzen den. Irakurketa, elkarriketa eta idazketa laburra uztartuko dira, historiaren, memoriaren, paisaiaren eta esperientzia pertsonalaren arteko harremana aztertzeko.



Topaketa

Hizkuntza, zauria eta pertenezia: elkarrizketa David Aliagarekin

- David Aliaga (idazlea eta editorea) eta Daniel Franco (idazlea eta editorea).
- Maiatzak 22, ostirala, 19:00. Auditoriuma.

Identitatearen inguruko topaketa, esperientzia narratibo gisa ulertuta. Hizkuntzari, biografiari, nazioari eta desplazamenduari buruz hausnartuko da, tentsio- eta aukera-espazio gisa.



Tailerra

Etorkizuna idaztea: etorriko den Europarako kontakizunak

- Daniel Franco (idazlea eta editorea).
- Maiatzak 26, asteartea, 19:00. 3. aretoa.

Aurreko jardueretan landutakoa oinarri hartuta, parte-hartzaileek testu laburrak sortuko dituzte, Europarako etorkizun posibleak eta bizikidetza eta pertenezia-modu berriak irudikatzeko.

Oihartzunak

Pertsonak ahotsaren eta hitzaren bidez konektatzeko espazio bat.



Irakurketak ahots gora

Boz gora

- Apirilaren 13tik maiatzaren 25era, astelehenera, 18:00etan. Ataria.
- Hileko lehen astelehenean, euskaraz.
- Boluntarioek egingen dute, liburutegiko taldearen laguntzarekin.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

Topaketa hurbil bat, non hitzak bizirik dauden eta liburu batek pitz dezakeen erakarpen osoa erakusten duten.





Tailerra

Hitzen laborategia

- Asteazkena, 18:00.
Haur Liburutegia.
- Kokearen eskutik.

Entzuteko, jolasteko, erritmoa sentitzeko eta sortzeko gune bat, non, proposamen dibertigarri eta irudimentsuen bidez, identitatea, kultur aniztasuna eta antzeko gaiak aztertuko diren, istorio, pertsonaia eta unibertso propioak elkarrekin sortuz.

Letra xeheak

2-3 urteko haurtxoentzako jarduera da; heldu batekin joan behar dute.

- Apirilak 22: *Belaunaldiz belaunaldi bidaiatzen duten ahotsak.*
- Maiatzak 6: *Gure kultura eraikitzen.*
- Maiatzak 20: *Kulturaren soinuak eta koloreak.*

Hitzekin lehen hartu-emana jolasaren, erritmoaren, irudiaren eta gorputzaren bitartez.

LETRA LARRIAK

4-6 urteko haurrentzat

- Apirilak 29: *Nor naizen esango dizut, nor zaren entzungo dizut.*
- Maiatzak 13: *Partekatu hazteko.*
- Maiatzak 27: *Munduko besarkadak.*

Ipuinak sortzea, pertsonaiak asmatzea, idazteko eta marrazteko jolasak.

Poesia Aldizkarien Espainiako I. Kongresua

Río Arga aldizkariak 50. urteurrena ospatzeko antolatutako biltzarra.

RIO ARGA

REVISTA DE POESIA

Topaketa

Biltzarraren hasiera

- Miguel Barba, Pepe Belló, Pilar Bravo de Lallana, Iosune de Goñi, Mikel Martínez Ciriero, Maje Martínez Soto eta Salomea Slobodian.
Moderatzailea: Pilar Bravo de Lallana.
- Apirilak 15, asteazkena, 19:00.
Auditoriuma.

Poesia Aldizkarien Espainiako I. Kongresuaren aurkezpena poeta gazteen irakurketarekin.





Topaketa

Kazetaritzaren eta politikaren arteko harremana

- Julián Quirós (poeta, idazlea eta kazetaria, ABC egunkariko zuzendaria) eta Miguel Ángel Riezu (Diario de Navarrako zuzendaria).
- Apirilak 17, ostirala, 21:00. Auditoriuma.

Kongresuaren amaiera gisa, Julián Quirósek bere lehen eleberria aurkeztuko du, *El último brindis*; kazetaritza- eta justizia-arloko eztanda batek garaileen ahultasuna agerian uzten duen arte urrezko urteetan murgilduta zegoen hiri bateko botere politikoaren barneporrotari buruzko istorioa kontatzen du.

Pentsamendua

Pentsamenduaren gela

Ikuspuntuak

Pentsamendu partekatua

Bizi naizen hiria (bir)pentsatzea

Hitzaldi, eztabaida eta topaketen bidez gaur egungo erronka handiei buruzko hausnarketa kritikoa eta elkarrizketa bultzatzen dituen gunea. Ideiak trukatzeko, aktiboki entzuteko eta pentsamendu partekatua eraikitzeko lekua.

ClickShare



Pentsamenduaren gela

Filosofiari eskainitako espazioa, non pentsalariek mundu garaikidea azaltzeko funtsezkoak diren kontzeptuak definitzen dituzten.

Hauekin elkarlanean: **ANAFIE**

Hitzaldia

Filosofia garaikidearen glosarioa. Kultura

- Ernesto Castro (Filosofian doktorea Madrilgo Unibertsitate Konplutentsean eta idazlea).
- Apirilak 22, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.

Hitzaldi honetan kulturaren kontzeptua zalantzan jarriko da naturalismo generikoaren esparrutik, Ernesto Castrok azken urteotan abian jarri duen sistema filosofikotik.



 Ikasgela irekia

Kulturaren erronkak turismo globalaren aurrean

- Dinamizatzailea: ANAFIE.
- Apirilak 13, astelehena, 18:00. 2. aretoa.

Kultura merkantilizatzen denean, identitate-prozesu organikoa izateari uzten dio, eta "Bestearen" espektatibak asetzeko diseinatutako irudikapen bihurtzen da. Saio honetan gure tradizioen esentziaren galerari buruzko hausnarketa sakona proposatzen da.



Ikasgela irekia

Kultura eta identitatea aldaketa-garaian

- Dinamizatzailea: ANAFIE.
- Maiatzak 18, astelehena, 18:00.
2. aretoa.

Saio honetan identitatearen, lurraldearen eta kultur aniztasunaren arteko harremana aztertuko da, eta adierazpen-askatasunak gizarte plural batean duen funtsezko eginkizunari buruz hausnartuko da. Sustraietara, aldaketei eta utzi nahi dugun ondare kulturalari buruz hausnartuko da.



Irakurketen erakusleihoa

Sustrai kulturalak

- Apirilaren 7tik 30era.
Liburutegia.

Kultura memoriatik, hizkuntzetatik eta horiek osatzen dituzten lurraldeetatik eraikitzen da. Saiakera hauek identitateari, kohesioari, aniztasunari eta gaur egungo gizartean kultura kontsumitzeko moduei buruz hausnartzeko espazio bat irekitzen dute.

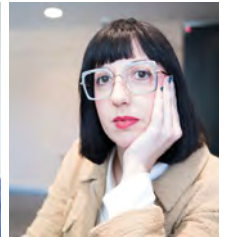
Ikuspuntuak

Pentsamendu eta eztabaidarako gune honetan, zientzia-, gizartea- eta kultura-arloko protagonistek etorkizuneko gizartearen erronka nagusiak partekatuko dituzte publikoarekin.

Hauekin elkarlanean:



JAKIUNDE
ZIENTZIA, ARTE ETA
LETREN AKADEMIA



Topaketa

Narratiba hegemonikoak eztabaidatzea

- Yeison F. García López (Espacio Afro kultura-zentroko zuzendaria) eta Noelia Ramírez (idazlea eta El País egunkariko kultura-erredaktorea).
- Apirilak 29, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.

Topaketa honetan ondare koloniala eta historia kulturala kontatzeko modua birpentsatuko dira. Narratiba nagusitik kanpo geratu diren ahots eta kontakizunetan jarriko da arreta, baita begirada irekiago eta inklusiboagoen alde egiten duten ekimenetan ere.

Topaketa

Kultura-kontsumoak eta arreta-krisia

- Gabriel Pérez Barreiro (Nafarroako Unibertsitateko Museoko zuzendari artistikoa) eta Marisol Salanova (arte-komisarioa eta -kritikaria).
- Maiatzak 13, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.

Topaketa honetan, kontzentrazio-galerak irakurketa-ohiturei eta kultura esperimentatzeko moduari nola eragiten dien landuko da. Aztertuko da, halaber, nolako eragina duten kontsumo zatikatuak eta estimuluen saturazioak gero eta lehiatuagoa den ekosistema kultural batean, non arreta ondasun hauskor bihurtu baita.

Pentsamendu partekatua

Pentsamendu garaikideko programa honetan ezagutza partekatzen da, egungo munduaren erronkei buruzko gogoeta kolaboratiboa eta elkarrizketa sustatzeko, eta, horrela, pentsamendu kritikoa bultzatzeko.



Hitzaldia

Kultura-identitatea

- Elizabeth Duval (idazlea eta saiakeragilea).
- Apirilak 13, astelehena, 19:00. Auditoriuma.

Hitzaldi honetan identitatearen eta kulturaren arteko lotura aztertuko da, eta hizkuntzak, irudikapenak eta diskurtso kulturalak gure izaera moldatzen dutela erakutsiko da.



Hitzaldia

Ongizatea

- Valerio Rocco (filosofoa eta Círculo de Bellas Artes erakundeko Casa Europa espazioko zuzendaria).
- Maiatzak 27, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.

Hitzaldi honetan kulturak babes indibidual gisa ez ezik guztion ongia berreraikitzeko tresna gisa ere ongizatearekin duen lotura aztertuko da.

Bizi naizen hiria (bir)pentsatzea

Nafarroako Kutxa Fundazioak hirian esku hartzeko laborategiak sustatzen ditu, eta, horietan, beren hiria (bir)pentsatzen dute parte-hartzaileek, hainbat ikuspegitatik.

Maushaus arkitektura-gunearekin elkarlanean.

Laborategia

Ikusi eskuekin

- Maiatzak 9, larunbata, 11:30.
CIVICAN plaza.
- 4 urtetik gorako haurrak dituzten
familientzat.

Lantegi honetan, CIVICAN lorategian dauden landare-espezie, parametro eta objektuen testurak erabiliko dira mural kolektibo bat eraikitzeko. Helburua da bizileku dugun espazioa ezagutzea, begiak itxiz eta gainazalak haztatuz.

Laborategia

Hiri-eskultura

- Ekainak 6, larunbata, 11:30.
CIVICAN plaza.
- 4 urtetik gorako haurrak dituzten
familientzat.

Tailer honetan, parte-hartzaile guztien artean totem edo menhir berezi bat eraikiko da. Hiri-klan sortzaile eta askotariko baten ikur babesle eta kultura-identifikatzaile gisa balio duen eskultura-irudia izango da.



Gizarte Ekintza

Komunitateak sarean

Periferiak

Trantsituak

Egungo erronkei aurre egiteko eta gizarte-arazo berriei erantzuteko programak, gizartean eragin positiboa izateko eta pertsonen eta komunitateen bizitza hobetzeko ekintzen bidez.



Komunitateak sarean

Elkartasuna eta lankidetzak indartzeko ekintzen bidez herritarren bizikidetzak hobetzeko programa.



Aurkezpena

Lurraldearen memoria harilkatuz. Erronkari bailara

- Daniel Franco (idazlea eta literatura-editorea).
- Ekainak 1, astelehena, 19:00. Erronkariko Batzordearen etxea.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

Erronkaribarko toki-erakunde eta figurekin elkarlanean egindako tailerretatik abiatuta, belaunaldien arteko zubi bat eraikitzea helburu duen sormen-prozesu bat gauzatu da, kontakizuna oinarritzat hartuta kultura transmititzeko tresna gisa. Erronkaribarko mito, kondaira, historia eta tradizioen bidez, identitateari, pertenezari eta etorkizunari buruzko hausnarketa kolektiboa sortu da.

Jarduera honetan sormen-prozesu horren guztiaren azken emaitza aurkeztuko da.





 Esperientzia

Iruñea oroimenean

- **Gidaria:** Peca Macher (arte-kuradorea).
- 8-14 urteko haurrak dituzten familientzat.

Belaunaldien arteko programa, Iruñeko argazki zaharrak oinarri hartuta. Haurrek eta adinekoek elkarrekin hitz egiten dute, oroitzapenak partekatzen dituzte eta familiako oroitzapenen egunkari bat sortzen dute elkarrekin; etxean ere sortutako hori zabaldu ahal izanen dute, iragana, oraina eta etorkizunerako begirada konektatzen jarraitu ahal izateko.



I. saioa

Deskubritu eta partekatu

→ Apirilak 11, larunbata, 11:30.
3. aretoa.

Iruñeko argazki zaharretatik abiatuta, familiak behatzen, xehetasunak aurkitzen eta oroitzapenak partekatzen arituko dira.

II. saioa

Oroitzapenen egunkaria sortzea

→ Apirilak 18, larunbata, 11:30.
3. aretoa.

Familiak koaderno edo gazeta historiko bat sortuko dute, idazketa, marrazkia eta collagea uztartuz.

Periferiak

Gizartean esku hartzeko programa, arazo sozial berriei berariaz erantzuteko bizikidetza- eta-elkartasun modu berriak bultzatzen dituzten ekintzen bitartez.



 Egonaldi artistikoa

Etorkizuna ehuntzen

- Lucia Luquin (eszena-zuzendaria eta antzerkigilea), Nafarroako Esklerosi Anizkoitzaren Elkartarekin lankidetzan.
- Apirilaren 9tik 30era, ostegunak, 11:00. Despacio Café

Sorkuntza-gunea eta elkargunea. Bertan, norberaren gorputza erabiliz jaiotzean heredatzen ditugun keinuak eta espresioak, egoteko eta sentitzeko modu berriekiko loturak eta bizitzeko eta sortzeko beste modu batzuk aztertzea proposatzen da.

Trantsituak

Programa honek migrazio-mugimenduekin lotutako alderdiak eta mugimendu horietatik eratorritako gaiak aztertzen ditu ikuspegi garaikide batetik.



Erakustaldia

UN'WE

- Ertza konpainiarekin. Ondoren, Asier Zabaletaren (koreografoa eta sortzailea) bitartekaritza.
- Ekainak 16, asteartea, 19:00.CIVICAN plaza.
- Sarrera librea, edukiera bete arte.

UN'WE ("bat bakarra" tsongeraz) lanak mundu hiperkonektatu bati buruz hausnartzen du; mundu horrek, itxuraz batasuna izan arren, gero eta desberdintasun handiagoak uzten ditu agerian. Lanak esklabotza-modu berriak, esplotazioa eta sare sozialekiko mendekotasuna jorratzen ditu.

Sareak

Astelehenak eguzkipean



Ezagutza eta dibulgazio zientifikoari eskainitako gunea, gure garaiko galdera handiak aztertzeko, ikerketa eta pentsamendu zientifikoa publiko orokorrari zorrotasunetik eta jakin-minetik hurbiltzea helburu duten programen bidez.

Sareak

Programa honetan, gizakion garuna diziplinarteko ikuspegi batetik aztertzen da, pentsamendua, berrikuntza eta kultura konektatuta giza adimena eta portaera hobeto ulertzeko.

Hitzaldia

Garuna bizkortzen denean

- Sara Teller (fisikaria eta Neurozientziako doktorea Bartzelonako Unibertsitatean).
- Maiatzak 4, astelehena, 19:00. Auditoriuma.

Hitzaldi honetan, antsietatea zergatik agertzen den aztertuko da ikuspegi neurozientifikotik, eta garuneko mekanismoek ondoez-patroiei nola eusten dieten azalduko da.



Hitzaldia

AA kontziente baten inplikazioak

- Ignacio Morgado (neurozientifikoa eta Psikologiako katedradun emeritua Neurozientzien Institutuan eta Bartzelonako Unibertsitate Autonomoko Psikologia Fakultatean).
- Ekainak 3, asteazkena, 19:00. Auditoriuma.
- Iruñeko UNEDeko Adimen Emozionalaren Katedrarekin lankidetzan.

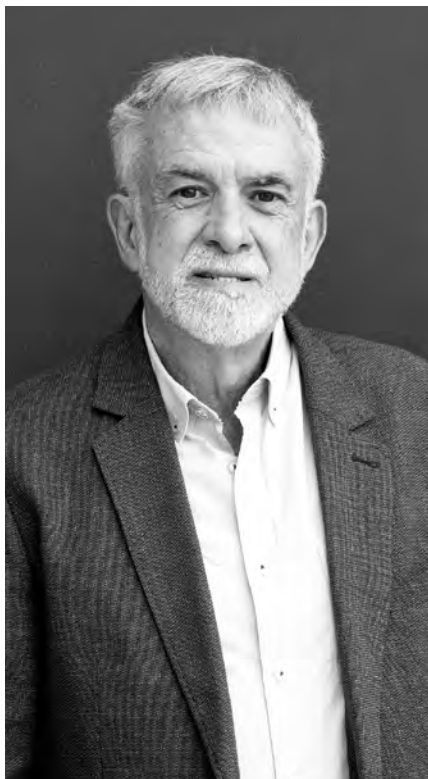
Cátedra
de Inteligencia
Emocional

Adimen
Emozionalaren
Katedra

UNED

PAMPLONA

Adimen artifiziala gero eta konplexuagoa denez, adimen artifizialak giza kontzientzia eta emozioen antzekoak gara ote litzakeen argitu nahi da. Hitzaldi honetan gai horri buruz eztabaidatuko da, eta izan ditzakeen inplikazio etiko, sozial eta legalak jorratuko dira.





Hitzaldia

Tximino urduri eta oso sozial baten burmuina

- Emiliano Bruner (giza garunaren bilakaeran espezializatutako paleoneurobiologoa, CSICeko ikertzailea).
- Ekainak 8, astelehena, 19:00. Auditoriuma.

Memoria, arreta eta ezagutza tranpa psikologiko nola bihur daitezkeen azalduko da. Era berean, gure arrakasta ebolutiboak ondorio ez beti onberak dakartzala hausnartuko da.

Irakurketen erakusleihoa

Buru konektatu bat

- Ekainaren 1etik 30era. Liburutegia.

Giza adimena lotura eta eraldaketarako tresna gisa ezagutzeko aukera ematen duten liburuak.



Astelehenak eguzkipean

Nafarroako Unibertsitateko BIOMA Biodibertsitate eta Ingurumen Institutuarekin lankidetzan egindako programa.



Hitzaldia

Zerura begira: antzinako zeru-esferen matematika eta filosofia

- Paloma Pérez-Ilzarbe (Logikako eta Hizkuntzaren Filosofiako irakasle titularra Nafarroako Unibertsitatean) eta Diego Maza (Fisikako eta Matematika Aplikatuko katedraduna Nafarroako Unibertsitatean).
- Apirilak 27, astelehena, 19:00. Auditoriuma.

Antzinako teoria astronomikoek zeruari buruzko azalpenak eraikitzeko erabiltzen zituzten kontzeptu eta teknika nagusiak aurkeztuko dira. Ideia horiek hipotesi zientifikoen balioari eta irismenari buruzko galdera filosofikoekin lotuko dira.



Hitzaldia

Zeruaren zaindariak: eguzkia eta ilargia kolonauurreko kosmobisioan

- José Luis de Rojas eta Gutiérrez de Gandarilla (Madrilgo Unibertsitate Konplutentseko Amerikako Historiako Saileko irakasle titularra), Francisco Gil García (Madrilgo Unibertsitate Konplutentseko Amerikako Arkeologia eta Etnologia Museoko zuzendaria) eta Pilar Latasa (Nafarroako Unibertsitateko Amerikako Historiako irakasle titularra).
- Maiatzak 11, astelehena, 19:00. Auditoriuma.

Erdialdeko Amerikako eta Andeetako begiradetatik abiatuta, eguzkia eta ilargia kolonauurreko erlijioen astro sakratu gisa irudikatzen dituen sinbolismora hurbilduko gara. Gizakien eta kosmosaren arteko harremana erregulatzen zuten, eta eragina zuten denboraren eta boterearen ikuskeran, baita eguneroko errituetan eta ohituretan ere.

Interes-puntua

Espazioa eta matematika

- Maiatzaren 4tik 31ra. Liburutegia.

Matematikaren eta espazioaren magia aztertzen duten liburuak. Txiki-txikia den horretatik infinitura inguratzen gaituen unibertsoa.



ERRADIOGRAFIAK

Erradiografiak da Nafarroako Kutxa Fundazioak CIVICANen duen podcasta. Soinu-artxibo bat da, kultura garaikidearen munduan murgiltzeko, protagonisten eskutik.



Podcasta

Euskara: artea eta iraupena

Atal berri honetan euskarara hurbilduko gara, ondare linguistiko gisa ez ezik, baita sorkuntza, memoria eta etorkizunerako gune gisa ere. Testuinguru globalizatuan euskara mantentzeak eta zaintzeak duen garrantziaz, euskara transmititzearen erronkez eta euskara beste kultura eta hizkuntza artistiko batzuekin elkarriketan kokatzen duten adierazpide berriez hitz egingo da. Euskaraz bizitzea hura imajinatzea ere badelako: inoiz ikusi gabeko eszenatokietan entzunaraztea, gai poetiko, bisual eta soinu-zko bihurtzea.

Atal honetan, etxe partekatu gisa aztertuko da hizkuntza, norbaitek ahoskatzen duen bakoitzean eraldatzen den lurralde bizi gisa.

- * Gidaria: Ignacio Fernández Galindo (kazetaria, kultura-kudeatzailea eta konpositorea).
- * Ekainaren 3tik aurrera IVOXen eta Spotifyn.

Podcast honetan zein etorkizunekoetan parte hartu nahi baduzu, idatzi mezu bat helbide elektroniko honetara: informacioncivican@fundacioncajanavarra.es



ivoox

