

ACTIVIDADES

INVIERNO

2026



QUÉ ES CIVICAN

CIVICAN es el centro de Fundación Caja Navarra, un espacio de pensamiento y cultura compartida. Es un espacio abierto, de encuentro y colaboración intergeneracional, donde conviven actividades de reflexión y debate con propuestas artísticas y educativas, todas ellas desde una perspectiva cultural.

Para ello cuenta con un auditorio, una biblioteca con dos salas de lectura, un espacio destinado a exposiciones e intervenciones artísticas. Diversas salas de uso polivalente, cocina, espacio de bienestar, piscina climatizada y, además, un espacio-café con terraza exterior.

CIVICAN es un espacio accesible. Todas las actividades en el auditorio son accesibles para personas con discapacidad auditiva mediante bucle magnético. Las actividades accesibles para personas sordas con intérpretes de signos y/o subtitulado se indican con los símbolos apropiados.

BIBLIOTECA

La biblioteca de Fundación Caja Navarra es un lugar de encuentro, tertulia, reflexión y conocimiento compartido. Su colección está especializada en torno a la literatura y el pensamiento contemporáneo, atendiendo a las necesidades culturales de la ciudadanía, así como a los retos y tendencias de la sociedad actual.

Desde la biblioteca de Fundación Caja Navarra se ofrecen durante todo el año múltiples servicios para acercar los libros a todos los públicos: servicios dirigidos a personas mayores, a público escolar y docente, y a público general que quiera aprender a utilizar los recursos que la biblioteca le puede ofrecer.

CESIÓN Y ALQUILER DE ESPACIOS

Fundación Caja Navarra busca impulsar y activar el trabajo en red con entidades culturales y sociales de Navarra poniendo a su disposición los espacios de CIVICAN para el desarrollo de sus proyectos y actividades.

La normativa de cesión y alquiler de espacios y sus formularios están disponibles en www.fundacioncajanavarra.es

PARA ACCEDER A LAS ACTIVIDADES

Algunas de las actividades del programa se podrán seguir por *streaming* o en diferido, a través del canal de Fundación Caja Navarra en YouTube.

El acceso al edificio y a las exposiciones es libre y gratuito. El acceso a las actividades*, salvo que se indique lo contrario, se realiza previa reserva a través de la web <https://civican.fundacioncajanavarra.es> o a través de la Línea Fundación Caja Navarra (948 222444), desde el **29 de diciembre (09:00)** y hasta completar aforo.

*Los eventos se rigen por la Ley Foral 2/1989, del 13 de marzo, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

MEDIACIÓN

La mediación en el espacio cultural de Fundación Caja Navarra desempeña un papel fundamental en la promoción de la participación y el enriquecimiento de la experiencia cultural de las personas.

Se trata de una atención desde una perspectiva cultural y social que busca promover la educación a través de la cultura contribuyendo así a la transformación social y el bienestar personal.

Todas las actividades que dispongan de servicio de mediación se indican con el símbolo 

CÓMO LLEGAR

CIVICAN
Avenida de Pío XII, 2
CP 31008 Pamplona
T. 948 222 444

En autobús

Líneas con parada

más cercana:

1, 4, 15, 18

Líneas secundarias:

8, 9, 10, 12

En bicicleta

Estacionamiento en el acceso.

Alquiler de bicis eléctricas en
Avda. Pío XII, 13

En coche

Parking público cercano

HORARIOS

Punto de información

L-V 09:00-21:00

S 09:00-15:00

Biblioteca

(+12 años)

L-V 09:00-14:00 / 16:00-21:00

S 09:00-14:00

Biblioteca infantil

(3-12 años)

L-V 17:00-20:00

S 10:00-14:00

En periodos vacacionales

L-V 10:00-14:00 / 17:00-20:00

S 10:00 a 14:00

Despacio-Café

L-V 09:30-20:00

S 10:30-15:00

CIVICAN
ESPACIO DE PENSAMIENTO Y CULTURA
COMPARTIDA — PENTSAMENDUA DA KULTURA
PARTEKATUAREN ESPAZIOA



EL FUTURO DE EUROPA: CAMINOS DE DIÁLOGO Y CONVIVENCIA

Europa se transforma, como lo ha venido haciendo a lo largo de su historia, gracias a las personas que la habitan. Mujeres y hombres que cruzan fronteras, comparten lenguas, saberes, músicas, costumbres y maneras de mirar el mundo.

En esta edición de invierno, CIVICAN propone un viaje cultural y humano por los caminos de la migración y la convivencia, como una oportunidad colectiva para el encuentro, la reflexión y la creación en común.

Desde el arte, la palabra, la música o el pensamiento reflexionaremos sobre cómo estas experiencias, desde una perspectiva intercultural y positiva, pueden activar innovación social y enriquecer mutuamente nuestras comunidades. Porque vivir juntas —en plural— no solo es posible, sino deseable.

Este programa nos invita a ir más allá de los titulares y las cifras para escuchar las historias reales de quienes construyen, día a día, una Europa más plural.

Una Europa que no solo acoge personas, sino también ideas, lenguas, culturas y nuevas formas de entendernos. Una Europa que se abre al mundo, y que en esta apertura se convierte en un lugar más humano, más creativo y más conectado.

Arte y creación	15
Música	25
Palabra	33
Pensamiento	45
Acción social	57

Enero 2026

Lunes 5	9:00	Diálogos de medianoche	Punto de interés: Juan Manuel de Prada [hasta el 31 de enero]	35
	9:00	Logos	Escaparate de lecturas: Un viaje difícil [hasta el 31 de enero]	41
	9:00	Perspectivas	Escaparate de lecturas: Transición en el viejo continente [hasta el 31 de enero]	51
Lunes 12	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 42
Miércoles 14	19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto nº2. Luz de ébano y arco	27
Jueves 15	19:00	Conversatorios	Encuentro: Nathalie Poza	37
Viernes 16	19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Juan Manuel de Prada	35
Sábado 17	11:30	En danza	Experiencia: Cuerpos que migran	 18
Lunes 19	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 42
Miércoles 21	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Mayúsculas	43
	19:00	Pentagramas	Música en directo: Gitarra Lekeitioak (Onomatopeikoa II)	 29
Jueves 22	19:00	Logos	Encuentro: El síndrome de Ulises	39
Sábado 24	11:30	En danza	Experiencia: Bailamos con lo que somos	 19
Lunes 26	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	 42
	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: El carácter migratorio del ser humano	 48
Miércoles 28	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Minúsculas	43
	19:00	Perspectivas	Encuentro: Narrativas mediáticas sobre la migración: mitos y realidades	49
Jueves 29	19:30	Error404	Exhibición: Los Bordes del Viento	 21
Sábado 31	11:30	En danza	Experiencia: Crea tu entorno	 19

Febrero 2026

Lunes 2	9:00	Perspectivas	Escaparate de lecturas: Vinieron de lejos [hasta el 28 de febrero]	 51
	9:00	Pensamiento compartido	Escaparate de lecturas: Cartografías de convivencia [hasta el 28 de febrero]	 53
	9:00	La jaima que ilumina la humanidad	Exposición: La jaima que ilumina la humanidad [hasta el 7 de febrero]	 59
	9:00	La jaima que ilumina la humanidad	Punto de interés: Sáhara occidental [hasta el 28 de febrero]	 61
	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	  42
	19:00	SOStenibles	Proyección: Mariposas negras	63
Martes 3	18:30	La jaima que ilumina la humanidad	Encuentro: Entre sorbos y relatos vivos	59
Miércoles 4	19:00	SOStenibles	Encuentro: Cuando el clima desarraigó	63
Jueves 5	19:00	Conversatorios	Encuentro: Loquillo	37
Sábado 7	11:30	La jaima que ilumina la humanidad	Taller: Colores de arena	 60
Lunes 9	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	  42
	19:00	Aula del pensamiento	Conferencia: Glosario de la filosofía contemporánea. Migración	47
Miércoles 11	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: Concierto para violín, de Sibelius	 27
Jueves 12	19:30	Pentagramas	Música en directo: Seeing is Forgetting	29
Viernes 13	10:30	Periferias	Residencia artística: Tejer futuro [hasta el 6 de marzo]	 62
Sábado 14	11:30	Ecos	Exhibición: Cuentos del mundo bajo el mismo árbol	 42

 Mediación

 Público infantil o juvenil

  Lenguaje de signos / subtítulos

 Arte y creación

 Música

 Palabra

 Pensamiento

 Acción Social

Lunes 16	18:00 Logos	Tertulia literaria: Desencajada	39
	18:00 Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	42 
	18:00 Aula del pensamiento	Aula abierta: Migrar y acoger	48 
Miércoles 18	18:00 Ecos	Laboratorio de palabras: Mayúsculas	43
	19:00 Perspectivas	Encuentro: El reto demográfico: diversidad y políticas migratorias	50
Jueves 19	19:00 Paisaje sonoro	Música en directo: La voz de los objetos rechazados	30 
Sábado 21	11:30 (Re)pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Ciudad collage	55 
Lunes 23	18:00 Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	42 
	19:00 Error404	Exhibición: Piano ma non piano. Segundo tempo	23 
Miércoles 25	18:00 Ecos	Laboratorio de palabras: Minúsculas	43
Sábado 28	11:30 Paisaje sonoro	Experiencia: Los materiales de los sonidos	31 

Marzo 2026

Lunes 2	9:00	Logos	Escaparate de lecturas: El viaje de Europa [hasta el 31 de marzo]	40
	9:00	HuEllas en femenino	Punto de interés: Patrimonio inmaterial inmaterial [hasta el 31 de marzo]	20
	9:00	Pensamiento compartido	Escaparate de lecturas: Memorias migrantes [hasta el 31 de marzo]	53
	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	42
	19:00	HuEllas en femenino	Encuentro: Acercamientos a lo inmaterial	20
Miércoles 4	19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto nº3. El Quintento de Franz Schubert	28
Jueves 5	18:00	Perspectivas	Tertulia literaria: Fronteras de clase	50
Sábado 7	11:30	(Re)pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Construir palabras	55
Lunes 9	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	42
	19:00	En danza	Exhibición: "Suin"	17
Martes 10	9:00	Radiografías	Podcast: Convivencias culturales	64
Miércoles 11	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Mayúsculas	43
Jueves 12	19:00	Conversatorios	Encuentro: Abdelatif Hwidar	38
Viernes 13	19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Elisabet Benavent	36
Sábado 14	11:30	Error404	Experiencia: La casa que vuela	22
Lunes 16	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	42
	19:00	Pensamiento compartido	Proyección y conferencia: Mariem	52
Miércoles 18	19:00	Pensamiento compartido	Encuentro: El latido de la diáspora africana	53
Lunes 23	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	42
	19:00	Logos	Encuentro: Mujeres de frontera	40
Miércoles 25	18:00	Ecos	Laboratorio de palabras: Minúsculas	43
	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: Sexta sinfonía, de Boccherini	28
Jueves 26	19:00	Redes	Conferencia: La construcción de la mente	54
Lunes 30	18:00	Ecos	Lecturas en voz alta: De viva voz	42

Arte y creación

En danza

HuEllas en femenino

Error404

Programas en los que se muestra el trabajo de creadores y creadoras, tanto del ámbito local como nacional, y se experimenta en torno a las distintas disciplinas artísticas.



En danza

Proyecto en colaboración con la comunidad creativa y colectivos culturales, para acercar la danza contemporánea a todos los públicos de Navarra.



Exhibición

“Suin”

- Con Inés Aubert (bailearina y coreógrafa) y mediación de Diego Pazó (bailearín y coreógrafo).
- Lunes 9 de marzo, 19:00.
Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Una performance que toma como punto de partida danzas como el “suin” criollo, baile popular y banda sonora de Costa Rica. La artista habita el “suin” desde fuera de su lugar de origen. Con esta pieza busca acercar y vivenciar su propio desplazamiento como mujer migrante.



Experiencia

Movimiento creativo e improvisación

- Imparte: Leticia Abelle, coreógrafa, bailarina y educadora artística.
- Dirigido a público infantil de 7 a 10 años.

Espacio destinado a la creación y exploración artística a través de la expresión corporal y la improvisación.



Sesión I

Cuerpos que migran

- Sábado 17 de enero, 11:30.
Sala 3.

A través de un juego escénico los asistentes vivirán un viaje y su transformación en el cuerpo y las emociones. Se finalizará la actividad con una reflexión y debate en torno a lo que han sentido.



Sesión II

Bailamos con lo que somos

- Sábado 24 de enero, 11:30.
Sala 3.

En este taller se intentará identificar los ritmos autóctonos de los asistentes. También se explorarán diferentes ritmos y estilos de baile, algunos ya conocidos en nuestra localidad para dar lugar a la exploración en el movimiento y el despertar imaginario.

Sesión III

Crea tu entorno

- Sábado 31 de enero, 11:30.
Sala 3.

A través del cuerpo y la experiencia escénica se creará un entorno particular. Se desarrollará el lugar ideal en el que vivir respondiendo a preguntas como ¿qué saludo se hace aquí, cómo se mueve la gente, qué sonido lo representa, cómo baila este pueblo o qué lo hace único?

HuEllas en femenino

Programa que busca visibilizar el trabajo que desarrollan las mujeres en los distintos ámbitos de la cultura, con especial énfasis en aquellas que viven y trabajan en Navarra.

Encuentro

Acercamientos a lo inmaterial

- Lunes 2 de marzo, 19:00.
Auditorio.
- Con Maddi Barber (cineasta e investigadora), Amaia Molinet (fotógrafa y artista visual) y Marga Gutiérrez Diez (directora, guionista y productora). Modera Betisa Ojanguren (mediadora y gestora cultural).

En este encuentro, las tres artistas dialogarán sobre sus aproximaciones al patrimonio inmaterial y la memoria colectiva. Conversarán sobre algunos proyectos puntuales y comentarán las especificidades y los desafíos de abordar estas temáticas como mujeres.

Previametente al encuentro, a lo largo de todo el día, podrán verse en CIVICAN muestras de algunos de sus trabajos.



Punto de interés

Patrimonio inmaterial

- Del 2 al 31 de marzo.
Biblioteca.

Punto de interés que recoge parte de nuestro patrimonio inmaterial incluido en los libros: cancioneros, dichos, danzas, tradiciones y folclore.

Error404

Espacio de cocreación donde distintas artes dialogan para dar forma a un proyecto común.



Exhibición

Los Bordes del Viento

- Con el equipo de la película *Sueños de viernes* del Colectivo Harrotu Illeak y Zine-Lab.
- Jueves 29 de enero, 19:30. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Una experiencia de cine expandido creada especialmente para este ciclo. La pieza entrelaza formatos en Super 8 y digitales, explorando el cine como posibilidad para pensar los movimientos complejos que se inscriben en los cuerpos. Incluye fragmentos de la película colectiva *Sueños de Viernes*. Encuentro posterior con el equipo de creación.





Experiencia

La casa que vuela

- Con Ece Ozturk
(educadora artística).
- Sábado 14 de marzo, 11:30.
Sala 3.
- Dirigido a público infantil
de 6 a 10 años.

Una experiencia donde se crearán y harán “volar” casas simbólicas. A través del arte, el juego y el movimiento, cada casa individual se unirá a las demás para formar una gran comunidad.

PIANO MA NON PIANO

Piano ma non piano es un proyecto multidisciplinar de 601 Producciones Audiovisuales que combina arte plástico, música, performance y audiovisual en torno a un viejo piano.

Artistas explorarán la fragmentación y la reconstrucción de un piano como metáfora de la interacción social, la creación cooperativa y el diálogo, en un proyecto en cuatro tiempos.

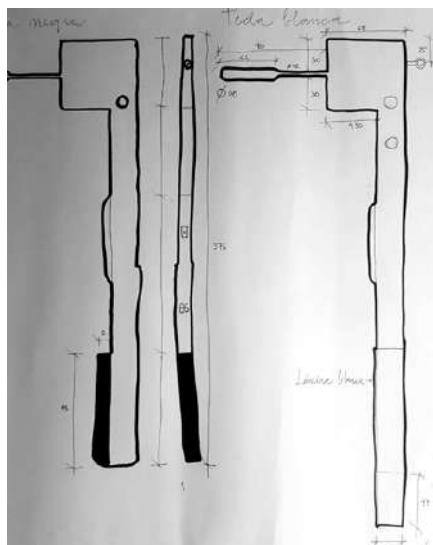
Este proyecto, iniciado en el programa de Otoño 2025, tendrá continuidad durante el programa de Primavera de 2026 en CIVICAN.

Exhibición

Segundo tiempo. Reunión

- Con Alicia Otaegui (artista plástica) y Tomás Muñoz (escenógrafo).
- Lunes 23 de febrero, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Es el reencuentro, el momento en el que las 88 teclas se reúnen de nuevo. Sus custodios participarán en un acto de creación colectivo, en el que 8 teclas serán elegidas al azar para crear una composición musical.



Música

Enclave Fortissimo

Pentagramas

Paisaje sonoro

Programas de conciertos,
investigación y experimentación en
nuevas formas de expresión sonora.



Enclave Fortissimo

Proyecto para acercar la música de la Orquesta Sinfónica de Navarra a todos los públicos.

En colaboración con

 FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDazioa



 ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

 NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA

Música en directo

Concierto Nº2 Luz de ébano y arco

- Obras de Wolfgang Amadeus Mozart y Carl Maria von Weber.
- Intérpretes: Nikola Takov (violín I), Inés de Madrazo (violín II), Carolina Úriz (viola), Carlos Frutuoso (violonchelo) y Elisa López (clarinete).
- Miércoles 14 de enero, 19:00. Auditorio.



 Audición guiada

Concierto para violín, de Sibelius

- Con María Setuain (profesora especializada en mediación musical).
- Miércoles 11 de febrero, 19:00. Auditorio.

Obra de madurez del compositor finlandés en la que el violín solista dialoga con una orquesta sobria pero expresiva, tejiendo líneas melódicas de gran lirismo y profundidad. El tercer movimiento, con su carácter rítmico y casi rústico, aporta un contraste poderoso, convirtiendo el conjunto en una de las cimas del repertorio concertante para violín.



Música en directo

Concierto N°3 El Quinteto de Franz Schubert

- Obra de Franz Schubert.
- Intérpretes: Nikola Takov (violín I), Maite Ciriaco (violín II), Robert Pajewski (viola), Dorota Pukownik (violonchelo), y Ángel Luis Quintana (violonchelo).
- Miércoles 4 de marzo, 19:00. Auditorio.

Audición guiada

Sexta sinfonía, de Boccherini

- Con María Setuain (profesora especializada en mediación musical).
- Miércoles 25 de marzo, 19:00. Auditorio.

Esta curiosa sinfonía, conocida como “La casa del diablo”, incluye una escena insólita inspirada en la figura trágica de Inés de Castro. Boccherini logra aquí una inusitada intensidad dramática para su tiempo, explorando recursos teatrales que anticipan incluso el lenguaje romántico.

Pentagramas

Programa en el que la música clásica y la contemporánea se dan la mano, fusionando los sonidos tradicionales con las tendencias más innovadoras.



Música en directo

Guitarra Lekeitioak (Onomatopeikoa II)

- Con Joseba Irazoki (compositor y guitarrista) y AMSIA (artista sonoro, ruidista y performer).
- Miércoles 21 de enero, 19:00. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

A través de la técnica “Instant Composition”, en este concierto se combinarán guitarras y efectos, fusionando folclore vasco, mundo anglosajón e innovación a través de las seis cuerdas en una propuesta emotiva y original.

Música en directo

Seeing Is Forgetting

- Con Elori Saxl (compositora de música electrónica) y Henry Solomon (compositor y saxofonista).
- Jueves 12 de febrero, 19:30. Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

En este concierto se combinan las raíces del jazz *underground* de Los Ángeles con el minimalismo y la electrónica neoyorquina. Temas de carácter íntimo, donde el saxofón barítono y el clarinete bajo de Solomon se entrelazan con las armonías del sintetizador Juno 106 de Saxl.

Paisaje sonoro

Programa en el que se busca descubrir otras prácticas en torno al sonido y a la investigación sonora.



Música en directo

La voz de los objetos rechazados

- Con Jonathan García Lana,
“Tunipanée” (luthier experimental).
- Jueves 19 de febrero, 19:00.
Atrio.
- Acceso libre hasta completar aforo.

El luthier navarro presenta en vivo parte de sus instrumentos experimentales, combinando artesanía, electrónica y fabricación digital. Una experiencia entre concierto y exposición que invita a explorar la relación entre arte, ciencia y sonido experimental.





Experiencia

Los materiales de los sonidos

- Dirigido a público infantil de 8 a 12 años.
- Con David Ardanaz (ingeniero sonoro en colectivo Contenedor de Ruido).
- Sábado 28 de febrero, 11:30.
Sala 3.

Esta actividad colectiva invita a descubrir los secretos de los objetos sonoros, la creación de esculturas electroacústicas y la experimentación con instrumentos electrónicos. Las personas participantes crearán una obra de libre improvisación que se usará como material sonoro en obras artísticas del colectivo Contenedor de Ruido.

Palabra

Diálogos de medianoche

Conversatorios en la biblioteca

Logos

Ecos

A photograph of a man with a beard and a dark beret, sitting on a set of wooden steps. He is wearing a light-colored t-shirt and dark trousers. He is looking upwards and to his left. In the foreground, several out-of-focus, blurred figures are visible, suggesting a public or audience setting.

Programas en los que la palabra es
la protagonista en todas sus formas.
Se investigará en torno a ella y su
capacidad de inspirar, educar y
conectar a las personas.

Diálogos de medianoche

Programa en colaboración con Diario de Navarra en el que los grandes autores y autoras de la literatura dialogan con el público en torno a sus procesos creativos.



Encuentro

Juan Manuel de Prada

→ Viernes 16 de enero, 19.00.
Auditorio.

Juan Manuel de Prada (Baracaldo, 1970), debutó en la novela con *Las máscaras del héroe* (1996), con la que obtuvo el Premio Ojo Crítico de Narrativa. Le siguieron múltiples reconocimientos, entre otros, el Premio Planeta y el Premio Nacional de Narrativa además de varios reconocimientos del periodismo literario. Su última publicación es *Mil ojos esconde la noche*, una obra dividida en dos partes: *La ciudad sin luz* (2024) y *Cárcel de tinieblas* (2025).



Punto de interés

Juan Manuel de Prada

→ Del 5 al 31 de enero.
Biblioteca.

Selección bibliográfica que alberga el fondo de la biblioteca de CIVICAN sobre el autor, para consulta pública y disponible en préstamo.



Encuentro

Elisabet Benavent

→ Viernes 13 de marzo, 19.00.
Auditorio.

Elisabet Benavent (Valencia, 1984) debutó con la publicación de la saga *Valeria*, que marcó el principio de su trayectoria como novelista. Desde entonces ha escrito más de veintitrés libros y se ha convertido en un fenómeno editorial y audiovisual: Netflix estrenó la adaptación de la novela a serie, la película *Fuimos canciones*, y la miniserie *Un cuento perfecto*. *Esnob* es su último libro.



Conversatorios en la biblioteca

Programa de Fundación Caja Navarra que brinda la ocasión de conocer a figuras relevantes de la cultura a través de sus libros y lecturas favoritas.

Encuentro

Nathalie Poza

- Jueves 15 de enero, 19:00.
Biblioteca.
- Actividad en colaboración
con Teatro Gayarre.

Teatro Gayarre

La actriz Nathalie Poza ha sido reconocida por su trayectoria con distintos galardones como los Goya a mejor actriz de reparto y a mejor actriz principal. En cine ha trabajado de la mano de directores consagrados como Alejandro Amenábar (*Mientras dure la guerra*), Icíar Bollaín (*La boda de Rosa*) o, más recientemente, Nacho Vigalondo (*Daniela Forever*). En televisión ha protagonizado series como *Furia*, *La Unidad* o *Historias para no dormir*. En su más de veinte años de profesión en el teatro, además de ser cofundadora de la compañía de teatro Animalario, destacan su trabajos en obras como *Marat Sade* de Peter Weiss, *Titus Andronicus* de William Shakespeare, *Desde Berlín*, *Sueño* o la más reciente y con la que sigue de gira *Un tranvía llamado deseo* de Tennessee Williams.





Encuentro

Loquillo

→ Jueves 5 de febrero, 19:00.
Biblioteca.

José María Sanz Beltrán, conocido como Loquillo, es una de las figuras más emblemáticas del rock en español. Surgido en los años ochenta con Loquillo y los Trogloditas, consolidó un estilo propio que combina actitud rebelde, lirismo urbano y una inconfundible presencia escénica. A lo largo de más de cuatro décadas ha sabido reinventarse sin perder la esencia del rock clásico, convirtiéndose en un referente cultural que trasciende generaciones.

Encuentro

Abdelatif Hwidar

→ Jueves 12 de marzo, 19:00.
Biblioteca.

Actor, guionista y realizador ceutí. Obtuvo el premio Goya al mejor cortometraje en 2008 por *Salvador* y la mención especial en el Festival de Málaga por el largometraje *Kanimambo*. Como actor ha trabajado en películas como *Invasor*, *Los últimos días o Raqa*; en series como *The Crown*, *Élite*, *El Príncipe* o *Fariña*; o en obras de teatro con directores como Claudio Tolcachir o Blanca Portillo.



Logos

Un espacio de encuentro y conversación donde acercarse a las vivencias profesionales y vitales de personas vinculadas a la literatura y la cultura.

Encuentro

El síndrome de Ulises

- Con Margaryta Yakovenko (escritora y periodista) y César Dezfuli (fotoperiodista y documentalista)
- Jueves 22 de enero, 19:00. Biblioteca.

En este encuentro, Margaryta Yakovenko y César Dezfuli conversarán sobre sus aproximaciones literarias y fotográficas a las vivencias migratorias. Los viajes, los desarraigos y la sensación de estar dentro y fuera.



Tertulia literaria

Desencajada

- Conducido por Olga Balbona, bibliotecaria.
- Lunes 16 de febrero, 18:00. Biblioteca.

Tertulia literaria en torno a la obra *Desencajada* (2020), de Margaryta Yakovenko.

Para participar sera necesario haber leído previamente el libro





Encuentro

Mujeres de frontera

- Con Najat el Hachmi (escritora) y Helena Maleno (periodista, escritora e investigadora).
- Lunes 23 de marzo, 19:00. Biblioteca.

En este encuentro, Najat El Hachmi y Helena Maleno pondrán de manifiesto, a través de sus propias vivencias y sus respectivos trabajos, las desigualdades en los procesos migratorios, visibilizando tanto la vulnerabilidad como la resistencia de las mujeres migrantes.



Escaparate de lecturas

El viaje de Europa

- Del 2 al 31 de marzo. Biblioteca.
- Selección de novelas que exploran las experiencias de quienes emprendieron el camino de la migración. Narraciones que reflejan el desarraigo, la búsqueda y la reinvenCIÓN personal, mostrando cómo el viaje de los propios europeos ha configurado la identidad del continente.



Escaparate de lecturas

Un viaje difícil

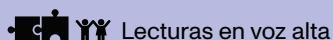
→ Del 5 al 31 de enero.
Biblioteca infantil.

A través de caminos reales o imaginarios, estos relatos invitan a los lectores más jóvenes a acompañar a quienes parten, comprender sus motivos y descubrir cómo cada viaje transforma a quien lo emprende.



Ecos

Un espacio para conectar a las personas a través de la voz y la palabra.

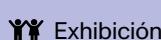


Lecturas en voz alta

De viva voz

- Lunes, del 12 de enero al 30 de marzo, 18:00. Atrio.
- Sesiones en euskera: 12 de enero, 9 de febrero y 2 de marzo.
- Impartido por personas voluntarias, asesoradas por el equipo bibliotecario.
- Acceso libre hasta completar aforo.

Un encuentro cercano en el que las palabras cobran vida y muestran toda la atracción que puede despertar un libro.



Exhibición

Cuentos del mundo bajo el mismo árbol

- Con Mikel Aguirre, Mikel González y Marina Quintanilla (Asociación cultural Ojalá, Ojalá).
- Sábado 14 de febrero, 11:30. Auditorio.

Un viaje por los cinco continentes con tres cuentacuentos extraños y divertidos viviendo historias que han sido creadas por voces diferentes pero entrelazadas.

Espectáculo para familias con niños y niñas de 6 a 10 años.





Taller

Laboratorio de palabras

- Miércoles, 18:00.
Biblioteca Infantil.
- Impartido por Kokea.

Un espacio para la escucha, el juego, el ritmo y la creación, en el que, a través de divertidas e imaginativas propuestas, se explorarán temas como la convivencia y la oportunidad que ofrece la diversidad.

Minúsculas

- 28 de enero,
Mi viaje imaginario.
- 25 de febrero,
Casitas para todos.
- 25 de marzo,
Historias de convivencia.

Actividad dirigida a público de primera infancia de 2 a 3 años acompañados de una persona adulta.

Primer contacto con las palabras a través del juego, el ritmo, la imagen y el cuerpo.

Mayúsculas

- 21 de enero,
¿Por qué viajamos?
- 18 de febrero,
Mi maleta de sueños.
- 11 de marzo,
Colores del mundo.

Actividad dirigida a público de 4 a 6 años.

Creación de cuentos, invención de personajes, juegos de escritura y dibujo.

Pensamiento

Aula del pensamiento

Perspectivas

Pensamiento compartido

Redes

(Re)pensar la ciudad que habito

Espacios de debate y reflexión para comprender las diversas corrientes del pensamiento, abordar los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad del futuro y fomentar el pensamiento crítico.



Aula del pensamiento

Espacio dedicado a la filosofía, en el que pensadoras y pensadores definen conceptos clave para explicar el mundo contemporáneo.

En colaboración con



Conferencia

Glosario de la filosofía contemporánea. Migración

- Con Karima Ziali (filósofa e investigadora especializada en sexualidad, islam y migraciones).
- Lunes 9 de febrero, 19:00.
Auditorio.

En esta conferencia se reflexionará desde una perspectiva filosófica sobre el término migración. No sólo como cambio de lugar, sino desde la transformación, reconstrucción, aprendizaje, pertenencia, cambio y otros muchos factores que la envuelven.





• c • Aula abierta

El carácter migratorio del ser humano

- Dinamiza ANAFIE.
- Lunes 26 de enero, 18:00.
Sala 2.

Con la ayuda de la antropología, de la historia e incluso de la biología y de otras ciencias, se hará un repaso por los infinitos movimientos migratorios que ha experimentado el ser humano, contribuyendo así a su supervivencia como especie.

• c • Aula abierta

Migrar y acoger

- Dinamiza ANAFIE.
- Lunes 16 de febrero, 18:00.
Sala 2.

Migrar y acoger son actos que transforman a quienes los viven. Desde una mirada filosófica y analizando las propuestas de varios autores, este aula tiene como propósito fomentar el diálogo orientado a descubrir los principios que pueden sostener una humanidad compartida.

Perspectivas

Un espacio de pensamiento y debate en el que distintos protagonistas del ámbito científico, social y cultural comparten con el público los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad del futuro.

En colaboración con



Encuentro

Narrativas mediáticas sobre la migración: mitos y realidades

- Con Ebbaba Hameida (Doctora en Periodismo y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras en España) y Rubén Lasheras (Doctor en Sociología e Investigador en ALTER. Grupo de Investigación, Universidad Pública de Navarra).
- Miércoles 28 de enero, 19:00. Auditorio.

En este encuentro se abordarán relatos y mitos sobre la migración tal y como se manifiestan en los medios de comunicación, las redes sociales y los discursos políticos, contrastándolos con la realidad de los datos sociales.





Encuentro

El reto demográfico: diversidad y políticas migratorias

- Con Andrea Ruiz Balzola (Doctora en Antropología y directora de Begirune Fundazioa) y Arantza Chacón Ormazabal (Licenciada en Derecho, especializada en Cooperación para el Desarrollo y Derechos Humanos).
- Miércoles 18 de febrero, 19:00. Auditorio.

En este encuentro, se abordarán los principales desafíos que plantea la gestión de las diversidades. Se atenderá a las implicaciones socioeconómicas de la migración y a las estrategias desarrolladas desde el ámbito de las políticas públicas.

Tertulia literaria

Fronteras de clase

- Coordinado por Ignacio Fernández Galindo.
- Jueves 5 de marzo, 18:00. Biblioteca.

Tertulia literaria en torno al libro *Fronteras de clase* (2025), de Lea Ypi.

Para participar será necesario haber leído previamente el libro.



Escaparate de lecturas

Transición en el viejo continente

- Del 5 al 31 de enero.
- Biblioteca.

Ensayos que examinan los profundos cambios demográficos del continente. Estas lecturas abordan las nuevas identidades migrantes, los retos de la integración y la tensión entre pertenencia y diversidad.



YY Escaparate de lecturas

Vinieron de lejos

- Del 2 al 28 de febrero.
- Biblioteca infantil.

Selección de obras infantiles en las que los personajes relatan su encuentro con personas inmigrantes. Una guía para comprender el valor de encontrarse con otras culturas.



Pensamiento compartido

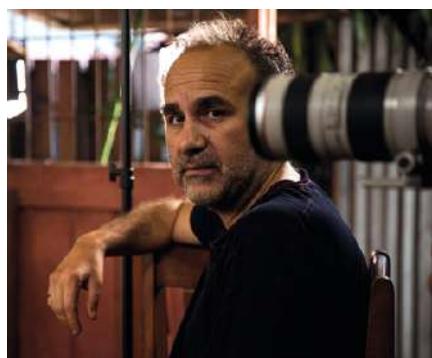
Programa de pensamiento contemporáneo en el que compartir conocimiento para fomentar la reflexión colaborativa y el diálogo en torno a los retos del mundo actual, promoviendo así el pensamiento crítico.

Proyección y conferencia

Mariem

- Con Javier Corcuera (director y guionista de documentales).
- Lunes 16 de marzo, 19:00.
Auditorio.

Proyección del cortometraje sobre la obra y el testimonio de la compositora y cantante saharaui Mariem Hassan. Tras la proyección, el director de la pieza impartirá una conferencia sobre la figura de la artista y la realidad actual del pueblo Saharaui.



Escaparate de lecturas

Cartografías de convivencia

- Del 2 al 28 de febrero.
Biblioteca.

Novelas que retratan la nueva geografía humana de la Europa contemporánea, a través de voces diversas. Estas narraciones exploran los cruces culturales, las tensiones de la convivencia y los desplazamientos que transforman territorios, lenguas y afectos, reinventando el mapa europeo y sus identidades compartidas.





Encuentro

El latido de la diáspora africana

- Con Jeffrey Abé Pans (activista y ensayista) y Tania Adam (periodista, investigadora y comisaria). Moderado por Carlos Bajo Erro (periodista e investigador).
- Miércoles 18 de marzo, 19:00. Auditorio.

Un diálogo sobre el papel de la música y las distintas manifestaciones artísticas en torno a las nuevas formas de convivencia de la diáspora africana.

Escaparate de lecturas

Memorias migrantes

- Del 2 al 31 de marzo. Biblioteca infantil.

Historias que dan voz a quienes han vivido la experiencia de migrar. Relatos que hablan de pertenencia, identidad, adaptación y del valor de recordar de dónde venimos.



Redes

Programa que explora el cerebro humano desde una perspectiva interdisciplinaria, conectando pensamiento, innovación y cultura para entender mejor la mente y el comportamiento humano.

Conferencia

La construcción de la mente

- Con Xurxo Mariño (biólogo especializado en neurociencia y divulgador).
- Jueves 26 de marzo, 19:00.
Auditorio.

La mente humana no nace sola: se construye en sociedad, a través de la imitación, el lenguaje y la cultura. En esta conferencia se explorará en torno a cómo el “yo” emerge de nuestras interacciones y cómo las distintas poblaciones humanas amplían la diversidad mental y cultural.



(Re)pensar la ciudad que habito

Fundación Caja Navarra promueve laboratorios de intervención urbana donde los participantes repensarán la ciudad que habitan desde diversas perspectivas.

En colaboración con Maushaus, espacio de arquitectura.



Laboratorio

Ciudad collage

- Sábado 21 de febrero, 11:30.
Sala 3.
- Dirigido a público familiar a partir de 4 años.

En esta actividad se investigará sobre las maneras de habitar que tienen las personas en distintas culturas del mundo. A través de la técnica del collage, las familias crearán una nueva visión de ciudad, en la que encontrarán bellos relatos de convivencia, con sus habitantes como protagonistas.

Laboratorio

Construir palabras

- Sábado 7 de marzo, 11:30.
Sala 3.
- Dirigido a público familiar a partir de 4 años.

En este taller se abordarán las distintas voces que pueblan nuestras ciudades. A partir de la deconstrucción de palabras en diferentes lenguas, cada participante transformará las letras en construcciones arquitectónicas, que servirán para crear en familia una nueva ciudad.

Acción social

La jaima que ilumina la humanidad

Periferias

SOStenibles



Programas en los que abordar los desafíos actuales y dar respuesta a nuevas problemáticas sociales, a través de acciones que favorezcan un impacto positivo en la sociedad y la mejora de la vida de las personas y comunidades.

La jaima que ilumina la humanidad

Proyecto de co-programación en colaboración con la organización Sandship.



Exposición

La jaima que ilumina la humanidad

- Del 2 al 7 de febrero.
Atrio.
- Servicio de mediación del 4 al 6 de febrero, de 18:00 a 20:00.
- Visitas escolares y entidades sociales de lunes a viernes de 09:00 a 14:00.
- Más información y reserva en informacioncivican@fundacioncajanaarra.es

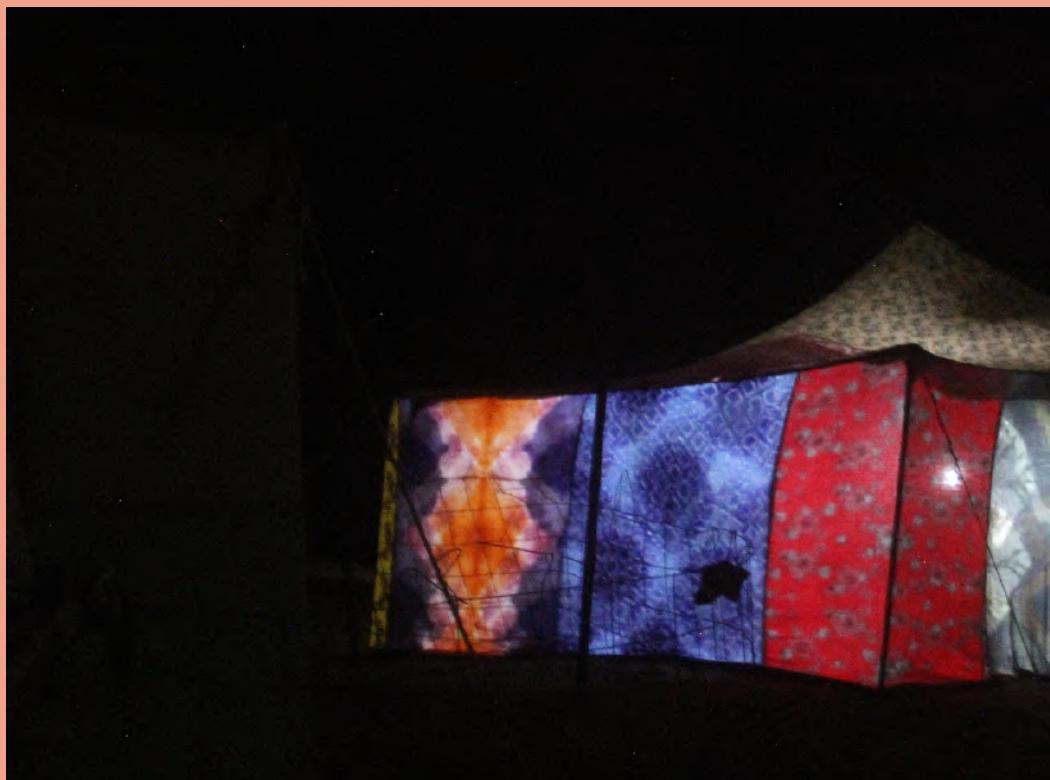
Esta instalación construida con *melhfas* (vestimenta tradicional de las mujeres saharauis), ofrece un espacio de encuentro en el Atrio de CIVICAN para acercar al público a la cultura saharaui y a los valores que representa la jaima: hospitalidad, resistencia y memoria cultural.

Encuentro

Entre sorbos y relatos vivos

- Con mediación de Tateh Lehbib.
- Martes 3 de febrero, 18:30.
Atrio.

Un encuentro para descubrir la tradición del té como símbolo de hospitalidad y escuchar testimonios de mujeres saharauis que nos acercan a la esencia del Sáhara y su realidad.



Lectura en voz alta

De viva voz

→ Lunes 2 de febrero, 18:00.

Sesión de lectura en voz alta en torno al cuento *Mi amigo Saharaui*.

Taller

Colores de arena

→ Sábado 7 de febrero, 11:30.
Sala 3.

→ Dirigido a público familiar a partir de 6 años.

→ Imparte: Organización Sandship.

A través de disciplinas plásticas, los niños y las niñas explorarán la técnica del collage inspirándose en los motivos y pinturas de las jaimas.



Punto de interés

Sáhara Occidental

- Del 2 al 28 de febrero.
Biblioteca.

Libros que nos acercan a la cultura,
el folclore y la situación social del
Sáhara Occidental.

Periferias

Programa de intervención social para dar respuesta de manera específica a las nuevas problemáticas sociales, a través de acciones que favorezcan nuevas formas de convivencia y solidaridad.



Residencia artística

Tejer Futuro

- Con Cristian Soto (educador y mediador artístico). En colaboración con Asociación SEI.
- Viernes del 13 de febrero al 6 de marzo, de 10:30 a 12:30.
Espacio café.

Espacio de creación y punto de encuentro en el que se propone explorar, con diversos materiales y técnicas, la identidad y raíces culturales de cada participante a través de la creación de piezas de joyería que inviten a pensar la identidad.

SOSTenibles

Programa para analizar, reflexionar y apoyar modelos medioambientales sostenibles.

En colaboración con



OXFAM Intermón

Proyección

Mariposas negras

- Presentado por Quique Abad (Oxfam Intermón).
- Lunes 2 de febrero, 19:00. Auditorio.

Mariposas negras (Premio Goya a la mejor película de animación en 2024) narra la vida de tres mujeres de tres puntos distintos del planeta, que se ven obligadas a migrar como consecuencia del calentamiento global.



Encuentro

Cuando el clima desarraigá

- Con David Baute (director de *Mariposas negras*) y Quique Abad (Oxfam Intermón).
- Miércoles 4 de febrero, 19:00. Auditorio.

Una conversación abierta sobre justicia climática, derechos humanos y resiliencia. En este encuentro se profundizará en las realidades que *Mariposas negras* visibiliza y se dialogará en torno a posibles soluciones frente a uno de los mayores desafíos de nuestro tiempo.



RADIOGRAFÍAS

Radiografías es el podcast de Fundación Caja Navarra en CIVICAN, un archivo sonoro para sumergirse en el mundo de la cultura contemporánea de la mano de sus protagonistas.



Convivencias culturales

En este nuevo capítulo se dialogará sobre las nuevas convivencias culturales, cómo los vínculos entre comunidades, lenguajes y tradiciones generan colaboraciones inesperadas, pero también tensiones en torno a la apropiación cultural, el colonialismo simbólico o la disputa por los significados. Desde la creación artística hasta las políticas culturales, se explorará sobre cómo se transgreden las fronteras (geográficas, estéticas y éticas) y qué nuevas formas de diálogo y reconocimiento surgen en ese intercambio.

- * Conducido por Ignacio Fernández Galindo (periodista, gestor cultural y compositor).
- * A partir del 10 de marzo en IVOOX y Spotify.

Las personas interesadas en participar, tanto en éste como en futuros podcast, pueden enviar un correo a informacioncivican@fundacioncajanavarra.es

