

ACTIVIDADES

OTOÑO

2024

QUÉ ES CIVICAN

CIVICAN es el centro de Fundación Caja Navarra, un espacio de pensamiento y cultura compartida. Es un espacio abierto, de encuentro y colaboración intergeneracional, donde conviven actividades de reflexión y debate con propuestas artísticas y educativas, todas ellas desde una perspectiva cultural.

Para ello cuenta con un auditorio, una biblioteca con dos salas de lectura, un espacio destinado a exposiciones e intervenciones artísticas. Diversas salas de uso polivalente, cocina, espacio de bienestar, piscina climatizada y, además, un espacio-café con terraza exterior.

CIVICAN es un espacio accesible. Todas las actividades en el auditorio son accesibles para personas con discapacidad auditiva mediante bucle magnético. Las actividades accesibles para personas sordas con intérpretes de signos y/o subtítulo se indican con los símbolos apropiados.



BIBLIOTECA

La biblioteca de Fundación Caja Navarra es un lugar de encuentro, tertulia, reflexión y conocimiento compartido. Su colección está especializada en torno a la literatura y el pensamiento contemporáneo, atendiendo a las necesidades culturales de la ciudadanía, así como a los retos y tendencias de la sociedad actual.

Desde la biblioteca de Fundación Caja Navarra se ofrecen durante todo el año múltiples servicios para acercar los libros a todos los públicos: servicios dirigidos a personas mayores, a público escolar y docente, y a público general que quiera aprender a utilizar los recursos que la biblioteca le puede ofrecer.

CESIÓN Y ALQUILER DE ESPACIOS

Fundación Caja Navarra busca impulsar y activar el trabajo en red con entidades culturales y sociales de Navarra poniendo a su disposición los espacios de CIVICAN para el desarrollo de sus proyectos y actividades.

La normativa de cesión y alquiler de espacios y sus formularios están disponibles en www.fundacioncajanavarra.es



PARA ACCEDER A LAS ACTIVIDADES

Todas las actividades del auditorio se retransmiten por servicio streaming, a través del canal de Fundación Caja Navarra en YouTube.


El acceso al edificio y a las exposiciones es libre y gratuito. El acceso a las actividades*, salvo que se indique lo contrario, se realiza previa reserva por correo electrónico (informacioncivican@fundacioncajanavarra.es) o a través de la Línea Fundación Caja Navarra (948 222 444), desde el 23 de septiembre (09:00) y hasta completar aforo. Cada persona podrá realizar un máximo de 2 reservas.

* Los eventos se rigen por la Ley Foral 2/1989, de 13 de marzo, de Espectáculos Públicos y actividades recreativas.

MEDIACIÓN

La mediación en el espacio cultural de Fundación Caja Navarra desempeña un papel fundamental en la promoción de la participación y el enriquecimiento de la experiencia cultural de las personas.

Se trata de una atención desde una perspectiva cultural y social que busca promover la educación a través de la cultura contribuyendo así la transformación social y el bienestar personal.

Todas las actividades que dispongan de servicio de mediación se indican con el símbolo .

CÓMO LLEGAR

CIVICAN

Avenida de Pío XII, 2
CP 31008 Pamplona
T. 948 222 444

En autobús

Líneas con parada
más cercana:

1, 4, 15, 18

Líneas secundarias:
8, 9, 10, 12

En bicicleta

Estacionamiento en el acceso.
Alquiler de bicis eléctricas en
Avda. Pío XII, 13

En coche

Parking público cercano

HORARIOS

Punto de información

L-S 09:00-21:00

Biblioteca

(+12 años)

L-V 09:00-14:00 / 16:00-21:00
S 09:00-14:00

Biblioteca infantil

(3-12 años)

L-V 17:00-20:00
S 10:00-14:00 / 17:00-20:00
En periodos vacacionales
L-S 10:00-14:00 / 17:00-20:00

Espacio-Café

L-V 09:30-14:00 / 16:00-21:00
S 10:30-14:00 / 16:00-21:00

NUEVOS MODELOS DE CIUDAD

En este programa de Otoño de 2024, Fundación Caja Navarra abordará la temática **Nuevos modelos de ciudad**.

Los nuevos modelos de ciudad representan una evolución en la planificación urbana y el desarrollo de entornos habitables que responden a las demandas y desafíos del siglo XXI. Estas ciudades emergentes se diseñan con un enfoque en la sostenibilidad, la tecnología, la inclusión social y la resiliencia, adaptándose a un mundo en constante cambio y a las necesidades de una población urbana en crecimiento.

En este programa se busca abordar desde un lenguaje cultural el concepto de nuevos modelos de ciudad como respuesta a los retos contemporáneos. Ciudades moldeadas por la tecnología, impulsadas por principios de sostenibilidad, y comprometidas con la creación de entornos urbanos inclusivos que mejoren la calidad de vida de sus habitantes y aseguren un futuro sostenible para las próximas generaciones.

Arte y creación	14
-----------------	----

Música	28
--------	----

Palabra	36
---------	----

Pensamiento	48
-------------	----

Acción Social	56
---------------	----

Octubre

Martes 1	>	9:00	Filmmaking for Social Change	Punto de interés: Filmmaking. De la pasión a la aversión [hasta el 31 de octubre]	21
	>	9:00	(Re)Pensar la ciudad que habito	Escaparate de lecturas: ¡Qué bien se vive aquí! [hasta el 31 de octubre]	27
	∞	9:00	Perspectivas	Escaparate de lecturas: Ciudades habitables [hasta el 31 de octubre]	55
Lunes 7	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Miércoles 9	◇	18:00	Narración oral	Aprendices: Ipuin Anitzak	47
	→	19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: Las criaturas de Prometeo de L. van Beethoven	31
Jueves 10	→	19:00	Pentagramas	Música en directo: ¿Tan lejos... tan cerca?	34
Lunes 14	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Martes 15	*	11:00	Periferias	Residencia artística: Tejer futuro [hasta el 19 de noviembre]	59
Miércoles 16	→	19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto N° 1 Los cuernos y las cuerdas: música del clasicismo	32
Sábado 19	>	18:00	La Velea	Experiencia: Movimiento creativo e improvisación I	24
Lunes 21	◇	18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	∞	18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: El origen de la ciudad	52

Martes 22	> 9:00	Filmmaking for Social Change	Exposición: Amor al arte. Cerámica y escultura [hasta el 22 de noviembre]	22
			Exposición: Selección de cine internacional [hasta el 26 de octubre]	22
			Exposición: Museo en la calle [hasta el 22 de noviembre]	22
			Exposición: Poema de amor y odio	22
	◇ 18:00	Narración oral	Expertos: El mejor juguete del mundo	47
	> 19:00	Filmmaking for Social Change	Jornada I: Inauguración VI edición	18
Miércoles 23	> 17:30	Filmmaking for Social Change	Jornada II: Taller de collage	19
	> 18:00		Jornada II: Encuentro	19
	◇ 18:00	Narración oral	Aprendices: Cuentos olímpicos	47
	> 19:00	Filmmaking for Social Change	Jornada II: BIZKARSORO	19
Jueves 24	◇ 17:00	Narración oral	Exploradores: Giran girasoles	47
	> 19:00	Filmmaking for Social Change	Jornada III: Selección internacional	20
	> 20:00		Jornada III: Cine expandido: BORSIG	20
Viernes 25	> 19:00	Filmmaking for Social Change	Jornada IV: Cine de vanguardia social navarro	21
	→ 20:30	Pentagramas	Música en directo: AMOR/ODIO	34
Sábado 26	> 11:30	LAB 0.3	Experiencia: Colores - Púrpura	23
	> 18:00	La Veleta	Experiencia: Artproject I	25
Lunes 28	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	> 19:00	En danza	Exhibición: Arquitectura bailada	17
Martes 29	◇ 19:00	Conversatorios en la biblioteca	Encuentro: Sophie Auster	41
Miércoles 30	> 19:00	En danza	Taller: (Re)pensar la ciudad desde la danza	17
	∞ 19:00	Perspectivas	Encuentro-experiencia: Cómo moldean los alimentos nuestras ciudades	54

Noviembre

Lunes 4	◇ 9:00	Diálogos de medianoche	Punto de interés: Eva García Sáenz de Urturi [hasta el 28 de noviembre]	39
	* 9:00	Tránsitos	Escaparate de lecturas: El mundo cabe en mi barrio [hasta el 28 de noviembre]	60
	* 9:00	Comunidades en red	Escaparate de lecturas: Vecinos y urbes [hasta el 28 de noviembre]	64
	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Miércoles 6	◇ 18:00	Narración oral	Aprendices: Pumpkin tales	47
	* 18:30	Tránsitos	Laboratorio: Transitar	62
Jueves 7	◇ 17:00	Narración oral	Exploradores: Cuentos del mundo	47
	◇ 19:00	Logos	Encuentro: Obra en construcción	44
Viernes 8	◇ 19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Eva García Sáenz de Urturi	39
Sábado 9	> 18:00	La Velela	Experiencia: Movimiento creativo e improvisación II	24
Lunes 11	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	∞ 18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: El malestar de la ciudad	52
	* 19:00	Tránsitos	Conferencia: Ciudades migrantes	60
Martes 12	◇ 18:00	Narración oral	Expertos: El cuento de los saludos	47
Miércoles 13	→ 19:00	Enclave Fortissimo	Música en directo: Concierto N° 2 Grandes aniversarios musicales	33
Jueves 14	◇ 18:00	Logos	Tertulia literaria: Material de construcción	44
Sábado 16	> 18:00	(Re)Pensar la ciudad que habito	Laboratorio: Ciudades imaginarias	26
Lunes 18	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	* 19:00	Comunidades en red	Conferencia: Pensar o pensarnos	64

Miércoles 20	◇ 18:00	Narración oral	Aprendices: Cuentos en la red	47
	◇ 19:00	Conversatorios en la biblioteca	Encuentro: Christina Rosenvinge	42
Jueves 21	∞ 19:00	Aula del pensamiento	Conferencia: Glosario de la filosofía contemporánea. Urbe	51
Sábado 23	→ 18:00	Paisaje Sonoro	Taller: Objeto sonoro no identificado	35
Lunes 25	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
	∞ 18:00	Aula del pensamiento	Aula abierta: La communitas en la ciudad	52
Miércoles 27	* 18:30	Tránsitos	Laboratorio: Disidir	62
	∞ 19:00	Perspectivas	Encuentro: Ciudades para el futuro, una convivencia colectiva	54
Jueves 28	→ 19:00	Paisaje Sonoro	Música en directo: Madrid Concrete	35
Sábado 30	9:00	Radiografías	Podcast: Habitar el arte	66
	> 11:30	LAB 0.3	Experiencia: Vibrando juntos, en otoño	23
	> 18:00	La Veleta	Experiencia: Movimiento creativo e improvisación III	24

Diciembre

Lunes 2	◇ 9:00	Diálogos de medianoche	Punto de interés: Manuel Jabois [hasta el 31 de diciembre]	40
	◇ 9:00	Logos	Escaparate de lecturas: Los 24 del 24 [hasta el 31 de diciembre]	45
Miércoles 4	* 18:30	Tránsitos	Laboratorio: Constancia	63
Lunes 9	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Miércoles 11	◇ 18:00	Narración oral	Aprendices: Chapó Ipuinak	47
	→ 19:00	Enclave Fortissimo	Audición guiada: El cascanueces, de P.I. Tchaikovski	33
	∞ 19:00	Aula del pensamiento	Tertulia literaria: El derecho a la ciudad	53
Jueves 12	◇ 19:00	Conversatorios en la biblioteca	Encuentro: Alicia Luna	43
Viernes 13	◇ 19:00	Diálogos de medianoche	Encuentro: Manuel Jabois	40
Sábado 14	> 18:00	(Re)Pensar la ciudad que habito	Laboratorio: La solución del problema	26
Lunes 16	◇ 18:00	Narración oral	Lecturas en voz alta: De viva voz	46
Miércoles 18	* 18:30	Tránsitos	Laboratorio: Sentirse en casa	63
Sábado 28	> 18:00	La Veleta	Experiencia: Artproject II	25



> En danza

> Filmmaking for Social Change

> LAB 0.3

> La Veleta

> (Re)Pensar la ciudad que habito

Arte y creación

Programas en los que se muestra el trabajo de creadores y creadoras, tanto del ámbito local como nacional, y se experimenta en torno a las distintas disciplinas artísticas.



En danza

Proyecto en colaboración con la comunidad creativa y colectivos culturales, para acercar la danza contemporánea a todos los públicos de Navarra.



Exhibición

Arquitectura bailada

Presentación de la obra coreográfica *In Perspective*, una serie de performances basadas en el encuentro entre danza, arquitectura y música en espacios no escénicos. Se recorrerá la planta baja de CIVICAN, mientras se comparten reflexiones de cómo habitamos el espacio y se interpreta desde lo artístico el movimiento.

- > Dirección coreográfica de Laida Aldaz. Interpretación de los bailarines Clarissa Costagliola y Gregory Alliot. Música en directo de Juanma Urriza. Mediación de la arquitecta Maier Vélez.
- > Lunes 28 de octubre, 19:00. Atrio.

Taller

(Re)pensar la ciudad desde la danza

Taller dirigido a todos los públicos, enfocado a reflexionar sobre las necesidades del movimiento a la hora de diseñar espacios.

- > Con Laida Aldaz, bailarina y coreógrafa.
- > Miércoles 30 de octubre, 19:00. Sala 3.



© Beniamin Boar

Filmmaking for Social Change

Festival no competitivo en el que tienen cabida distintas manifestaciones culturales como el cine, el arte, la antropología visual y la cultura en un amplio espectro.

CIVICAN se establece como sede de esta sexta edición del festival, que estará dedicada a la reflexión acerca del **Amor/Odio**.

Más información en <https://filmmakingforsocialchange.org/>

Jornada I

Inauguración VI edición

- > Martes 22 de octubre, 19:00.
Auditorio.

Voy a hacer que me quieras, pase lo que pase

Relato poético audiovisual que reinterpreta el álbum Songs of Love and Hate de Leonard Cohen.

- > Con Holly Miranda, Luis Mariano, Miguel Goñi y Mikel Belascoain. 2024. Producción: Fábrica de Arte Nuevo. Proyecto de Creación para Filmmaking For Social Change.



Amor al arte

Mesa redonda y diálogo abierto en torno a la idea del amor hacia la profesión y la vida artística, desde tres perspectivas tan distintas como la música, la cerámica y la escultura.

- > Con Luis Mariano (guitarrista), Blanka Gómez (alfarera y directora del Museo de Ollerías de alfarería vasca), Juan Carlos Rayas (escultor) y Mikel Belascoain (artista y director del festival).

Avalanche

Re-interpretación de una visión flamenca del tema del poeta y cantautor canadiense Leonard Cohen.

- > Con Luis Mariano, guitarrista flamenco, compositor y productor musical.

Jornada II

Euskera: Antropología del amor/odio a una manifestación cultural

Jornada en colaboración con la Asociación de Antropología ARAKADIA Antropologia Elkarte. El euskera es una lengua que genera muchas emociones encontradas entre distintos colectivos de personas. ¿Se puede odiar la cultura?

- > Jornada comisariada por Beatriz Bermúdez Rothe, antropóloga.
- > Miércoles 23 de octubre.

Taller de collage

Taller de collage para jóvenes alrededor de la idea de amor/odio con el Euskera.

- > Imparte Raúl Oloriz Espinal, miembro del grupo collagista de Iruñea Tacto Sutil Kollage Taldea.
- > Miércoles 23 de octubre, 17:30. Sala 3.

Encuentro

Conversación sobre el libro *Pequeño diccionario sentimental. 57 palabras para empezar a amar el euskera*, de Leticia Salcedo, Liébana Goñi Yárnoz y Regina Salcedo.

- > Miércoles 23 de octubre, 18:00. Biblioteca.



BIZKARSORO

Proyección del largometraje de ficción BIZKARSORO, dirigido por Josu Martínez (2023). Debate posterior con el público.

- > Miércoles 23 de octubre, 19:00. Auditorio.



Jornada III

Selección internacional

Proyección de cortometrajes
internacionales.

- > Jueves 24 de octubre, 19:00.
Auditorio.

Cine expandido: **BORSIG**

BORSIG es un concierto visual de Cine
Expandido que aborda el tema de
las guerras y el control de la libertad
colectiva e individual.

- > Con Mirella Brandi y Muep Epmo,
2024, Brasil.
- > Jueves 24 de octubre, 20:00.
Auditorio.



FILM-
MAKING
FOR
SOCIAL LOVE
HATE

Jornada IV

Cine de vanguardia social navarro

Proyección de cortometrajes navarros.

- > Viernes 25 de octubre, 19:00.
Auditorio.

AMOR/ODIO

Concierto en coprogramación con
CIVICAN – Fundación Caja Navarra.
Más información en página 34.

- > Con Carmen Larraz, Germán
Casablanca y Bobbi Relac.
- > Viernes 25 de octubre, 20:30.
Auditorio.

Punto de interés

Filmmaking. De la pasión a la aversión

Miscelánea de amores y odios que
se expresan mediante diferentes
manifestaciones culturales: el arte, la
patria, la lengua o los afectos.

- > Del 1 al 31 de octubre.
Biblioteca.

Exposiciones

Amor al arte. Cerámica y escultura



Colaboración expositiva entre Blanka Gómez de Segura y Juan Carlos Rayas, con un proyecto que pone en valor disciplinas artísticas ancestrales y la importancia de tomar consciencia de la sostenibilidad de los materiales utilizados por los seres humanos a lo largo de la historia.

- > Del 22 de octubre al 22 de noviembre.
Atrio.

Selección de cine internacional

Exposición de proyectos audiovisuales de forma continua en distintos espacios de CIVICAN.

- > Del 22 al 26 de octubre. Atrio, Biblioteca y Espacio Café.

Museo en la calle



Presentación de tres instalaciones artísticas creadas por Anna S. Holmes, Fermín Urdániz y Arte Nuevo.

- > Del 22 de octubre al 22 de noviembre. Exteriores de CIVICAN.

Poema de amor y odio

Exposición del poema de Sophie Strand.

- > Del 22 de octubre al 22 de noviembre.

LAB 0.3

Fundación Caja Navarra atiende al público de primera infancia a través de propuestas y experiencias inmersivas en un espacio de encuentro experimental para familias con niños y niñas a partir de 18 meses.



Experiencia

Colores - Púrpura

Espacio artístico para explorar y crear con rincones llenos de misterio y magia en torno al color púrpura y donde los más pequeños pueden interpretar el espacio desde el juego libre, el movimiento y las relaciones.

- > Impartido por Elena Eraso, educadora
- > Sábado 26 de octubre, 11:30. Sala 4.
- > Dirigido a bebés de 18 a 36 meses, acompañados por una persona adulta.

Experiencia

Vibrando juntos, en otoño

A través de una narración basada en la pedagogía Waldorf, las familias vivirán una aventura musical conectada con las posibilidades que ofrece la naturaleza en esta época del año.

- > Impartido por Sandra Azcona, musicoterapeuta.
- > Sábado 30 de noviembre, 11:30. Sala 4.
- > Dirigido a bebés de 18 a 36 meses, acompañados por una persona adulta.

La Veleta

Fundación Caja Navarra promueve espacios de creación y experimentación basados en diferentes lenguajes artísticos, un espacio donde poder aprender jugando y crear imaginando otros mundos y realidades.

Experiencia

Movimiento creativo e improvisación

Espacio destinado a la creación y exploración artística a través de la expresión corporal y la improvisación.

- > Imparte: Leticia Abelle, coreógrafa, bailarina y educadora artística.
- > Dirigido a público infantil de 6 a 9 años.



Sesión I

Detenernos frente al ritmo de la ciudad

- > Sábado 19 de octubre, 18:00.
Espacio bienestar.

Sesión II

Mi ritmo real vs mi ideal

- > Sábado 9 de noviembre, 18:00.
Espacio bienestar.

Sesión III

Flash Mob: La ciudad como escenario expresivo

- > Sábado 30 de noviembre, 18:00.
Espacio bienestar.



Experiencia

Artproject

En este ciclo se desarrollarán, a través de diferentes técnicas creativas, nuevos espacios imaginados para las ciudades del futuro. Espacio bilingüe de castellano e inglés.

- > Imparte: Ece Ozturk.
- > Dirigido a público infantil a partir de 9 años.

Sesión I

Una ciudad del futuro, sostenible

Se trabajará cómo mejorar o transformar la ciudad del futuro.

- > Sábado 26 de octubre, 18:00.
Sala 1.

Sesión II

Design your future school

Se re-pensará la ciudad desde el punto de vista de la infancia y los espacios educativos.

- > Sábado 28 de diciembre, 18:00.
Sala 1.

(Re)Pensar la ciudad que habito

Fundación Caja Navarra promueve laboratorios de intervención urbana donde los participantes repensarán la ciudad que habitan desde diversas perspectivas.

Con Maushaus, espacio de arquitectura.

Laboratorio

Ciudades imaginarias

En este laboratorio se trabajará a partir de la lectura de Las Ciudades Invisibles, de Italo Calvino, con la esperanza de encontrar un referente arquitectónico posible y fuera de lo común.

- > Sábado 16 de noviembre, 18:00.
Sala 3.
- > Dirigido a público familiar a partir de 4 años.

Laboratorio

La solución del problema

En este taller se busca que las familias den solución a los problemas que pueden surgir en el ámbito urbano, desde una perspectiva creativa.

- > Sábado 14 de diciembre, 18:00.
Sala 3.
- > Dirigido a público familiar a partir de 4 años.



Escaparate de lecturas

¡Qué bien se vive aquí!

Espacios públicos accesibles, áreas verdes, transportes sostenibles... Libros que muestran cómo las ciudades evolucionan y son cada vez más eficientes y ecológicas.

- > Del 1 al 31 de octubre.
Biblioteca infantil.

→ Enclave Fortissimo

→ Pentagramas

→ Paisaje Sonoro

1. ¿Qué es la música?

La música es un arte que utiliza sonidos organizados en el tiempo para expresar emociones, ideas o narrativas.

2. ¿Cuáles son los elementos básicos de la música?

Los elementos básicos de la música son el ritmo, la melodía y la armonía.

3. ¿Qué es el ritmo?

El ritmo es el patrón de sonidos y silencios que se repite a lo largo de una pieza musical.

4. ¿Qué es la melodía?

La melodía es una sucesión de notas musicales que se relacionan entre sí por su altura y duración.

5. ¿Qué es la armonía?

La armonía es el conjunto de sonidos que se escuchan al mismo tiempo, creando una estructura sonora.

6. ¿Qué es un instrumento musical?

Un instrumento musical es un objeto que se utiliza para producir sonidos musicales.

7. ¿Qué es un compositor?

Un compositor es una persona que crea obras musicales originales.

8. ¿Qué es un intérprete?

Un intérprete es una persona que ejecuta una obra musical creada por un compositor.

9. ¿Qué es un concierto?

Un concierto es un evento musical en el que se ejecuta una o varias obras musicales.

10. ¿Qué es un álbum?

Programas de conciertos y de investigación y experimentación de nuevas formas de expresión sonora.



Enclave Fortissimo

Proyecto en colaboración con Fundación Baluarte, para acercar la música de la Orquesta Sinfónica de Navarra a todos los públicos y crear así espacios de reflexión y debate sobre la potencialidad que tienen las manifestaciones artísticas.



Audición guiada

Las criaturas de Prometeo, de L. van Beethoven

Las criaturas de Prometeo es el único acercamiento de Beethoven a la danza. Inspirado por un texto del bailarín y poeta Salvatore Viganò, la obra enfureció al público del momento, que la consideró “demasiado desafiante para el intelecto”.

- Con María Setuain, profesora especializada en mediación musical.
- Miércoles 9 de octubre, 19:00. Auditorio.



Música en directo

Concierto Nº 1

Los cuernos y las cuerdas: música del clasicismo

- Obras de Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven.
- Intérpretes: Anna Siweky y Catalina García (violines), Irantzu Sarriguren (viola), Tomasz Przylecki (violonchelo), Julián Cano y Jessica Rueda (trompas).
- Miércoles 16 de octubre, 19:00. Auditorio.



Música en directo

Concierto Nº 2 Grandes aniversarios musicales

- Obras de Anton Bruckner, Gabriel Fauré y Giacomo Puccini.
- Intérpretes: Cristian Ifrim (violín 1), Anna Radomska (violín 2), Víctor Muñoz (viola), David Johnstone (violonchelo).
- Miércoles 13 de noviembre, 19:00. Auditorio.

Audición guiada

El cascanueces, de P.I. Tchaikovski

El cascanueces es la obra que más disgustaba a Tchaikovski que, al parecer, llegó a arrepentirse de haber aceptado el encargo. Aún así, algunas de sus melodías se encuentran entre las más apreciadas por el gran público.

- Con María Setuain, profesora especializada en mediación musical.
- Miércoles 11 de diciembre, 19:00. Auditorio.

Pentagramas

Programa en el que la música clásica y la contemporánea se dan la mano fusionando los sonidos tradicionales con las tendencias más innovadoras.

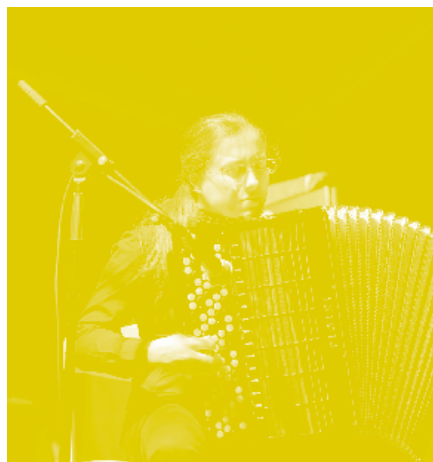


Música en directo

¿Tan lejos... tan cerca?

Concierto en el que música tradicional y de vanguardia se fusionan a través del acordeón, un instrumento moderno y versátil, con profundas raíces, pero al mismo tiempo desconocido.

- Con Garazi Navas, acordeonista.
- Jueves 10 de octubre, 19:00. Auditorio.



Música en directo

AMOR/ODIO

La experimentación sonora entre la música popular y la experimental dialogará en el espacio con la danza contemporánea de la mano de tres artistas que trabajarán con partes compuestas previamente y la creación de una pieza en directo mediante improvisación.

Actividad en coprogramación con Filmmaking for Social Change Festival.

- Con Carmen Larraz, Germán Casablanca y Bobbi Relac.
- Viernes 25 de octubre, 20:30. Auditorio.

Paisaje sonoro

Un programa de Fundación Caja Navarra, en colaboración con Müsex Industries, para descubrir otras prácticas en torno al sonido y a la investigación sonora.



Música en directo

Madrid Concrete

Clara Brea desarrolla su trabajo en las intersecciones entre el arte sonoro, la fonografía y la música electrónica. *Madrid Concrete* es un collage sonoro con grabaciones de campo de la ciudad de Madrid, en el que retrata y reimagina el paisaje sonoro madrileño sumergiendo al oyente en el rugir de sus engranajes.

- Con Clara Brea, artista sonora especializada en grabaciones de campo.
- Jueves 28 de noviembre, 19:00. Auditorio.



Taller

Objeto sonoro no identificado

Una sesión para crear un objeto sonoro experimentando con diferentes materiales reciclados. Se construirá un micro de contacto para amplificar los sonidos de dichos materiales.

- Imparte: Arropaineko Arragua.
- Sábado 23 de noviembre, 18:00. Sala 3.
- Dirigido a público familiar a partir de 7 años.

◇ Diálogos de medianoche

◇ Conversatorios en la biblioteca

◇ Logos

◇ Narración oral

Palabra

Programas en los que la palabra es la protagonista en todas sus formas. Se investigará en torno a ella y su capacidad de inspirar, educar y conectar a las personas.



Diálogos de medianoche

Programa en colaboración con Diario de Navarra en el que los grandes autores y autoras de la literatura dialogan con el público en torno a sus procesos creativos.

Encuentro

Eva García Sáenz de Urturi

Eva García Sáenz de Urturi (Vitoria, 1972), de formación óptico-optometrista, ha estado siempre vinculada a la literatura, ganando varios premios de relato con sus primeros escritos. En 2009 comienza a escribir por las noches su primera novela *La saga de los longevos*, publicándola tres años después, en 2012, y arrancando así una saga junto con *Los ritos del agua*, *Los señores del tiempo* y *Trilogía de la Ciudad Blanca*. Ha sido galardonada con prestigiosos premios como el Libro de Ficción del Año en 2018, The Golden Bullet a la mejor novela extranjera de 2019 y el Premio Planeta de 2020.

- ♦ Viernes 8 de noviembre, 19:00. Auditorio.

Punto de interés

Eva García Sáenz de Urturi

Selección bibliográfica que alberga el fondo de la biblioteca de CIVICAN sobre la autora alavesa, para consulta pública y disponible para préstamo.

- ♦ Del 4 al 28 de noviembre. Biblioteca.



Encuentro

Manuel Jaboís

Manuel Jaboís (Sanxenxo, 1978), periodista y escritor, publica en 2008 su primera novela *A estación violenta*, en gallego. En 2019 y tras publicar varios ensayos y recopilaciones de artículos, publica su segunda novela *Malaherba*, a la que le siguen *Miss Marte* en 2021 y *Mirafiori* en 2023.

- ◇ Viernes 13 de diciembre, 19:00.
Auditorio.



Punto de interés

Manuel Jaboís

Retrospectiva y presentación, en los canales de comunicación de Fundación Caja Navarra sobre su obra presente en el fondo bibliográfico.

- ◇ Del 2 al 31 de diciembre.
Biblioteca.



Conversatorios en la biblioteca

Programa de Fundación Caja Navarra que brinda la ocasión de conocer a figuras relevantes de la cultura a través de sus libros y lecturas favoritas.



Encuentro

Sophie Auster

Cantautora e hija de dos iconos literarios, Paul Auster y Siri Hustvedt. Con 18 años publicó su álbum debut donde incluía textos propios junto a creaciones de Paul Auster, así como textos medievales de Inglaterra o poemas de autores surrealistas franceses. Ha realizado giras por todo el mundo con su música, que ha sido galardonada con varios premios.

- ◊ Martes 29 de octubre, 19:00.
Biblioteca.



Encuentro

Christina Rosenvinge

Compositora e intérprete española de origen danés que suele definirse como una cantautora eléctrica. Es una de las voces más importantes de su generación y ha pasado los últimos cuarenta años haciendo gala de libertad creativa, pasión, talento y coraje.

- ◊ Miércoles 20 de noviembre, 19:00.
Biblioteca.



Encuentro

Alicia Luna

Guionista de cine, directora de documentales y docente, ha recibido varios premios como el Goya al mejor guion por *Te doy mis ojos*, Premio del Público en la Seminci por *Pídele cuentas al rey*, Premio de la crítica en el Festival de Málaga por *La vida empieza hoy*, o el Premio Alma del Sindicato de Guionistas al mejor largometraje de comedia por *La boda de Rosa*.

- ◊ Jueves 12 de diciembre, 19:00.
Biblioteca.

Logos

Un espacio de encuentro y conversación donde acercarnos a las vivencias profesionales y vitales de personas vinculadas a la literatura y la cultura.

Encuentro

Obra en construcción

Un encuentro entre la escritora Eider Rodríguez y el diseñador, creador y director de arte Santos Bregaña, en torno al concepto de construcción. Se compartirán también los puntos comunes y no tan comunes en sus respectivas obras y trayectorias profesionales.

- ◊ Con Santos Bregaña (diseñador) y Eider Rodríguez (escritora).
- ◊ Jueves 7 de noviembre, 19:00. Biblioteca.

Tertulia literaria

Material de construcción

Tertulia literaria en torno a la obra *Material de construcción* (2023), de Eider Rodríguez.

Para participar será necesario haber leído el libro.

- ◊ Conducido por Olga Balbona.
- ◊ Jueves 14 de noviembre, 18:00. Biblioteca.





Escaparate de lecturas

Los 24 del 24

Desde narrativa, pasando por no ficción y terminando en poesía o novela gráfica, la biblioteca comparte una selección de 24 títulos que sirve de guía de lo más destacado del 2024.

- ◊ Del 2 al 31 de diciembre.
Bibliotecas.

Narración oral

Un espacio para conectar a las personas a través de la voz y la palabra.



Lecturas en voz alta

De viva voz

Un encuentro cercano en el que las palabras cobran vida y muestran toda la atracción que puede despertar un libro.

- ◊ Lunes, del 7 de octubre al 16 de diciembre, 18:00. Atrio.
- ◊ Sesiones en euskera: primer lunes de cada mes.
- ◊ Impartido por personas voluntarias, asesoradas por el equipo bibliotecario.
- ◊ Acceso libre hasta completar aforo.





Narración oral

La hora del cuento

Una cita con las historias y personajes más atractivos de los libros. Historias para escuchar muy de cerca, entre los libros de la biblioteca infantil de CIVICAN.

Exploradores

Necesaria inscripción previa en CIVICAN.

Actividad dirigida al público de primera infancia de 2 a 4 años.

Jueves de 17:00 a 17:30.

Biblioteca infantil.

- ◊ 24 de octubre, **Giran girasoles.**
- ◊ 7 de noviembre, **Cuentos del mundo.**

Expertos

Acceso libre hasta completar aforo.

Dirigida a público desde 8 a 12 años.

Martes de 18:00 a 19:00.

Biblioteca infantil.

- ◊ 22 de octubre, **El mejor juguete del mundo.**
- ◊ 12 de noviembre, **El cuento de los saludos.**

Aprendices

Acceso libre hasta completar aforo.

Actividad dirigida a público desde 4 a 7 años.

Miércoles de 18:00 a 18:45.

Biblioteca infantil.

- ◊ 9 de octubre **Ipuin Anitzak** en euskera.
- ◊ 23 de octubre **Cuentos olímpicos** (dirigida a colectivos del ámbito de la discapacidad intelectual).
- ◊ 6 de noviembre **Pumpkin tales**, en inglés.
- ◊ 20 de noviembre **Cuentos en la red.**
- ◊ 11 de diciembre **Chapó Ipuinak**, en euskera.

∞ Aula del pensamiento

∞ Perspectivas

Pensamiento

Espacios de debate y reflexión para comprender las diversas corrientes del pensamiento, abordar los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad del futuro y fomentar el pensamiento crítico.



Aula del pensamiento

Espacio dedicado a la filosofía, en el que pensadores y pensadoras definen conceptos clave para explicar el mundo contemporáneo.

Programa en colaboración con ANAFIE, Asociación Navarra de Filosofía.

Conferencia

Glosario de la filosofía contemporánea. Urbe

En esta conferencia se reflexionará desde una perspectiva filosófica sobre los significados específico y general del concepto “urbe” a través de un breve recorrido histórico por los diversos modelos o paradigmas de ciudad en Occidente. Se indagará, además, en los rasgos más característicos de las urbes actuales.

- ∞ Con Julia Urabayen, Doctora en Filosofía por la Universidad de Navarra y presidenta de la Asociación Filosofía y Ciudad.
- ∞ Jueves 21 de noviembre, 19:00. Auditorio.





Aula abierta

El origen de la ciudad

Se debatirá sobre por qué aparecieron las primeras ciudades, cuál fue su desarrollo, cómo funcionaban y cómo llegaron a convertirse en lo que conocemos.

- ∞ Dinamiza ANAFIE.
- ∞ Lunes 21 de octubre, 18:00.
Sala 1.

Aula abierta

El malestar en la ciudad

Debate sobre hacia dónde se dirigen las ciudades y qué se puede hacer para evitar que se conviertan en espacios donde no se pueda vivir adecuadamente.

- ∞ Dinamiza ANAFIE.
- ∞ Lunes 11 de noviembre, 18:00.
Sala 1.

Aula abierta

La communitas en la ciudad

Se dialogará sobre los componentes de la vida urbana que llevan a la movilización de tantas personas en torno a ella.

- ∞ Dinamiza ANAFIE.
- ∞ Lunes 25 de noviembre, 18:00.
Sala 1.



Tertulia literaria

El derecho a la ciudad

Tertulia literaria en torno al libro *El derecho a la ciudad* (1968), de Henri Lefebvre. Para participar será necesario haber leído el libro.

- ∞ Coordinado por Ignacio Fernández Galindo.
- ∞ Miércoles 11 de diciembre, 19:00. Biblioteca.

Perspectivas

Un espacio de pensamiento y debate en el que distintos protagonistas del ámbito científico, social y cultural comparten con el público los principales desafíos a los que se enfrenta la sociedad del futuro.

Programa en colaboración con Jakiunde, Academia de las Ciencias, de las Artes y de las Letras, y moderado por Nora Alonso, Doctora en Biología.

Encuentro-experiencia

Cómo moldean los alimentos nuestras ciudades

Un encuentro a caballo entre la conversación y el *showcooking* acerca de los cambios en los modelos de consumo alimentario y su influencia en el espacio urbano. Durante el diálogo se elaborarán y degustarán propuestas culinarias con alimentos de quinta gama, a la vez que se conversará sobre el impacto que tienen en las ciudades y negocios.

- ∞ Con Gorka Rodríguez, periodista, investigador y productor cultural especializado en urbanismo y ciudad, co-director de URBANBATfest. Y Tony Botella, cocinero, fundador de TBTC Escuela de Cocina al Vacío.
- ∞ Miércoles 30 de octubre, 19:00. Espacio café.

Encuentro

Ciudades para el futuro, una convivencia colectiva

Encuentro en el que se verá hacia dónde se dirigen las urbes del futuro y se darán a conocer conceptos como ciudades regenerativas, humanidades ambientales y ecología política.

- ∞ Con Jorge López Conde, arquitecto, diseñador e investigador en estrategias de innovación. Y Ethel Baraona, arquitecta, crítica, editora, autora y comisaria.
- ∞ Miércoles 27 de noviembre, 19:00. Auditorio.





Escaparate de lecturas

Ciudades habitables

Selección de libros que propone modelos de ciudad que cuidan el entorno y a sus habitantes. Formas de vivir respetuosamente en un espacio masificado, tal y como son las urbes.

- ∞ Del 1 al 31 de octubre.
Biblioteca.

* Periferias

* Tránsitos

* Comunidades en red

Acción social

Programas en los que abordar los desafíos actuales y dar respuesta a nuevas problemáticas sociales a través de acciones que favorezcan un impacto positivo en la sociedad y la mejora de la vida de las personas y comunidades.



Periferias

Programa de intervención social para dar respuesta de manera específica a las nuevas problemáticas sociales, a través de acciones que favorezcan nuevas formas de convivencia y solidaridad.

Residencia artística

Tejer Futuro

Espacio de creación y punto de encuentro para diferentes colectivos en el que, dirigidos por la artista Mireya Martín Larumbe, se repensará la idea de ciudad a partir de referentes artísticos y se creará una sencilla instalación en la que se recogerá la visión que tiene cada uno de la ciudad que habita.

- * Con Mireya Martín Larumbe (artista), Isabel Merino González (doctora en gestión de patrimonio cultural inmaterial) y la colaboración de Red Pobreza.
- * Martes del 15 de octubre al 19 de noviembre, de 11:00 a 13:00. Espacio-café.



Tránsitos

Este programa aborda, desde una perspectiva contemporánea, cuestiones relacionadas y derivadas de los movimientos migratorios.

Conferencia

Ciudades migrantes

Las migraciones desempeñan un papel fundamental en la formación y desarrollo de las ciudades. En esta conferencia se hablará sobre la necesidad de adaptar las políticas y la planificación urbana para aprovechar todo el potencial que las migraciones pueden aportar a las ciudades.

- * Con María Arana, arquitecta y co-directora de URBANBATfest.
- * Lunes 11 de noviembre, 19:00. Auditorio.

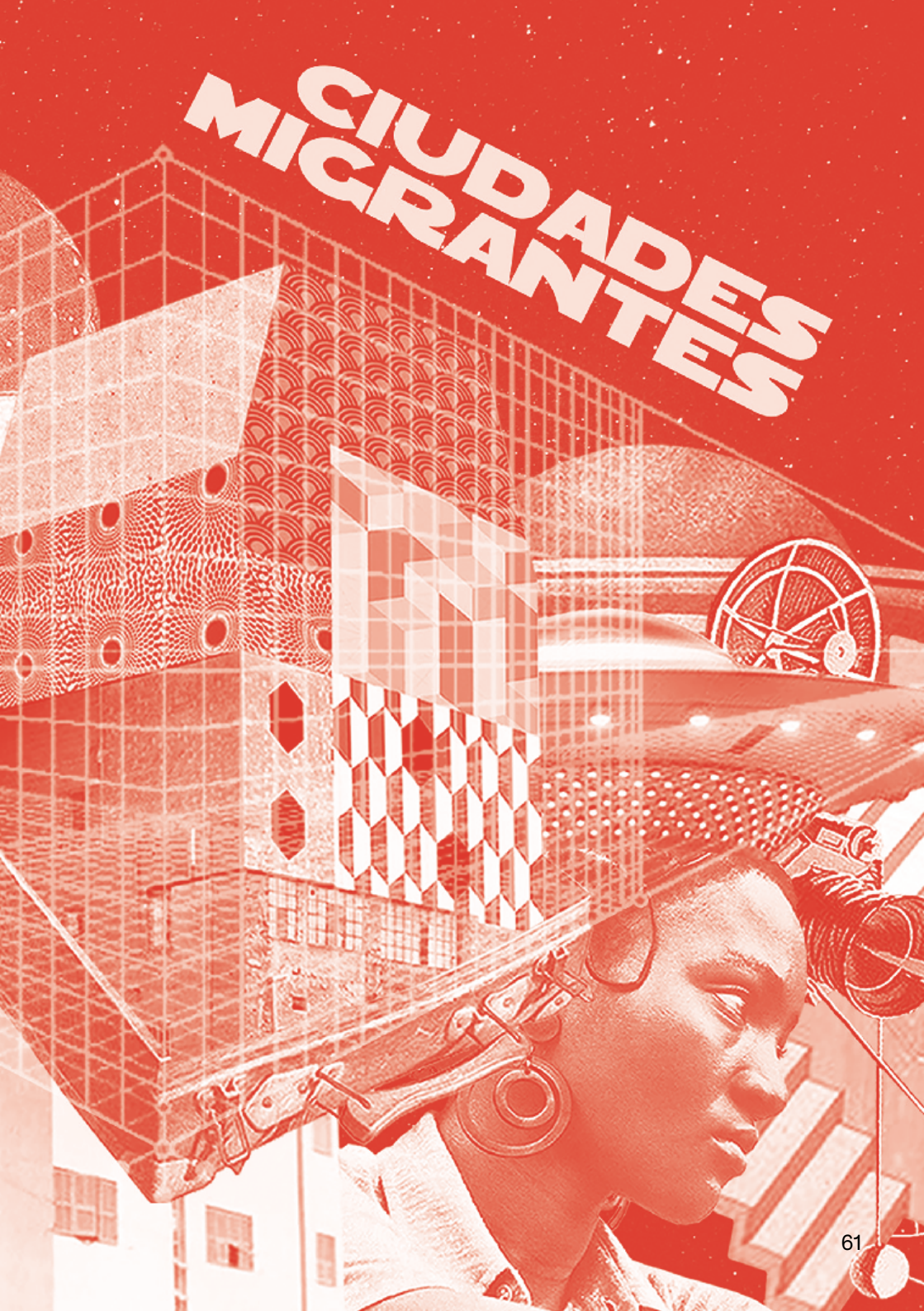
Escaparate de lecturas

El mundo cabe en mi barrio

En las páginas de estos libros se dan cita a personajes con diferentes idiomas, costumbres y creencias. Una muestra que nos recuerda que la convivencia entre culturas es una gran riqueza.

- * Del 4 al 28 de noviembre. Biblioteca infantil.

CIUDADES MICRANTES



 Laboratorio**Transitar**

Mediante la creación de un diccionario de origen, a partir de la técnica del linograbado, se dialogará sobre las expectativas y experiencias migratorias ¿Qué palabras atraviesan el acto de migrar? ¿Qué palabras nos ponen en común?

- * Con Cristian Soto Martínez, mediador y gestor cultural.
- * Miércoles 6 de noviembre, 18:30. Biblioteca.

 Laboratorio**Disidir**

Utilizando la técnica de la cianotipia, se repensará la forma de entender el proceso de habitar un nuevo territorio. ¿Qué lugares comunes encontramos en los mapas oficiales? ¿Qué lugares no aparecen? ¿Por qué la ciudad se nos resiste?

- * Con Cristian Soto Martínez, mediador y gestor cultural.
- * Miércoles 27 de noviembre, 18:30. Sala 3.





Laboratorio

Constancia

A través de la técnica del carvado de sellos, se creará un mapa colectivo que hable tanto de la “ciudad que se nos resiste” como de la “ciudad que queremos para vivir”.

- * Con Cristian Soto Martínez, mediador y gestor cultural.
- * Miércoles 4 de diciembre, 18:30. Sala 3.

Laboratorio

Sentirse en casa

Experiencia de creación de una postal que nos permita convivir y conciliarnos, a través de las imágenes y el texto, con el territorio y personas que dejamos atrás. Se realizará el diseño de una postal para un posterior envío por correo.

- * Con Cristian Soto, mediador y gestor cultural.
- * Miércoles 18 de diciembre, 18:30. Sala 3.

Comunidades en red

Programa para mejorar la cohabitación ciudadana a través de acciones que refuercen la solidaridad y el trabajo colaborativo.



Conferencia

Pensar o pensarnos

En esta conferencia se hablará sobre la manera en la que el cerebro del ser humano gestiona los razonamientos y decisiones, tanto de forma pre-consciente como también conscientemente.

- * Con David Bueno i Torrens, Doctor en Biología y profesor de genética en la Universidad de Barcelona.
- * Lunes 18 de noviembre, 19:00. Auditorio.

Escaparate de lecturas

Vecinos y urbes

Historias que retratan en sus páginas la vida que se da en los diferentes tipos de ciudad. Un viaje por las relaciones humanas en los espacios urbanos.

- * Del 4 al 28 de noviembre. Biblioteca.



RADIOGRAFÍAS

Radiografías es el podcast de Fundación Caja Navarra en CIVICAN, un archivo sonoro para sumergirse en el mundo de la cultura contemporánea de la mano de sus protagonistas.



Habitar el arte

En este capítulo se dialogará acerca de cómo el arte contemporáneo se reivindica en los espacios públicos, interviniendo a través de la arquitectura y los entornos urbanos para invitarnos a reflexionar y cuestionarnos la sociedad en la que vivimos.

- * Conducido por Ignacio Fernández Galindo (periodista, gestor cultural y compositor).
- * A partir del 30 de noviembre en IVOX y Spotify.

Las personas interesadas en participar tanto en éste como en futuros podcast pueden enviar un correo a informacioncivican@fundacioncajanavarra.es

